

23
JOYPAD

SEGA - NINTENDO - NEC - LYNX - NEO GEC

LE MAG DES CONSOLES



Joypad

SEPTEMBRE 1993

MEGA CD II

des jeux du futur ?

la France déclare
la guerre
aux jeux vidéo :

**JOYPAD
CONTRE-ATTAQUE !**

Plus de 60 tests

**STREET FIGHTER II' TURBO
ROCKET KNIGHT
SUPER MARIO CHALLENGE
SHINOBI 3 , etc...**



L'ÉVÉNEMENT :

MORTAL KOMBAT

Tous les coups dévoilés sur toutes les consoles



NO 23 / SEPTEMBRE 1993 - 5,95 FRANÇAISE - 7,95 FR. EXTRANGER - 11,95 F. SUISSE - 12,95 CANADA - 13,95 F. MONTREAL CONT. - 600 ESC O. ANTILLES/RÉUNION/GUYANE : 45 F.





JURASSIC PARK

IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE PRESSER LE PAS,
VOUS N'ETES PAS DANS UN MUSÉE ET
CE TYRANNOsaure N'EST PAS EMPAILLÉ.



NON, LES DINOSAURES
N'ONT PAS DISPARU. ILS
ONT ENVAHI JURASSIC
PARK. DES PAYSAGES
GRANDIOSES, DES BRUITS
INQUIÉTANTS. VOUS VOI-

LÀ PLONGÉS AU COEUR DU PLUS TERRIFIANT
DES PARCS, TERRIFIANT JUSQUE DANS LES
MOINDRES RÉCITS, D'où PEUVENT SURGIR LE
CRUA VELOCIRAPTOR OU ENCORE LE T-REX.
REDOUTABLE AVALEUR D'HOMMES! SI VOUS
AVEZ CHOISI DE JOUER AU PROFESSEUR
GRANT, MÉFIEZ-VOUS, UN DINOSAURE PEUT
VOUS MANGER DANS LA MAIN... COMME IL
PEUT VOUS LA MANGER! ET SI VOUS ÊTES UN
VELOCIRAPTOR, SACHEZ QU'ENTRE EUX LES
DINOSAURES T'EN DONNENT A COEUR JOIE ET
QUE LES HUMAINS VOUDROUVENT VOUS FAIRE LA
PEAU. FÂTELEUX JURASSIC PARK, MAIS LE
CAMPING ET LES PIQUE-NIQUES SONT FORTE-
MENT DÉCONSEILLÉS.

JURASSIC PARK DISPONIBLE SUR MEGADRIVE,
MASTER SYSTEM ET GAME GEAR.



3615 SEGA

SEGA

C'EST PLUS FORT QUE TOI.



J O Y P A D

SEPTIEMBRE 1993 NUMERO 23

SOMMAIRE

EDITO



Il est également bien en avance dans ce qu'il fait mais je ne trouve pas que ça soit mal. Mais je suis un peu déçu par le résultat et quand je l'ai vu je pensais qu'il était très bien mais il n'est pas toujours à la hauteur. Je pense faire le bon choix. Il y a des choses qui sont assez bien faites mais il y a aussi des choses qui sont assez mal faites. Dans tous les sens je dirais que c'est un très bon film. Il est assez bien fait mais je dirais que c'est un peu trop long. Il y a des moments où je me demande si c'est nécessaire. Cela dit, il y a des moments où je me dis que c'est pas ça. En plus, nous sommes dans une histoire qui nous parle de l'identité et de l'origine. On va voir comment nos mères, le rôle qu'elles jouent dans notre vie, peuvent nous faire devenir ce que nous sommes. Rien que pour ça je tiens le film. Il y a des moments où je me dis que c'est pas ça mais je tiens le film. Il y a des moments où je me dis que c'est pas ça mais je tiens le film.

Lorsque je vous dirai que je vous veux, n'espérez pas que je suis
seulement avec des personnes créatures pendant les vacances, vous
avez été malade.

Enfin, tout cela n'est pas très beau, il fallait bien qu'il y ait une
vie de partie, alors, alors, les impressionnables gosses peuvent être
un peu frappés fous, mais nouvelle et dernière fois des jolis garçons
est un petit chef-d'œuvre dans la série. On peut comprendre
tout, mais on va voir qu'il est même être quelque chose, histoire
d'avoir fait digne titles. Mais c'est juste ce qui va me faire
sourire, je vais d'autre part quelques plus m'arrêter à l'heure comme
de mes demandes si je vais faire une partie de Shylock ou de
Rockie Knight.

Amin Huyghues-Despointes

COURRIER	5
NEWS	6
PREVIEWS	18
REPORTAGE SONY	26
DOSSIER: LA FRANCE VEUT	
LA MORT DES JEUX VIDÉO	39
DOSSIER TEST MORTAL KOMBAT	35
DOSSIER CALIFORNIA GAMES	72
DOSSIER: MEGA CD	76
ABONNEMENT	109
CHANGE PAS DE MAIN...	149
LES DAUBES DU MOIS	150
ASTUCES	158
PETITES ANNONCES	164
TESTS	45

MEGADRIVE

AGASSI TENNIS	135
BUBSY	54
CHUCK ROCK 2	138
DAVIS CUP	88
FORMULA 1	114
GENERAL CHAOS	106
GOLDEN AXE 3	116
INTERNATIONAL RUGBY	68
JURASSIC PARK	98
MORTAL KOMBAT	35
PUGGSY	64
ROCKET KNIGHT	60
SHINobi 3	126
SUPERMAN 	157

TECHNOCLASH

56

ULTIMATE SOCCER	90
WIMBLEDON	130
SUPER FAMICOM	
ALIEN 3	104
BATTLETOADS	100
CANTONA	66
F1 CIRCUS 2	45
F1 POLE POSITION	118
FIGHTING SPIRIT FC	154
FIRST SAMOURAI	199
GP 1	190
MARIO IS MISSING	108
MORTAL KOMBAT	35
ROCK'N' ROLL RACING	46
ROYAL RUMBLE	58
SHADOWRUN	48
STREET FIGHTER 2 TURBO	136
SUPER MARIO COLLECTION	94
SUPER WIDGET	134
WORLD HEROES	135
YOSHIS COOKIE	92
YOSHIS SAFARI	110

MEGA CD

BARI-ARMS 51
SIIPHEED 82

GAME GEAR

DOUBLE DRAGON	125
WOLFCHILD	144
NINTENDO	
KIRBY'S ADVENTURE	86
MEGAMAN IV	110
YOSHI'S COOKIE	92

GAME BOY

MEGAMAN 2	FC	159
MORTAL KOMBAT		35
MYSTIC QUEST	FC	155
ROBIN HOOD	FC	153
THE EMPIRE STRIKE BACK	FC	156
TOP RANK TENNIS		97
YOSHIS COOKIE		99

NEO GEO

SAMURAI SHOWDOWN 149

MANAGER SCREEN

MORTAL KOMBAT 35
SEGA TOURNAMENT GOLF 148
SUPER OFF ROAD 148

DE FRIGIDE

PC ENGINE

J-M ARNAUD, éditeur scientifique
HACHETTE - DISNEY - WESSE
SNC, 10, avenue de l'Europe, 92100
France, 93140 Levallois-Perret, RCS
PARIS B 134152
Séjour : 163 IN Mor
Tél. : 75011 7168 •
Tél. : (1) 40 35 38 34
Fax : (1) 40 35 16 47
Gérard Christian LEVENEUR,
Président
Société SISSEMANI, Ass. coll.
HACHETTE FILM SA, 94100 WESSE
THE WAITING COMPANY
FRANCE (54)

**Directeur de la publication :
Pierre SISSETINN. Directeur de
la rédaction : Marc ANDRESEN.
Rédacteur en chef : Alain
HUYGUES-LACQUET.**

Direction Artistique: Alain LANGLOIS • Musique: UNIS, NATHALIE PEZZI FAJENNE VITIELLO, MICHEL DESANGIES de PIXEL PRESS STUDIO • Cinéma: RICHARD VANIER

Publicis : Isabelle WEILL •
NEWS : Olivier • Truc &
astuce : Sophie de GREG ZY AV
• Chérie : GREG •
Correspondant : JACQUES
Siffrein • Visuel : BUVENTE
N° vert : 15 35 40 10

Photogravure - PPO, BFM,
Intégral * Imprimé par
Brocard Graphique *
Distribution
Technique Services à Distribution

de couverture MORTAL
K. WATI et AKKAIM Tres
droits de reproduction
réservés.
Commission paritaire
N° 7331. Déposé
legalement.

Navets, haricots et choux-fleurs.

Si comme beaucoup de gens vous vous demandez ce que deviennent les légumes abandonnés sur le trottoir par des marchands peu scrupuleux, si vous êtes au bord de la crise de nerf - ou de larmes - lorsque cette question vous tourment, écrivez à notre service courrier qui répondra à vos questions sur les conseils, ou les légumes, ou variétal, et l'adresse suivante: So s. navetsJoypad, 103 boulevard Mc Donald, 75019 Paris.

Je viens d'abord au secours de Samuel Dambert qui me demande l'adresse d'Azur, la voici: Azur 79 avenue Louis-roche, 92318 Gennevilliers Cedex.

Puis au secours de Flora la folle, pour lui dire - mais aussi pour vous rappeler - que les tuners qui permettent de regarder la télévision sur les Gamegear et les PC Engine Gt ne fonctionnent pas en France à cause de notre système Sécam, et du PAL-NTSC installé dans le reste du monde. Inutile donc d'en vous procurer un au Japon ou en Angleterre.

Et enfin, comme je suis bon et généreux, je vais faire gagner des thunes à Senni (il a signé comme ça) en lui disant que même si je ne peux pas publier son dessin à cause d'un papier de trop mauvaise qualité (le facteur est tombé dans un ravin), il peut considérer qu'il a gagné son pari de 100 francs (qui l'arriverait à se faire publier). Mais ça ne marchera pas tous les mois, alors il faut de commencer vos lettres par "Tu fais un pari..." parce que là, vous perdez beaucoup d'argent.

Un petit merci aussi à Andrade pour son joli dessin. Linca ne croit pas qu'une fille puisse nous envier régulièrement, il voudrait une preuve, une photo d'elle nue; mais tu n'es pas obligée de répondre, Andrade.

Monsieur,
J'adore Joypad et j'espère qu'il continuera longtemps.

Ces derniers jours, j'ai joué à une version en arcade de Street fighter 2 où le logo Capcom n'apparaissait pas et sur lequel une page signée du F.B.I disait "winners don't use drugs".

-De plus, on pouvait faire certains coups de la version Turbo, et certains en plus comme les projectiles de Ryu, Ken et Dhalsim qui ont une trajectoire très strange, sinusoidale, en fait.

Est-ce que cette version est une version pirate de Sf 2 dont vous parliez dans joypad?

Nicolas (Toulon)

Et bien oui, c'est tout à fait exact. Tout d'abord, la page de présentation avec le coup des variantes qui n'a pas de drogue, tu te retrouves sur toutes les bornes d'arcades américaines, ou la campagne anti-droguer (le commando sonor monastique) bat son plein. Ensuite, le version dont tu es en effet une version piratée, très répandue. La plus connue est la "black belt edition", mais il y a plein d'autres. Ainsi, on peut trouver certains exemplaires de ces copies pirates ou Guile brûle un paquet, Blanko projette de l'électricité, et d'autres encore. Certaines perres permettent de jouer avec Zangief et EHonda mis ou, toujours dans ce même ordre d'idée. Chez les enragés ses adversaires et met des coups de genoux dans les parties andines des autres concurrents. Ryu et Ken ont, selon certaines versions, des limonos oranges flous ou encore vers le kaki. J'ai même vu une version où Guile était punk, et ait les cheveuxverts avec une mèche rouge sur le devant. Naturellement, tout ce est l'œuvre de petits programmeurs amoureux de Hong-Kong. L'effet fut plutôt pénible à une version buggie planant qu'à une nouvelle version de Street fighter 2. Par contre, on se calme sur les lettres le moins prodigie, car je ne suis ABSOLUMENT PAS au Japon pour trouver ces bornes, certainement pas en France, en tout cas... heu! C'est ce que j'apelle extraire vraiment à fond le jeu d'une ressource pour s'en ramper les poches.

Tessessessesss!

Excuse ce cri de douleur mais encore une fois, cela dépasse les bornes. Je sais que le problème du prix des jeux a été malinates fois abordé mais, loin de s'être arrangé, la situation s'est aggravée.

Tenez, voici d'après ce que Street Fighter 2 turbo (NdGreg: testé dans ce numéro) pour 900 balles. Quand on sait que le jeu fait 20 mégas, on se dit que c'est normal. Mais quand on voit Magician Lord sur Neo-Geo à 790 francs (45 Megas) y'a de quoi se poser des questions. C'est scandaleux.

D'ailleurs à propos de questions, d'après vous, combien coûteront les futurs jeux de 32 Megas (capacité maximale de mémoire, enfin théoriquement)?

-Ensuite, voilà de vraies questions:

Magician Lord, Robo army, Mutation nation, Burning Fight, et World Heroes sont-ils prévus sur Sfc?

Version Snes de Side arms?

Après SF2, le prochain jeu de baston de Capcom?

La saga 32 bits?

Longue vie à Joypad!

Pascale le Joypadman fou.

Bon alors, le prix des jeux c'est un thème qui revient beaucoup dans notre courrier, mais vous devez prendre conscience que le marché des jeux vidéos est composé de passionnés prêts à débourser énormément de thunes pour avoir le tout dernier tout tard. Et ça nous gêne l'ont très vite compris, car regarder un peu Street Fighter 2 c'est LA nouveauté de l'été, celle que tout le monde veut, et ce ne sont pas les Megas qui justifient sous prétexte des débuts de 16 megas se trouver à moins de 450 francs, mais sa nouveauté. Magician lord, premier jeu de la Neo-Geo à aujourd'hui 3 ans, ce qui en fait une cartouche complètement rentabilisée et donc, les bimbo-fics à faire discuter ne sont plus aussi importantes vous pourrez en trouver des occasions Neo-Geo à 150-200 francs.

Les premiers jeux 32 Megas seront hyper-chers car super-nouveaux. Tres vite le phénomène se saura et les prix chuteront jusqu'à atteindre l'actuel prix des cartouches 16 bits deviennent bimbo aujourd'hui.

Enfin, les vraies réponses?

A part World Heroes 2, aucun de ces titres n'est prévu sur la SFC.

Nor, Side arms n'est pas prévu non plus sur SFC, mais la version Nec est excellente, si je puis tu en as une. Je dirais bien SF 3, mais la encore, plein de courtier etc... alors je da tout tout de suite à panique, que ce jeu nécessitera un mode hyper fighting où l'on pourra jouer à 4 simultanément et l'on y retrouvera uniquement Ryu et Chun-lee, et y auront un 2ème filiale dans le choix des personnages... mais ce ne sont que des bruits de couloir, n'en officiel de la sûr, avec dossier, photos et article de presse à mini-juge affolante et source destructeur. Juste des rumeurs, ok?

Quel Ben li j'ai pas bien suai ta question. Donc je te répondre La Saga 32 bits!

Bonjour. Vous n'avez pas le droit aux habituels compliments, car votre qualité a beaucoup baissé depuis les premières numéros.

Pourquoi n'avez-vous pas fait pour le test de Pc Kid 3 la même chose que dans votre n°1?

Vous ne parlez plus aussi souvent de la Nec, mais elle n'est pas morte, vous ne re-vez plus de jeux ou quoi?

Pourquoi m'aviez-vous pas testés Pop'n Magic, Fausseté amour et Super Asari? Vous dites que les jeux de rôles en japonais sont injouables, mais j'ai déjà fini Cosmic Fantasy 3, Far east of edem 2, Dragon Knight 2 et même Snatcher. ET je ne possède pas un mot de japonais.

Pourquoi ne pas avoir testé ce jeu? Moi, depuis 6 mois je reçois toutes les nouveautés Nec, si vous non, changez de fournisseur.

Parlez un peu plus de la Duo, nous sommes encore nombreux à en être fans.

(Un lecteur dont je n'ai plus le nom car mon put(bil)lling) d'ordinateur, comme vous le savez, a plié et donc effacé la moitié de mon texte).

En bien mon cher ami, ta as ma le doge sur un épouse problème que je voulais éclaircir depuis longtemps, et que je n'osais pas aborder tout seul, que même que d'abord.

Alors pour le mega-dossier sur Pe Kid 3 cela n'a pas été fait, car tout simplement depuis l'an on ne fait pas de mega-dossiers du tout, où l'actualité ne nous permet plus de trouver assez de pixels pour détailler un jeu en essai.

Et bien oui, c'est le dire nos fournisseurs de jeux import ne font plus de Nec, et nous nous contentons juste des jeux distribués par Sodipex. Mais ce n'est pas de la discrimination de notre part, ou tout le monde (ou presque, y a toujours quelques rares partout) adore la Nec. Mais cela n'intéresse plus assez de lecteurs et, comme c'est le chef qui décide, le chef a décidé que nous ne ferions plus autant d'efforts qu'avant pour obtenir les jeux sur Pe empire Nec.

C'est pourquoi nous n'avons pas testé Pop'n Magic et les autres, ce qui n'empêche pas ces jeux d'être très bons, mais intéressants pour la majorité de nos lecteurs.

Quand aux jeux de rôles en japonais, on sont mis plus préférés, et si on m'excuse, on va faire les tests dans le magazine. Hélas il meurt, il n'intéresse pas beaucoup de monde. Nous, ben sûr, si derrière vous êtes 1 500 000 à nous écrire pour nous dire "plus de Nec" ou "plus de jeux japonais" ben alors ill... on va au Japon à la rage pour aller les chercher, mais pour l'essentiel, ben en rester comme on est... on attend le sondage et/ou vos lettres.

Si tu as une bonne adresse à fier aux autres pour tes jeux Nec, n'hésite pas, y'en a beaucoup qui seraient ravis de t'en procurer aussi.

Et voilà, ça me fuit le cœur des lettres comme ça, maintenant je suis désespéré. Allez t'en, je vais me remettre le moral.

GREG

NEWS

PREVIEWS

UN PEU DE POÉSIE

Mario et Sonic étaient partis en vacances amis, mais avec la rentrée, la guerre reprend de plus belle! Finies les parties de bridge le soir entre Sonic et Mario, les balades sur les plages les yeux dans les yeux, ces longues discussions passionnées sur la Mélaphysique de l'Amour de Schopenhauer... Avec l'avalanche de jeux ce mois-ci, il y a une cascade de news avec un cocktail de previews. Bref, c'est toujours les vacances, même si la plupart d'entre vous vont regagner ces salles de classe austères où Joyypad sera le seul rayon de lumière. C'est beau, et ça rime!

TELEX

Certes, les pirates frirent Benoît K. et l'Attention, peut-être un avoué vous déjà acheté une. Elles n'ont rien à faire avec les autres, si ce n'est l'aspect de la carte tactile. Voici 4 trucs pour les restaurer:

- 1) les vis sont en métal,
 - 2) il y a un murar, pinçonné (en relief) sur l'étaguette au dos du jeu,
 - 3) il y a 2 numéros différents sur chaque face interne de la carte tactile, et
 - 4) les broches se finissent en pointe.
- Les jeux les plus piratés sont Tracabil Z et Super Butudan. Alors si jamais votre revendeur vous en file une, vérifiez tout de même, on ne sait jamais.

jouer à 4 sur megadrive: merci electronic arts !



Electronic Arts a su trouver la réponse à l'argument qui disait que les jeux vidéo coupaient la communication : le 4 Way Play ! Grâce au petit gadget que vous visualisez ci-contre, il sera possible de jouer à plus de deux joueurs simultanément sur Megadrive (jusqu'à quatre). C'est ainsi que l'excellentissime Général Choas (testé dans ce numéro)

pourra être joué à quatre, tout comme Bill Walsh College Football ou NHL Hockey '94 (qui sort bientôt). Mais les plus impressionnant des jeux EA qui utilisent le quadriplayer s'appelle EA Soccer, une simulation de football. Nous avons joué à quatre en même temps à la rédaction et je peux vous dire que le résultat est excellentissime.



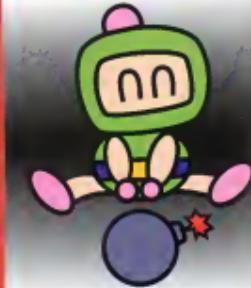
Vous mettez le quadriplayer dans le port joypad, vous branchez quatre paddles dessus et hop, le tour est joué, c'est parti pour le bonheur intense. Soit dit en passant, EA Soccer est une pure merveille dont nous vous reparlerons bientôt. Au fait, ce quadriplayer n'est pas compatible avec celui de Sega, les jeux d'EA à quatre joueurs ne marcheront donc que sur le 4 Way Play. Soyez prêt quoiqu'il arrive à débourser 250 francs à la rentrée pour jouer à Général Choas et à EA Soccer, inévitables à quatre.

BOMBER MAN '94

NEC
HUDSON
SOFT

Hudson Soft a promis à la rédaction de Pod de sortir Bomber Man '94 pour Noël, ça c'est super cool ! Le jeu n'en est qu'à ses débuts, mais l'on connaît déjà quelques nouveautés comme la possibilité pour les Bomber Men de chevaucher des montures monstres. Des niveaux différents et surtout boumés de nouveautés sont en cours de préparation chez Hudson

Soft, on peut leur faire confiance. D'autre part, une version pour 10 joueurs simultanément (oups !) est sortie sur PC japonais. Ça s'appelle Hi-Ten Bomber Man et on y joue sur écran 16/9. Des bruits courrent comme quoi le jeu à 10 serait envisageable sur console et serait peut-être inclus dans la cartouche 6 MB de Bomber Man '94. On devrait alors relier deux NEC via les prises Jaypad et on utiliserait deux quintuplets. Wait and see...



Albert Odyssey

Voici la BD du mois, tirée du jeu Albert Odyssey, qui ne devrait pas tarder à sortir un France (le jeu, pas la BD). Totalement en japonais, mais on commence à en avoir l'habitude, cette histoire narre l'aventure de la princesse Reyna qui se bat contre son père, un méchant sorcier, avec l'aide de son ami Gat, qui semble victime de quelques transformations lorsqu'on l'énerve... voyez plutôt.



Gremlin se fait licencier par Nintendo !

La société Gremlin (d'origine micro) développait déjà sur Super Nintendo, mais cette fois le grand pas a été franchi et c'est sous son nom qu'elle éditera la plupart de ses produits. Les deux premiers annonces sont Utopia et Zool. Il y en aura d'autre pour tout le monde avec de la simulation et de l'action pure. Les deux jeux sont annoncés chez nous courant octobre. J'en profite pour vous annoncer que Gremlin basse sur un Top Gear 2 (Top Racer 2 en japonais) dont je vous profite d'un cliché parce que vous aimez les courses de bagnoles !

Nous savons que Prodrive prendra les licences pour adapter Ivan Action Man et l'affrontera à Formula 1, on peut donc penser que ce sera soit pour un autre jeu ou encore l'adaptation du jeu du gromelin Benji, écrit par William Winkler (concepteur du ZZD, Judge Dredd, etc...) et sorti sur Amiga City aux US fin 1993 et en jeu, ça l'été 1994.



DONALD DUCK 2

C'était inévitable, Mickey n'est pas la seule star Disney à vouloir se taper deux aventures sur



Game Gear ! Donald revient dans un jeu de plates-formes qui reprend exactement le même

principe que les coups de marteau du premier volet. Par contre, les niveaux sont plus longs et le jeu bien plus difficile : le plus, Donald peut exécuter de nombreux coups. Soyez prévost une cartouche de 4 MB mais ne vous attendez pas à y jouer de main, la version n'en est qu'à 20%.



NEWS

PREVIEWS

un lecteur de cd-rom pour la Neo-Geo? des jeux Neo-Geo sur CD-Rom NEC?

World Heroes 2, Fatal Fury 2 et Art of Fighting sont annoncés sur CD-Rom NEC, c'est là bien!

Comment est-ce possible? Eh bien, c'est tout ce qu'il y a de plus simple: Hudson Soft développe des versions des trois jeux Néo-Géo sur CD-Rom et résoud tous les problèmes du chargement grâce



à une nouvelle carte appelée Arcade Card. Placer les 106 MB de Fatal Fury 2 sur un CD ne pose pas de problèmes [vu



que sa capacité est de 4000 MB] et de plus, les musiques ne peuvent être que meilleures que sur une Néo-Géo (il faut déjà le fa-

re]. Par contre, les accès disques des Super CD-Rom NEC ne permettraient pas de jouer en continu avec tous les



graphismes. Voilà pourquoi vous devrez insérer l'Arcade Card dans votre machine avant de lancer le CD. La capacité de cette carte est de 18 MB et cette dernière fonctionnera sur toutes les machines à CD-Rom de NEC.

Et tout le monde se demande comment Hudson Soft a fait pour déaler les licences des jeux SNK. Je vous répondrai par une rumeur qui s'amplifie d'heure en heure: Hudson préparerait un lecteur de CD-Rom destiné à la Neo-Géo, le truc complètement fou!



megadrive converter

On va enfin pouvoir jouer aux jeux Konami et à tous les jeux Genesis (la Megadrive américaine) qui ne marchent pas sur la Megadrive française. Grâce au Megadrive Converter, la compatibilité est totale. Par contre, les jeux japonais protégés ne fonctionnent pas avec cet adaptateur, il faut en acheter un autre. Vous trouverez tous ces adaptateurs chez Shoot Again qui propose une bonne sélection pour la rentrée à l'Inchyd de Jurassic Park version Genesis sera renommé pour l'Inchyd de Jurassic Park version Genesis (testé dans ce numéro et ne fonctionnent pas sur console japonaise). L'envie Shoot Again !



*** Acclaim qui cartonne avec Aladdin 2, investit à nouveau encore plus avec T2 sur Super Nintendo. Ce n'est pas James Cameron et sa compagnie (l'ensemble semble évidemment) qui s'en plaindront. Ce de quoi il a été signé un accord avec Acclaim donnant le droit à l'éditeur de jeu américain d'adapter tous ses grands titres. Bonjour les licences entre le花生 War, les deux jeux géants films de Capcom sous Triple Threat, ou bien les omniprésentes licences avec Donkey Kong et Donkey Kong Jr. Epidémique! Quel malheur pour Acclaim *** Super Nintendo qui va recevoir deux nouveaux jeux: un pur produit de l'industrie de la poubelle à registrer +44 pour l'heure, la bêtise de couver son développement sur Megadrive alors que personne ne joue. LA date de sortie des portes de la rivière creuse dans un coin dénommément pour le moins improbable, probablement à cause de conditions d'armes diverses comme l'édition collector qui sera à 100 francs et dont nous parlons plus bas.

SOLSTICE II

Solstice est un jeu fabuleux sur NES et la version SFC sortie au Japon s'annonce comme encore plus grandiose. Et ce pour trois raisons: l'espace de jeu est mille fois plus grand, j'exagère à peine!, les graphismes et les sons sont dignes de la machine et enfin, tout l'esprit original a

été gardé, voire optimisé. Le héros évolue dans des décors en 3D isométrique et résoud les énigmes qui le mèneront à la fin du jeu. Quand action et aventure se mêlent avec délice, yeah! 8 MB de rêves qui ne tarderont pas à être adaptés en France, c'est sûr!

**SUPER FAMICOM
SONY MUSIC**



VIRTUA RACING

**MEGADRIVE
SEGA**

Le top actuel en matière de simulation de course dans les salles d'arcades se nomme Virtua Racing (c'est un scoop Trazam, le spécialiste). Il est même possible d'y jouer à six en même temps dans les salles équipées de six cockpits. Mais tout ça, vous le savez déjà. Ce que vous

Racing (c'est un scoop Trazam, le spécialiste). Il est même possible d'y jouer à six en même temps dans les salles équipées de six cockpits. Mais tout ça, vous le savez déjà. Ce que vous

ne savez peut-être pas, c'est que les meilleurs programmeurs de chez Sega sont au travail sur une version 16 MB de Virtua Racing sur Megadrive. Présenté comme le premier jeu à utiliser le fameux DSP made in Sega (Digital Signal Processor, un coprocesseur chargé de gérer et de générer de la 3D polygonale), Virtua Racing risque bien de cas-

ser la baraque, n'en déplaise aux sceptiques. Après tout, on a bien vu ce qu'était capable de faire une Megadrive avec Silpheed (Mega CD). Les premiers clichés étaient quelque peu ef-

fayents (vous en voyez un ci-dessous) mais Sega assurait à l'époque que prime, la vitesse et la jouabilité étaient très proches de la version arcade, secondo, que les graphistes amélioraient les bus-câbles et le ciel. Veillé qui est chose faite et vous pouvez admirer les clichés de la version actuelle (60%) qui inclut des nuages et permet plus complète. Il faudra attendre décembre au Japon pour espérer jouer à ce futur hit de Sega.



THE THUNDERBIRDS

Vous connaissez la série des Thunderbirds, ces petites marionnettes qui évoluaient dans des épisodes futuristes où tous les décors étaient en modèles réduits ? Cela faisait un peu comme

**SUPER
FAMICOM
ITC**

Une cartouche Megadrive de 24 MB est en préparation chez Sega. Le nom du jeu ? Streets of Rage 3, une histoire de 128

des Barbie ou des Big Jim avec les lèvres qui bougent et qu'on retrouvait toujours dans des astronautes pas possibles ou des avions supersoniques. Eh bien, sachez que ces personnages sont les héros d'une adaptation sur SFC qui mélange des phases de SFC qui mêle des phases de plates-formes, de shoot-them-up, de courses de limousine (celle de Lady Pénélope), le tout dans l'esprit des feuilletons. Un must de 8 MB attendu pour la fin de l'année.

F-15 STRIKE EAGLE II

Le grand gourou des simulations sur micro commence à s'intéresser à la Megadrive. Si vous rêvez de bombarder le Moyen-Orient ou de vous mesurer à vos pires ennemis eu-dessus du Cercle Arctique, le tout dans un F-15 flamboyant neuf, alors vous attendez ce jeu avec impatience. D'autant que les graphismes sont réussis pour un jeu de ce genre. Le plus impressionnant est le fait de pouvoir changer les vues pendant l'action. Disponibilité : la rentrée !

**MEGADRIVE
MICROPROSE**

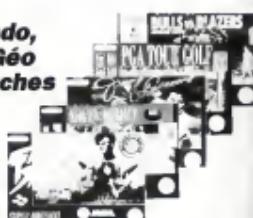
Mortal Kombat II est en cours de réalisation pour les salles d'arcades. Cette fois, les combattants arrachent les ossements et les têtes, mais les mangent ensuite en regardant



**JOUÉ ET GAGNÉ
LA NOUVELLE
MEGA CD2 !**

Mega CD2 de sega

+ la Supernintendo,
la console Néo-Géo
et plein de cartouches
de jeux !



**Pour jouer c'est facile, appelle vite au
36.68.98.01**

Une chance de plus si tu tapes le code clé ► 230

SCES

Pour les appels en 36.68, la taxation est de 2,19 F/min

NEWS

PREVIEWS

FICHE TECHNIQUE

PROCESSEUR

Motorola 68000 32 Bits (cadencé à 14 MHz)

MEMOIRE

2 Mo de mémoire chip 32 bits et 1 Mo de ROM

LECTEUR

(CD double vitesse (300 Kbytes/s)

MODE GRAPHIQUE

- Jou de processeurs graphiques AGA (plus 2 co-processeurs 3D dédiés)
- 256 000 couleurs affichables parmi 16 millions
- 800 x 600 de résolution maximale

SORTIES

- Vidéo (pentel, SVHS, PAL ou NTSC, modulateur pour prise d'antenne)
- Audio (stéréo RCA, prise casque)

INTERFACES

- 2 ports joystick, souris
- Connexion pour diviseur ou jeu spécial (réalité virtuelle)
- Connecteur d'extension constructeur Amiga
- Connecteur d'extension pour le module Full Motion Video

POIDS

1,44 Kg

DIMENSIONS

21,2 x 31,1 x 8,1 cm

L'AMIGA CD 32 LES 32 BITS

Nous vous en parlions le mois dernier au futur, cette fois c'est au présent que nous vous présentons cette nouvelle console qui sera mise en vente dès le 15 septembre en France (lancement le 9). D'apparence traditionnelle, l'Amiga CD 32 cache une console plutôt perfectionnée comparée aux 16 bits actuellement sur le marché. Les points forts sont techniques, ce qui est plutôt de bon augure pour les jeux à venir. Une trentaine de titres est prévue pour fin septembre.

entrée en scène

La bête se présente le plus simplement du monde, ergonomie oblige ! Vous avez donc une console avec deux boutons et un lecteur de CD-Rom, c'est tout ! Pas la peine d'allumer la console, vous ouvrez le réceptacle,



vous y glissez un CD et la machine se met en marche automatiquement. Pour arrêter le monstre, vous ouvrez simplement le boîtier CD et changez de CD. Les deux boutons sont le bouton Reset et le bouton de réglage de volume. Une prise casque est également présente. La console se branche sur une télé via la pentel, mais il est aussi possible de la brancher sur un



poste SVHS. Il est aussi possible de brancher l'Amiga CD 32 sur une chaîne Hi-Fi.

un monstre de technique

Je vous rappelle en deux mots les caractéristiques de la console. Basée sur la technologie 32 bits, elle possède un lecteur de CD-Rom double vitesse et peut afficher jusqu'à 256 000 couleurs parmi 16 millions. Sa résolution maxi est de 800 par 600 et le son est stéréo 4 voies. Le lecteur lit les CD-Roms Amiga CD 32 (c'est heureux !), les CD audio, les CDTV Commodore, les photo CD et les CD+G (karaoke). Outre ses capacités techniques impressionnantes, la console 32 bits de Commodore propose ce que l'on appelle pompeusement la Full Motion Vidéo. Il est possible de stocker et de visualiser de longues séquences de Full Motion Vidéo, c'est-à-dire des séquences vidéo animées sans saccade à la vitesse de déroulement d'un film (soit en 25 images par secondes). Ce que j'ai vu en démo est vraiment impressionnant : le tyranosaurus de Jurassic Park, le clip d'Enic ou encore les séquences de Blade Runner, on se croirait au cinéma tant la résolution est fine et les couleurs nombreuses (on est loin des séquences vidéo du Mego

CD). Le seul hic est la taille de l'image qui n'est pas en plein écran. A ce propos, une extension sous forme d'un petit boîtier



(appelé Pandora) est prévu pour passer jusqu'à 72 minutes de full screen full motion video. L'Amiga CD 32 respectera même la nouvelle norme "Vidéo CD" signée récemment par Sony, JVC, Philips, Commodore, Matsushita et Paramount Home Vidéo.

des jeux, des jeux !

Comme je vous le disais dans le dernier numéro, de nombreux éditeurs sont depuis longtemps au travail sur des jeux Amiga CD 32. Ils avoient d'ailleurs, pour la plupart, déjà travaillé sur Amiga (500, 600, 1200). On compte les meilleurs éditeurs anglais et certains américains. Les Japonais sont encore absents de la liste, mais certains accords seraient en voie de négociation selon Commodore. Je vous cite les

COMMODORE : ATTACQUENT !

meilleurs en vrac : Mindscape, Virgin Games, Psygnosis, Team 17, Gremlin, Millenium, Ocean, Microprose, Bullfrog, etc... Tous ces éditeurs peuvent développer librement leur jeu et ne payent qu'une somme minimale de droits à Commodore. On est loin des licences Sega et Nintendo. Vous l'aurez noté si vous êtes amateurs de jeux micros, le nom des éditeurs préfigure un avenir orienté "jeux micros" pour l'Amiga CD 32, mais Commodore s'en défend : il s'agit d'une console pour un public console et jeune. Il n'en reste pas moins que le public visé risque de s'élargir aux accros des micros (plus âgés). L'avenir nous le dira.

En attendant, voici quelques titres en préparation : Jurassic Park, Dune, James Pond 2, Gunship 2000, Microcast, Mortal Kombat (tiens, tiens!), Pinball

concerne les jeux en full motion vidéo et les simulateurs en 3D mapping). Il s'agit entre autres de Zool et Oscar, deux jeux de plates-formes, ainsi que de Pinball Fantasies, un flipper inspiré de Pinball Dreams.

disponibilité...

L'Amiga CD 32 sera commercialisée au prix de 2490 francs dès mi-septembre et sera diffusée dans les rayons consolaires des grandes surfaces et magasins. Commodore n'a pas encore décidé si la console serait fournie avec un jeu ou non. Dans le deuxième cas, le prix pourrait (conditionnel) tomber à 2000 francs. Les jeux seront vendus, indépendamment de Commodore, à des prix allant de 250 à 350 francs. À ce propos, j'en



Les dimensions sont triés à la mode au ce moment, ici, René Bea vous mettre le survêtement de l'école transparente pour dimensions (enfants).

fantasies, Oscar, Syndicate, Zoo 1 et 2, Chaos Engine, Civilisation, etc... Les jeux que j'ai pu tester n'étaient qu'en demo, il n'en reste pas moins qu'ils augurent du meilleur, techniquement parlant (surtout en ce qui

profite pour préciser que les éditeurs travaillant sur cette console ne sont pas licenciés Commodore comme on est licencié Nintendo. 70 jeux sont annoncés d'ici Noël, dont une trentaine pour fin septembre.

Deckard, je m'appelle Deckard. Je suis un chasseur de Nexus 6. Eh, pourquoi tu pars? Oh, ah, je suis chasseur de bretessauves, ça va, comme ça? PHH...

EVRY GAMES

7, ALLEE B. FRANKLIN 91000 EVRY
>> Avenue Blaise Pascal. Face hotel Arcade
de 11h à 19h30 du lundi au samedi

**IMPORT DIRECT DE NOUVEAUTES
NOMBREUX JEUX D'OCCASIONS
REPRISES - ECHANGES DE JEUX**

S.NES	Nintendo	SUPERFAMICOM	
ST.FIGHTER 2 TURBO	589 f	ST.FIGHTER II TURBO	789 f
MORTAL COMBAT	549 f	WORLD HEROES	695 f
JURASSIC PARC	549 f	DRAGONBALL-Z II	649 f
FINAL FIGHT 2	495 f	RANMA 1/2	499 f
SUPER BASEBALL 2020	495 f	RANMA 1/2 II	649 f
YOSHI COOKIES	379 f	SONIC WINGS	499 f
COOLSPOT	539 f	SUPER AIR DIVER	529 f
RUN SABER	TEL.	F1 CIRCUS 2	495 f
MARIO COLLECTION	589 f	THE TINY TOONS	479 f
NIGEL MANSELL GP	479 f	SUPER TETRIS 2	495 f
SUP. JAMES POND	449 f	ART OF FIGHTING	TEL.
SOLSTICE 2	TEL.	BATMAN RETURNS	395 f
B U B S Y	495 f		
DONGEON MASTER	495 f		
TECMO Super NBA	495 f		
STREET COMBAT	349 f		
STAR WARS	449 f		
Cybermator-Valken	449 f		

*ET LES CLASSIQUES,
LES ACCESSOIRES,
A PRIX CANON !*

NEO - GEO

SAMOURAI POP'N HUNTER	TEL. 1
3 COUNT BOUT	1290
FATAL FURY 2	1290
VIEWPOINT	1590
WORLD Heroes 2	1490

**SEGA
MEGADRIVE**
LES NOUVEAUTES
NOMBREUX JEUX
D'OCASION

**POUR VOUS RENSEIGNER,  60.77.68.95
RESERVER Votre jeu ... DIRECT PAR C.B. : TEL.**

BON DE COMMANDE:

Qt	Designation	Prix
		Frais de port : + 30 F Jeux neo geo : 50 F
Nom:		Total
Adresse:		TEL:

NEWS

PREVIEWS

BARI-ARM

MEGA CD HUMAN

Et un shoot them up horizontal sur Mega CD ! On vous parle de plus en plus de jeu Mega CD japonais car cela vous permet de juger d'avance ce qui va arriver dans

votre Mega CD 2 français, merci les News ! Bari-Arm est un jeu se déroulant dans un univers à la Macross ou Robotech et ses graphismes font oublier qu'on joue sur une Megadrive. La force de Gonyème, les galeries de Gravity Podga et la flotte de Dieu vous attendent, vous le robot qui triple-tire, qui grenade, qui super-beam tout le monde ! C'est sorti au Japon et c'est bô !



MIRACLE GIRLS

SUPER FAMICOM TAKARA

Un superbe jeu de pâques-larmes est annoncé pour novembre chez Takara (les spécialistes d'adaptation SFC de jeu Neo-Geo). Ce jeu répond au deux nom de Miracle Girls. On les voit tous, les filles sont connues pour leurs miracles et il ne nous reste qu'à déplier celles en Terre au has dans ce jeu d'action qui s'annonce époustouflant. Quant aux problèmes, l'agence n'a pas encore dévoilé la partie de la bande-annonce dans laquelle elles

semble bien décidée à en vendre un max. Un cliché vaut mieux qu'un long discours, alors étudiez bien celui que je vous ai trouvé. L'écran est évidemment LCD et la manette se désolidarise du tout lorsqu'on ouvre cette petite valise magique ! Le plus sympa de l'histoire, c'est que l'on pourra brancher l'égin sur une télé (auant brancher une SFC normale), une imprimante, un caméscope (pour se filmer en train de jouer), un satellite (si, si), un lecteur de CD-Ram, un ordinateur, un four

les aventures de cool spot

Virgin ne risque pas de s'en tenir à une seule version (réussie) de son Cool Spot. L'équipe de travailleurs de force de David Perry basse sur les versions Master System et Game Gear prévues pour Noël en France. Huit niveaux et sept bonus levels sont au programme et vous retrouverez exactement



...sur Super Nintendo

le même esprit d'action et de rapidité de la grande soeur Megadrive. D'autre part, une version Super Nintendo (US) est minée et s'appelle curieusement Spot (où est le "cool" ?). On chuchote même qu'une version de Spot est prévue sur Sega CD : la boucle serait alors bouclée. Les clichés ci-contre sont issus des versions Master System, Game Gear et Super Nintendo américaine.



...sur Super Nintendo

jaguar d'atari: fini l'intox, bonjour l'info!

Il semblerait que ce que je vous disais dans le dernier numéro de Jaypad à propos de la console 64 bits d'Atari soit du domaine de la vérité vraie ! Depuis deux ans, Atari nous avait tellement fait faux bond que l'an se méfiait. Mais ça y est, on peut aujourd'hui bien y croire. Et ce sont les new-yorkais qui pourront s'amuser à Noël avec quelques Jaguar vendues pour tester le marché. Le gros de la troupe sera distribué courant 94. Et devinez qui fabriquera la machine aux Etats-Unis ? La firme IBM s'y plait ! Un accord a été passé le 28 juin dernier entre les deux firmes, ceci est de très bon augure d'un point de vue technique, mais surtout pour la crédibilité du produit. En parlant de technique, je rappelle aux touristes que la Jaguar est une console 64 bits offrant des graphismes 24 bits en 16 millions de couleurs avec des animations 3D (mapping real time et polygones), du son 16 bits et la possibilité de passer du full-motion video jusqu'à plus soif ! On pourra relier un lecteur de CD-Rom, un modem ou encore un lecteur DAT. Son prix est toujours fixé aux alentours de 200\$. (1.500 francs), l'on y insérera des cartes et le paddel sera muni de 10 boutons. Pour finir, sochez que la dernière nouvelle à la mode en ce qui concerne la Jaguar est qu'Atari a signé un autre contrat important (le 6 juillet cette fois). Il s'agit d'un contrat permettant aux licenciés travaillant sur la machine, de pouvoir utiliser tous les produits Time Warner (films, vidéos-clips, encyclopédies, etc...).

à chaleur tournante, etc. Mais le principal intérêt est quand même de jouer en y insérant une carte-touche. Ah j'oubiais, on pourra même regarder la télé grâce à un tuner incorporé.



HOT VOLLEY BALL

SUPER FAMICOM PACK IN VIDEO

Les simulations de volley se font rares sur SFC et nous allons enfin avoir le droit de nous éclater à un jeu décent (n'en déplaise aux détracteurs de Super Valley Ball 2). La vue choisie est celle des simulations de tennis et les joueurs (joueuses) sont typiquement japonais dans leurs graphismes. Seul le quart du terrain dans lequel se trouve la balle est visualisable ce qui ajoute un certain piment au jeu. Les 8 MB de ce jeu aussi fun que réaliste seront sortis au Japon quand vous lirez ces lignes, youp' là !



Ensuite, non, les japonais sont fous de modélisation 3D de Mario Kart... la preuve ? La collection entière des jeux vient de sortir là-bas, chez Nikko, bien connue des modélistes. Ça marche sur piles et avec une manette. surtout lorsqu'on joue à plusieurs, comme sur ce jeu, quoi.

Nous sommes heureux de vous annoncer les premières informations de Rubey 2, c'est un jeu de course, comme nous en dit tout, toutes nos interviews approfondies.

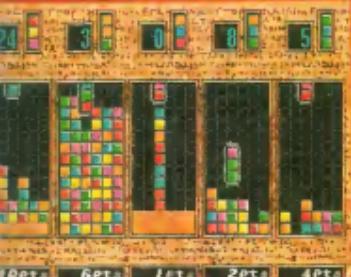
On participe au challenge mais bien entendu, il n'y a pas d'ordre qui l'influence pas le deuxième. Il y a deux ensembles de courses : le deuxième et le troisième. Chaque classeur. Le deuxième, c'est plus court que le troisième.

COLUMNS III

Le quadruplex Sega fait de nouveau parler de lui dans les news de l'an dernier que l'on attend toujours sa distribution en France. Après Pro Strike V3 et GigaTrex pour une jeu d'arcade grâce à lui, avec Columns III qui est destiné pour sortir au Japon. Mais là, nous nous faisons l'avis possible de jouer à un jeu amusant (avant la même chose avec Taito) et有趣的 (après tout un déuplicateur Sega). Ça n'est rien sur pas la seule nou-

MEGADRIVE SEGA

veauté de jeu, car sera double fois plus beau et plus varié mais forcément toujours sur le même principe. Ne vous faites donc pas d'illusions, mais nous proposons une simulation simplifiée (moins de 1000 tps), le jeu a un ou deux joueurs et bien plus long.



FATAL FURY SPECIAL

NEO-GEO
SNK

le conseil qui lise sur Neo-Geo : 160 MB de violence pure ! SNK n'a rien trouvé de mieux que de nous pondre une nouvelle version du mythe Fatal Fury. Sur le papier, ça Special dépouille un peu : on prend les bonus et les stages des deux jeux, et on les compile sur une seule carte. Mais en pratique, le résultat est fort probant. J'en connais qui, de rage, vont jeter leur Fatal Fury II à la poubelle (mais le premier), ils auront bien raison sur de nombreux décors, de nouveaux personnages et de nouveaux coups spectaculaires pour les programmes. C'est normal, les 15 personnages sont tirés de Fatal Fury I et II, mais que ça à l'imagination par exemple, la possibilité de jouer avec des gros gars du genre

PLAYER 1 / PLAYER 2 SELECT

PLAYER 1 / PLAYER 2 SELECT



PLAYER 1 / PLAYER 2 SELECT

NEWS

PREVIEWS

SENGOKU

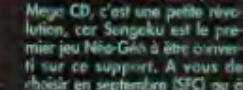
**SUPER
FAMICOM
MEGA CD**

**SUPER
OMICOM
MEGA CD**

Si je n'attends pas la version SFC de Sengoku avec impatience (Dalo East), il n'en est pas de même en ce qui concerne celle prévue sur Mega CD (Sommy). Il est vrai que Sengoku n'est pas un gros jeu Néo-Geo et que les

conversions SFC attendues sont nombreuses (Fatal Fury II, Art of Fighting, World Heroes). Par contre, sur

Mega CD, c'est une petite révolution, car Sengoku est le premier jeu Neo-Geo à être converti sur ce support. A vous de choisir en septembre (SFC) ou en



Noël (Mogn CD) et de différencier les deux clichés ci-contre. L'un est tiré de la version SPC et l'autre de la version Mogn CD.

AX 101

ésser leur fréres lorsqu'ils viennent qu'aux bœufitumens (15%). Tout ce qui commandes d'un vaisseau n'a de valeur. Le vœu est de faire un

DARIUS FORCE

**SUPER
FAMICOM
TAITO**



tirs différents et le sempiternel cocoon protecteur tout vert. Les stages sont toujours représentés par des lettres (ceite fois, on va de A à O, comptez vous-même) et il est possible de finir le jeu de plusieurs manières. Rien de nouveau à l'ouest donc, à part évidemment les nouveaux décors et les originalités du genre mode 7 dans les galeries. 8 MB de sauce Darius qui !

Nintendo : le bilan et l'avenir

Lorsque Peter Main, le vice-président de Nintendo Amérique parle, on peut considérer chacune de ses phrases comme une news en puissance. Voici quelques morceaux choisis d'une interview du 12 mai 2000.

L'année 1993 a été l'année de la NED pour les Américains d'origine vietnamienne aux États-Unis (200 000 à 250 000 d'après l'ONU). En effet, la NED a contribué à la réussite des élections législatives de la Chambre des représentants. La NED a fait peu à peu accepter par le Congrès Américain, trois loi de protection contre la persécution.

On n'a pas pu poser
l'interrogatoire auquel
lui a été soumis le 12
mai. Il ne peut pas être
punie en 34. Pour
l'heure, une possible
exécution quand les enquêtes
de la Gendarmerie pour ses
piégages sont faites et que
les millions d'euros de
suspicion, 15 millions
d'euros déclarées sous

Le 1^{er} juillet 1945 à Paris :
Le décret de dissolution de la
Confédération des syndicats de
l'enseignement et de l'éducation
publique, enseignement et éducation
privée, enseignement technique et
enseignement supérieur, est pris.
Le décret de dissolution de la
Confédération des syndicats de
l'enseignement et de l'éducation
publique, enseignement et éducation
privée, enseignement technique et
enseignement supérieur, est pris.



MEGA CD
SEGA

écrans LCD).

La Genesis a bien marché de janvier à mars 93 grâce à Sonic 2, mais Nintendo a contre-attaqué avec Star Fox puis Super Mario Bros. II Turbo et Super Mario All Stars. La Super Nintendo prendra le dessus du marché en cette fin 93 aux Etats-Unis grâce à la vente d'unités et au succès des jeux.

Cette dernière victoire de Super FX fut le point de terminaison de deux jeux passionnés et courts et fin d'une ère quelque peu sombre. Il s'agit de *Stone Age* sur Megadrive et *Stone Man* sur Amiga. Alors que ces deux derniers ne sont pas de très grands succès, il faut néanmoins reconnaître que les deux dernières œuvres de la période peuvent être considérées comme des réussites.

les partenaires continuent plus que jamais leur rôle de soutien de Chine. Depuis 2006, nous avons donc dû faire face à une croissance mondiale importante. En 2008, nous savons que le jeu va évoluer dans les deux sens. Nous devrons continuer à nous démarquer du reste du monde et nous pensons que nous sommes les deux derniers acteurs. Les premières sont les technologues. Microsoft nous voit comme une machine à concurrence. Ses résultats sont les plus pertinents pour nous. Cependant, nous devons nous battre pour nous démarquer. Nous n'avons pas accès au portefeuille Microsoft pour cette raison. Cela nous empêche de participer aux marchés où apparaissent des plateformes à 7000-10000 francs - quatre ou cinq fois moins que nous. Nous devons nous démarquer pour nous démarquer.



Fatal Fury 2: tous les formats



A croire que le format jeu vidéo est plus que porteur, car après l'adaptation en film de Super Mario Bros, l'adapt-

tation manga de Jelly boy, Street fighter 2, Spriggan, Final Fantasy et Cosmic fantasy, c'est au tour de la saga Fatal Fury de se mettre à toutes les sauces; première étape: une bande dessinée (manga) parue dans une revue spécialisée des jeux d'arcades, et disponible

en recueil, un dessin animé d'1h environ, du nom de "Guru Densetsu" qui est le titre original du jeu, et narrant le scénario du premier jeu du même nom, + enfin un film live est en préparation. Le casting est déjà établi, et on aura droit à une jolie asiatique (normal)

pour le rôle de Mai, et les acteurs américains (blondinettes) seront présents pour assurer les rôles de Terry et Andy. On vous a reporé en temps de sortie, et on vous fait patienter avec des photos du dessin animé, ainsi que des planches du film.

TROUBLE SHOOTER 2

**MEGA DRIVE
VIC TOKAI**

Les deux folles-dingues que nous avions déjà rencontrées dans Trouble Shooter reviennent armées jusqu'aux dents! Le premier shoot-them-up était bon, rapide et coloré. La nouvelle mouture est complètement délirante avec encore davantage de vitesse, de scrollings différents et surtout de boss originaux. Le vertical alterne avec l'horizontal et les nanes (ou la nana selon que vous jouez seul ou à deux) tirent toujours des mega-patates. Le jeu de BMB est annoncé pour octobre au Japon.



Trois gros titres sont en préparation sur Neo-Geo : Reactor, un jeu de plates-formes en vue de profil à la Sonic, Run Saber qui sort sur SFC et enfin Top Hunter (160 MB), un jeu à la Contra/MegaComando. Franchement, les mecs ?

BEAUTIFUL FIGHTERS

Ah les filles, ah les filles ! Enfin un beat them up original sur SFC. Si vous voulez en effet lutter entre les parts de gâteaux à la crème ou dans des fêtes foraines contre des vilains robots, si cela ne vous gêne pas de contrôler l'une des 5 nanas du jeu, alors vous êtes fait pour ce jeu de baston se déroulant dans un univers de dessin animé japonais. Les héroïnes sont en effet typiques, en petites juvettes, européennes et super mignonne. Les modes Versus et progression sont possibles et la cartouche fait 12 MB. Sortie prévue en septembre au Japon.

SUPER FAMICOM ANGEL



KONCI GAMES SHOW SPECIALISTE IMPORTS JAPON

SUPER FAMICOM

	MEGADRIVE
Cool spot	389
Fatal fury	360
Flashback	369
Golden axe 3	370
NBA Pro basket ball	360
Snow bross	389
Super shindai 3	389
MEGA CD 2	1800
Barr arm CD	479
Devastator CD	479
Final fight CD	479
Flying squadron CD	499
Ramna 1/2	479
Silpheed CD	529
NEC	1800
Street fighter 2 CE	630
Autres	630
Avenue pad 6 boutons	240
NEO GEO	1800
Samourai shadow down	139
Super side kick	135
World heroes 2	139
3 count bout	135
POUR COMMANDER :	1800
78 72 30 88 Paris filtre le	1800
Port : 30 F Contre-rembours : 3	1800
12 rue Marc Bloch 69007 Lyon	1800

NEWS

PREVIEWS

Ryu battu par le Kabuki

Et bien oui, on a du mal à y croire, mais lors de sa sortie au Japon, Street Fighter 2 Turbo n'a obtenu que la 23ème position des meilleures ventes. La première a été rafleée par Kabuki Adventure, un superbe jeu de rôle sur PC Engine, mettant en scène le désormais célèbre Kabuki Danjuro. Hélas totalement en japonais, ce jeu est quand même plus esthétique que tout ce qui a été fait auparavant et on vous en montre un p'tit bout avant d'en faire une preview.



La mode est aux nostalgies

Après les premiers épisodes de Mario que nous retrouvons dans ce numéro et surtout sur Super Famicom, un autre éditeur, Enix, a lui aussi décidé de ressortir ses vieux jeux Famicom (Nes) sur une cartouche Super Famicom. Pour l'instant, il sort une cartouche en septembre, avec les 2 premiers épisodes de la série Dragon Quest. C'est-à-dire Dragon Quest 1 et 2, qui font partie des plus belles ventes sur Nes... au Japon. Attention, il s'agit d'un jeu de rôle en japonais, donc in jouable pour le plaisir!



Attention, les derniers gros jeux sortis au Japon et aux Etats-Unis démontrent les pièges tendus par les adaptateurs... en clair, Super Mario Collection et Street Fighter II Turbo ne fonctionnent pas sur une console française. Comment se fait-ce? Tout simplement parce que lorsque vous mettez votre adaptateur, la console vérifie si la puce de la cartouche est bien aux normes, et l'adaptateur se charge de dériver ce signal vers la cartouche à l'arrière de l'adaptateur. Donc la console est roulée, mais avec ces jeux, la cartouche n'envoie ses signaux de manière UNIQUERMENT que lorsqu'elle reçoit des réponses de la console en 60 Hertz. Nos consoles fonctionnant en 30Hz, pas moyen de brûler nos jeux, à part en faisant tourner un switch...

RANGER-EX

Les shoot'em ups vont être à nouveau à l'honneur sur Megadrive. Ex-Ranza (le nom japonais de Ranger-Ex) en est un bien bel exemple qui risque de faire poser Thunderforce IV pour le petit-lot, grâce à des différentes furieuses et des graphismes démentiels. A bord de votre Goldorak version Robotech, vous devrez affronter les boss et les ennemis de six niveaux. Le principal attrait de ce nouveau shoot'em up horizontal, autre les graphismes splendides, sera le nombre d'armes et de tirs différents. Le jeu est déjà sorti au Japon sur une cartouche de 8 MB.



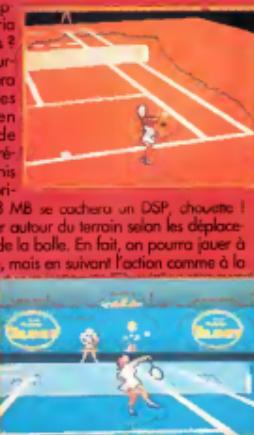
MEGADRIVE
SEGA

Que se passe-t-il avec le très attendu Street Fighter II sur Megadrive? Il devait sortir au printemps dernier, puis en septembre et au début du mois d'août il était question que sa sortie soit repoussée en janvier, ce qui est d'autant plus surprenant que le jeu est terminé depuis un moment. La raison de ces retards vient du fait que Nintendo a fait pression sur Capcom pour que la sortie de ce jeu soit repoussée bien après l'arrivée de Street Fighter II Turbo sur la SFC. Ces dernières semaines, ça discutait secrètement entre Sega et Capcom pour régler ce problème. Finalement tout semble désormais réglé: Sega annonce que Street Fighter II sortira le 15 octobre en Europe!

ACE FIGHT

SUPER FAMICOM TELENET

Quel est le rapport entre Mario Kart et le tennis ? Le DSP, de course, ce petit copra qui permet des merveilles en matière de zooms et de rotations. Telenet prévoit une énième simulation de tennis pour décembre, mais avec une originalité : dans la cartouche de 8 MB se cacheront un DSP, chouette ! Cela permettra de pouvoir tourner autour du terrain selon les déplacements des joueuses (eh oui !) ou de la balle. En fait, on pourra jouer à une simulation de tennis classique, mais en suivant l'action comme à la télé, avec une caméra qui zoomme et qui tourne. Tout cela se fera sans que les graphismes du terrain ni ceux des sprites n'en soient altérés, jugez sur les clichés. A mon avis, c'est du tout bon, le tennis-DSP !



PREPARE-TOI !



Akclaim

ARENA

MK3D
EDITION



MORTAL KOMBAT is a trademark of Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved. USED BY PERMISSION. AKCLAIM is a registered trademark of Akclaim Entertainment, Inc. © 1995 AKCLAIM ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED.



GAME BOY



SEGA



Dès novembre, des jeux et des millions de joueurs à gagner lors de la 3615 ACT!AISE

Previews



IL ÉTAIT UNE FOIS LE DOCTEUR ANGELO...

Le jeu Mega CD reprendra en fait des éléments du film, mais aussi de sa suite. Car vous ne le savez peut-être pas, mais le Cobaye 2, est sur le point de sortir Jabe (alias Jeff Fahey) une fois passé dans le réseau informatique après sa

désincarnation, qui se produisait à la fin du premier volet, peut maintenant hanter l'univers informatique du monde entier. Le jeu propose donc, une fois passé par le biais d'un scénario plus que béton, des scènes des deux films, il conserve les



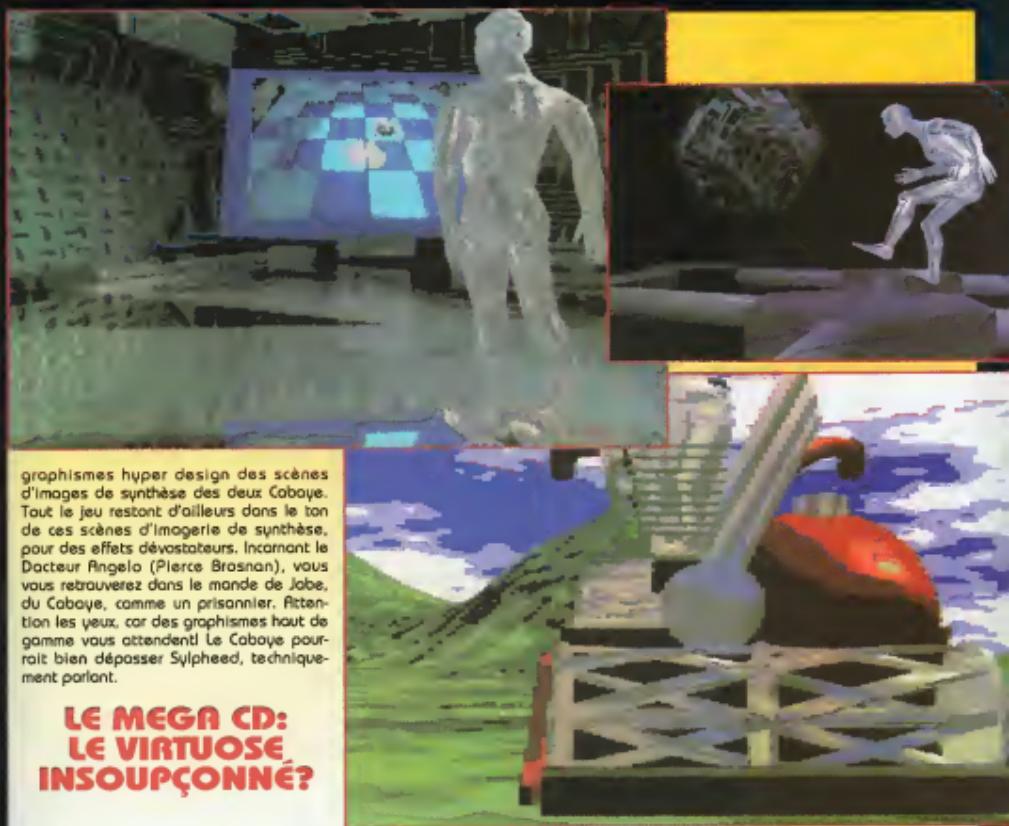
LE MEGA CD FAIT LE MEGA SPECTACLE!

Après l'étourdissant Sylpheed de Games Arts, il devient évident que le Mega CD est une machine dont les performances potentielles sont énormes et Lawnmower Man devrait lui aussi confirmer cette tendance. Lawnmower Man, vous le savez sans doute depuis que tout le monde le dit et l'écrit partout, c'est le nom original donné au film de Brett Leonard que nous, humbles français, avons connu sous le nom de Le Cobaye. Pour la petite histoire, The Lawnmower Man, c'est tout d'abord une nouvelle de Stephen King.



DWINGER MAN

ÉDITEUR: SALES CUP



graphismes hyper design des scènes d'images de synthèse des deux Caboyle. Tout le jeu restant d'ailleurs dans le ton de ces scènes d'imagerie de synthèse, pour des effets dévastateurs. Incarnez le Docteur Angelo (Pierce Brosnan), vous vous retrouverez dans le monde de Jobe, du Caboyle, comme un prisonnier. Attention les yeux, car des graphismes haut de gamme vous attendent! Le Caboyle pourrait bien dépasser Sylpheed, techniquement parlant.

LE MEGA CD: LE VIRTUOSE INSOUÇONNÉ?

Mais, contrairement à Sylpheed dont le scénario n'est jamais que celui d'un shoot them up, The Lawnmower Man possède une intrigue hyper complète, née d'un script de près de 400 pages! Plein les yeux donc, mais aussi plein les oreilles puisque plusieurs bandes de véritables musiciens qui ont été mis sur le coup, afin de composer des mu-

siques en accord avec les scènes du jeu. C'est une véritable superproduction qui s'annonce là.

DÉRÉK DE LA FUENTE

Previews

ocean

LES GROSSES POINTURES ARRIVENT !

JURASSIC PARK

SUPER NINTENDO, NES, GAME BOY



annoncé par Ocean comme l'événement vidéoludique de l'année, l'adaptation du super film qui va battre tous les records est terminée sur Super Nintendo, NES et Game Boy. Il faudra donc s'attendre à jouer à ces trois jeux passé la rentrée, sans doute lors de la sortie

officielle française du film mi-octobre. La version Game Boy est très sympa à jouer avec un espace de jeu immense et des scènes reprenant le scénario du film. Les versions NES et Super Nintendo sont d'ailleurs basées sur le même principe et se déroulent dans le même genre de lieux. Si nous avons commencé à parler de la version Game Boy en premier, c'est pour le suspens, les amis, et vous ne nous reprocherez pas de passer vite sur la version NES qui semble prometteuse mais qui paraît bien terne face à la super mega version Super Nintendo. Des retouches et des progrès ont été faits, comparés à la première version que



nous avions vue. Le jeu se déroule en vue de dessus et les sprites sont représentés en 3D isométriques. Le but est de faire progresser votre personnage dans les lieux mal famés de Jurassic Park. Vous devrez récolter des armes pour pouvoir tirer sur les dinosaures qui vous attaquent sans cesse. Le nombre de spécimens ou d'attaques est énorme et vous devrez vous adapter à des situations complexes en improvisant (la fuite est une bonne méthode). Des mécanismes font ouvrir les grilles, se déplier des portes, etc... A chaque fois que vous rentrez dans un bâtiment, le jeu se déroule en 3D mappée avec des dinosaures qui vous attaquent de face comme dans le film.



OCEAN

DENIS LE MENACE



SUPER NINTENDO, GAME BOY

de sarbacane et la progression, que la graphismes s'annoncent plutôt bien avec des couleurs, des différenciels et tous les décors de la maison des Johnson (les alentours en plus).

Un autre film est adapté par Ocean cette rentrée, il s'agit de *Denis The Menace*. Le film est tiré d'une BD très connue aux États-Unis et qui raconte les déboires de la famille du petit Denis, un monstre de petit garçon pas turbulent pour deux sous, non! Le jeu reprend les scènes hilantes du film, ce qui donne un jeu de plates-formes à la *Addams Family* dont Denis est bien-sûr le héros. Le jeu est davantage axé sur la baston à coups de lance-pierres ou plate-forme pure. Quoiqu'il en soit, les graphismes sont assez bons.



MISTER NUTZ

SUPER NINTENDO



Un petit mot sur Mr Nutz pour vous dire que le jeu est toujours aussi dément avec des graphismes aux mille détails et aux 100 000 couleurs, j'exagère à peine. Le jeu est terminé et promet de battre tout ce qui s'est fait en matière de plates-formes sur Super Nintendo, à part Mario oeuf corsé !

ROAD RASH

GAME BOY



Et pendant qu'on y est, on se fait un petit visuel de *Road Rash* sur Game Boy, un jeu destroy qui vous permet de faire de la moto pas idiot ! A savoir, vous êtes à la tête d'un

Previews

ÉDITEUR: SEGA

SONIC CD



version française devrait sortir en novembre. On peut y croire, même si le délai paraît juste, car la version en est à 80% à l'heure où j'écris ces lignes (mi-octobre). On en sait d'ailleurs au-

jourd'hui beaucoup plus sur les 70 niveaux (sans compter les stages spéciaux) : ils reprennent les éléments de Sonic 2 avec des passages nouveaux et des stages originaux. Mais l'espace de jeu est trois à quatre fois plus vaste que les deux premiers volets réunis, ça calme ! Cette fois, ce n'est plus sur une île qu'il faudra lutter contre le Dr Robotnik, mais sur une planète. De plus, chacun des 7 rounds vous fera voyager dans le temps (passé et futur) avec des va-et-vient de stages étourdissoirs. Des tonnes de scènes animées entrecouperont le jeu et les boss seront beaucoup plus élaborés et tous différents à chaque round.

Un mode Time Attack à deux joueurs sera disponible. Sonic effectuera des figures nouvelles en utilisant les capacités du Mega CD (entre autres la rotation du sprite sur lui-même, lors des vols planés). La musique complètement house et rave sera en partie composée par les spécialistes Sega et le thème d'intro par Heiko Utsuki, une star japonaise. De nouveaux personnages apparaîtront comme la superbe Amy Rose qui n'est pas la fameuse soeur de Sonic (celle qui devait être l'héroïne d'un jeu de rôle sur Megadrive), mais plutôt une bonne copine... Je vous livre le nom des 8 rounds en attendant davantage de news à propos de ce jeu prévu, cette fois c'est sûr, pour l'automne (entre septembre et décembre selon les sources mondiales) : Palmtree panic, Collision Chaos, Tidal Tempest, Quartz Quadrant, Wacky Workbench, Stardust Speedway, Metallic Madness, Final Fever.

OLIVIER



Previews

PINBALL DREAMS

EDITEUR: STORM •



surtout une gestion des collisions ultra-précise. Ceci est nécessaire pour ce genre de simulation. Chacun des quatre flippers possède un thème graphique et ses propres règles (toutes décrites dans un manuel fourni) : spécial, bonus, extra-balle, etc... Huit joueurs pourront se succéder dans la même partie et vous n'aurez à débourser qu'une fois lors de l'achat ; fini donc les pièces de 5 balles qui filent à toute vitesse ! On attend ce super jeu pour la rentrée.

DÉRÉ DE LA FUENTE

simulations de flipper, ou peut-être voudrait-il mieux dire adaptation pour ne pas froisser les micros et leurs simulateurs compliqués ! Les adaptations de flipper sont donc assez rares sur consoles et plus précisément sur Super Nintendo (j'en compte deux en import japonais). Voilà pourquoi Pinball Dreams devrait intéresser bon nombre de joueurs. Pour simuler à la perfection les flippers actuels (souvent compliqués), les développeurs sont souvent obligés de ne montrer qu'une partie du flipper à l'écran, lorsque la boule remonte à vitesse grand V, le décor scroll et l'on découvre l'autre partie du flipper. C'est le cas pour les quatre flippers disponibles dans Pinball dreams et je peux vous assurer que la vitesse du scrolling est hallucinante. La boule rebondit et fonce dans tous les sens à la vitesse de l'éclair. Ne vous étonnez pas de visualiser des clichés qui montrent la totalité des flippers ci-contre, on les a reconstitués pour vous, merci Jappad ! Le réalisme est assez époustouflant grâce à des graphismes superbes, une animation smooth et

Previews

Wolfenstein 3D



MASSACRE EN 3 DIMENSIONS!

Les fans de micro connaissent certainement ce jeu dont la suite décapante, Spear of Destiny, est plutôt bien placée au box-office des bons jeux de la micro. Wolfenstein 3D, c'est en fait une série de jeux uniques où un super agent n'a pas peur de se retrouver seul contre quatre cents Nazis de pure race (pléonasme ou idiotie totale?). Le but de ce Wolfenstein 3D est de vous laisser explorer à votre gré des fortifications Nazis où il va falloir faire le ménage armé d'un simple pistolet, d'une mitrailleuse légère, ou bien encore lourde qui vous permettra de tirer en rafales, et ainsi d'atteindre une bonne moyenne mort/seconde, vous découvrirez salle après salle l'immense complexe Nazi. Au milieu d'une foule d'ennemis différents, du simple garde au gradé à la mitrailleuse, vous trouverez une masse de bonus en munitions, en soins, ou encore en armes! C'est aussi ça Wolfenstein, un jeu de recherche!

MODE 7 POUR UN MASSACRE!

L'une des particularités de ce jeu, outre son aspect de camouflage total et absolu (âmes sensibles tournez la page et évitez ce jeu), c'est son animation 3D. Pour permettre au joueur de se retrouver dans un univers 3D tout en pouvant faire un tour sur lui-même avec une animation fluide et rapide, les capacités de la Super Nintendo ont été exploitées à fond. Tout est animé en mode 7 en permanence! Ça va démentir! Vous pourrez donc arpenter des corridors plus vrais que nature, et vous faire surprendre par des patrouilles entières que vous pourrez éliminer dans une fusillade plutôt violente. Mais la meilleure solution n'est pas de rentrer dans le tas. Il est préférable de jouer en "sniper", et de se réfugier dans l'un des nombreux passages secrètes dispersés sur les six niveaux de jeu.



Wolfenstein 3D

ÉDITEUR: RUMCO



BIENVENUE AU CASTLE WOLFENSTEIN!

Alors que la version PC obligeait le joueur à se servir simultanément du joystick et du clavier, la version Super Nintendo offre l'avantage de se jouer totalement ou pod, et mouvements, fuites et ouvertures de portes seront accessibles directement sans se prendre la tête une seule seconde. De toutes façons, Wolfenstein 3D n'est pas le genre de jeu avec lequel on se prend la tête. Ajoutez à la maniabilité parfaite et à l'animation démente, des

sous du genre "je lâche une dernière phrase avant de mourir" et vous obtiendrez un shoot-them-up comme il n'en a encore jamais eu sur console, et avec lequel vous vous éclaterez en éclatant les autres pendant des heures entières!



DEREK DE LA FUENTE



SONY

L'OFFENSIVE DU GÉANT!

Cassettes vidéos, cassettes audio, matériel Hi-Fi vidéo hyper performant... la liste des activités Sony pourrait être encore bien longue, mais l'essentiel ici, c'est d'y rajouter les jeux vidéos. Il y a de cela près de deux ans, le premiers jeux Sony nous arrivaient sur Super Famicom. Il s'agissait de *Jelly Boy*. Après cette preuve incontestable que le géant japonais pouvait assurer dans le domaine vidéo-judique, les premiers jeux Sega-CD (*Sever Sharks*, *The Hook*, *Kriss Kros* et *Chuck Rock*) nous sont arrivés il y a quelques temps, venant confirmer la tendance Sony à produire de l'excellent. On pouvait dès lors s'en douter, Sony n'allait pas s'arrêter là, et allait exploiter le filon, et il faut bien l'avouer, on attendait que ça!

A L'HORIZON, DU BON ET DU MOINS BON.



Les prochaines productions Sony divertissent dans l'essentiel, ne sont cependant pas toutes réussies. On commence tout d'abord avec l'un des hits de la Megadrive qui arrive cette fois sur la Super Nintendo. Je m'explique. *Fishin' Fury! Karmak* est de retour. Arrivé peu et presunchassé, *Carat* va devoir rechercher le véritable de cette aventure au travers d'une masse de niveaux aux décors superbes. Il ne s'agit pas d'un jeu d'action comme les autres, mais bien du jeu d'action de l'année. Un hit en perspective, qu'il ne faudra surtout pas manquer car si les graphismes et l'animation sont identiques à ceux de la version Mega Drive, les sons sont, quant à eux, meilleurs. Ce qui mérite une ambiante excellente. En attendant *Flash Rock 2*, ce jeu reste avec des aventures au cœur de la mémoire. De *Concord Against the World* en passant par certains temps. Fans du *Terminator*, de *Java Jumper* et de *The Running Man*, ne manquez sous aucun prétexte ces dernières. Il en va tout la même.



STAR SUR NINTENDO, SUPER STAR SUR SUPER NINTENDO?

On n'a pas seulement plus d'aventure et sur le devant de l'avenir, avec *Egyptian Tomb* le monde se souviendra de ce jeu mythique sur la Nintendo et ses amis, appels *Silence*. En bien réveillé, ce jeu doit réveiller sur Super Nintendo.

Musique, couleurs, plus de sons, plus d'aventure. Guidez votre héros dans des univers 3D parsemés de pièges et remplis de mystère. Et si il passe venir à bout, comme les nombreux combats des jeux. Mais à peu vous gagnerez en energie, en puissance et en conséquence en magie, et ce qui devient qu'une petite aventure un début deviendra très vite le digne équivalent de *Zelda III*. Amateurs de grandes aventures, c'est du côté de Sony qu'il vous faut regarder!



IL Y AVAIT SKYWALKER, IL Y A MAINTENANT SKY BLAZER!



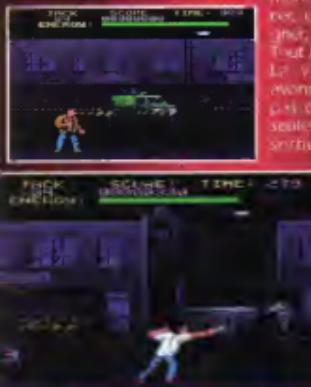
Elément de ressemblance avec *The Hulk* (Megadrive sur Super Nes), *Sky Blazer* reprend approximativement le principe des *Gargoyles* (Ouest de la Nes). Vous dirigez votre héros guerrier sur une carte gigantesque et les points clés de l'aventure se présentent sous la forme de scènes action/plates-formes délinéarisation. Voter un autre hit sur Super Nintendo, en perspective, qui devrait arriver pour la fin d'année, ce qui me fait dire que pour Nintendo, il va être difficile de faire un chou. Descendant de la lignée des *Sky*, vous allez partir dans une quête incroyable. En cours de route, dans des débâcles pleines de monstres, il vous faudra



progression à la fin de vos combats. Ensuite en avez marre vous prendrez au fur et à mesure de votre avancement des niveaux d'U.S. Fighters plus dévastateurs. Dans le genre action, Sky Blazer ne devrait pas vous décevoir, surtout lorsque l'on sait que la fiche technique qui l'accompagne est tout à fait bâton.

SCHWARZENEGGER, STALONE: MEME COMBAT!

restent enfin les deux derniers films que l'on peut sans honte le sans équivoque mettre dans le même panier. Tout d'abord, un jeu dédié à ce combatiste inspiré d'un film de qualité très médiocre : *The Last Action Hero*. Sincère ou Schwarzenegger va mourir fort. Dans ce jeu, le but de la mission est d'arrêter l'ennemi, sauver, déjouer, déjouer et déjouer tout faux. Rien de mieux la version que nous avons pu essayer, n'étant pas définitive, est enfin seulement que, pour se sortir, le jeu sera plus fun, plus marrant, et surtout utile et intéressant. Un beat-em-up à scrollin horizontal avec deux sirènes et deux différents ennemis, ça n'est pas dans le rôle de Stal-



non plus dans le même genre que *Last Action Hero*, avec un jeu de baston à progression, inspiré du film Cliff Hanger, le dernier film de notre brave ami Kieley/Rambo. Tout le monde connaît *Double Dragon*, Cliff Hanger y ressemble beaucoup... mais pas dans le rôle de Staline, il ne faut pas se faire peur, vous allez finir par une réécriture film nommée à une mini-série extrêmement bâton sur la même idée des débuts du mini-game dans le jeu du film. Cliff Hanger ne propose hélas, à priori, que il faut essentiellement échapper aux ennemis et non déjouer. Ce n'est pas grave, Flash FX, Equinox et Sky Blazer démontrent à eux-seuls le niveau, et *Last Action Hero* et Cliff Hanger savent ils rester dans l'ombre de ces stars?

T.S.R.

LE MEILLEUR SERVICE C'EST AU 69 36 40 62 !

LES SUPER NEWS

SUPER FAMICOM/NES

DRAGON BALL Z2
MARIO ALL STARS
MORTAL COMBAT
STREET FIGHTER 2' TURBO
WORLD HEROES

MEGADRIVE

GOLDEN AXE 3
JURASSIC PARK
MORTAL COMBAT
ROCKET NIGHT ADVENTURES
STREET FIGHTER 2'

LES SUPER PROMOS

NED GEO

	SUPER NES	
ART OF FIGHTING	1 090	AUER 3
FATAL FURY 2	1 190	CHAMPION LEAGUE SOCCER (ACCLAIM)
FRISI SPLASH	1 290	COOL SPOT
POP N' BATTLE	1 490	CYBERIAZOR
SAMURAI SHODOWN	1 290	GOONIX
SEGA SG 1000	1 290	E.V.O.
SUPER SIDE MIOS	1 390	JURASSIC PARK
WORLD HEROES	1 390	MACHINIC WARRIOR (BATTLETECH)
VIEW POINT	1 390	WBA BASKET BALL TEAMO
		HIGEL MANSIELL G. P.
		ROCKY ROIDENT
		SHADOW RUN
		STREET COMBAT
		SUPER INDIA GAMES
		SUPER BATTLE TOADS
		SUPER DANCE (FIGHTING SPIRIT)
		DRAGON'S MAGIC (NOVAM)
		FINAL FIGHT 2
		FI CIRCUIS 2
		LOGIC BOMB (FORTRESS)
		PRIME GOAL
		RAMMA 1/2
		RIU SABER
		SUPER FORMATION SOCCER 2
		SPELLCAST
		SUPER R-TYPE 3
		SOLITUDE 2
		SUPER SWOOPS
		SUPER WINGS (AERO FIGHTERS)
		SUPER AIR DIVER
		SUPER CHINESE WORLO 3
		UTPIA

SUPER FAMICOM

2020 BASE BALL	399	ANOTHER WORLD	349
ARCUS ODYSSEY (ARCUS SPIRIT)	589	BUBSY	449
BATMAN RETURNS	399	BIG BANG GLADIATOR	349
BEAT DOWN (FIGHTING SPIRIT)	399	SHINING FORCE	449
DRAGON'S MAGIC (NOVAM)	399	SHINHOU 3	449
FINAL FIGHT 2	549	SUPERMAN VS. X-MEN	449
FI CIRCUIS 2	589	STRIDER 2	449
LOGIC BOMB (FORTRESS)	399	SUMMER CHALLENGE	349
PRIME GOAL	549	TECOMO SOCCER	349
RAMMA 1/2	549		
RIU SABER	549		
SUPER FORMATION SOCCER 2	549		
SPELLCAST	549		
SUPER R-TYPE 3	589		
SOLITUDE 2	589		
SUPER SWOOPS	589		
SUPER WINGS (AERO FIGHTERS)	589		
SUPER AIR DIVER	549		
SUPER CHINESE WORLO 3	589		
UTPIA	549		

*Toute commande portée avant 15 h le vendredi, sera envoyée le lendemain, sauf disponibilité des jeux.

LIVRAISON COLISSIMO 24 - 48 H*

**consoles
GAMES**
commandez, c'est livré !

Vente par correspondance uniquement de lundi au vendredi, de 11 h 30 à 19 h 30 du 06 36 40 62

Consoles GAMES, 7, Venelle Benjamin Franklin - 91000 Evry

TITRE	PRIX
PORT COUSSINO	
TOTAL A PAYER	

PORT 1 JEU
PORT PAR JEU SUPPLÉMENTAIRE
CONTRE REBOURSEMENT IFS NED
CONTRE REBOURSEMENT AUTRE (EU)

30 F
+ 10 F
+ 45 F
+ 35 F

Exp. fin / /
Signature

CHEQUE MANDAT LETTRE

CB N° _____

MEGADRIVE**La Console Mégadrive**

+ 1 jeu (Strider ou D.R. Supreme Court ou Spiderman selon disponibilité) + 1 manette

695F**LE TOP 5 MICROMANIA****JUNGLE STRIKE**

Le suite de Desert Strike mais complètement différente : 50 missions, campagnes, 3 moyens de destruction en place. Un vrai régal !

**FLASHBACK**

Un scenario d'enfer, une bande son de dingue de celle d'un film, une animation interminable, de superbes actions uniques. Un jeu d'enfer à se rater sous aucun prétexte !

**COOL SPOT**

Un jeu d'action plateforme où il faut croire des réflexes d'enfer ! Des graphismes et une animation démente ! Des musiques d'un autre monde ! Un gros succès prétexte !

**FATAL FURY**

A 2 joueurs en duel "seul", ou contre l'ordinateur, vous allez pouvoir choisir parmi 4 combattants de

AMAZING TENNIS

3 types de surface : terre battue, gazon et hard. Les raquettes sont hyper réalistes et la surface offre sur le réelisme de la balle. De très beaux graphismes et une animation des joueurs infernale

LES JEUX DE PLATEFORME**Rabbids**

Un jeu assez original à deux personnages qui repoussent des personnes avec des forces, des sorties...

**Tiny Toon**

Retour au fonds de élèves animés dans des situations gênantes, hystériques, et pécuniaires.

**X Men**

Un jeu démentiel les heros des Marvel Comics ayant tous des pouvoirs fantastiques. Vous choisissez un des heros et combattez des mutants ayant mal tourné !

**LES JEUX D'ARCADE****Micro Machines**

Faites courir vos micro bolides, pilotes, lions, ours, loups, et vautours en formule 1 sur des routes alors que les bous à côté de leur hélice de ballard et des piquets d'école !

**Street of Rage 2**

Chaque des 4 protagonistes a ses propres caractéristiques : boxeur, boxeur, voleur, et voleur. Vous pourrez jouer 2 lors de la progression contre vos amis dans un jeu de deux contre trois.

**Jurassic Park**

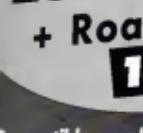
Un jeu aux graphismes époustouflants et à la hauteur du film. Le jeu de drôle de manière différente suivant le personnage de l'autre que vous avez décide d'assumer !

**Another World**

L'adaptation du fil qui fait Another World de Delphine Software sur votre Megadrive. Une histoire étonnante qui vous fera dépasser un autre monde dépassé !

**Phantasy Star 3**

Un jeu d'aventure mémorable. Les forces du mal règnent : combattez à l'opus, ou tout au contraire... Expliquez les 7 mystères, et sauvez tout ce qu'il y a de bon dans notre monde !

**NOUVEAU
Le Méga CD
+ Road Avenger****1990F**

Compatible avec la Mégadrive n° 1 et la Mégadrive n° 2

Night Trap

Un jeu d'aventure en action au graphisme incomparable



Thunderhawk : une simulation de vol



Wonderdog : Un jeu de plateforme superbe

Le Mégavideo Show
Plus de 20 titres présentés sur cassette vidéo GRATUIT

pour 600 F d'achats (offre non cumulable)

LES NOUVEAUTES D'ABORD !**MORTAL KOMBAT****ROCKET KNIGHT**

Un jeu de plateforme démentiel de niveau à mourir. Le jeu de base est già bien, mais lorsque vous déclenchez l'option "Killer" il devient encore plus démentiel. Combinez 2 des 2 combattants et effectuez 3 coups avec des armes contre adversaires !

**SHINING FORCE**

Le titre de Shining est le deuxième d'une trilogie d'aventure stratégique démentiel. Vous récoltez des armes de vos diverses armées de villes des quatre coins du monde. Utilisez-les pour vaincre le maléfique Dark King et vaincre une armée contre-nature !

**D'enfer !!****MICROMANIA**
Combattants de
du jeu Mortal

MORTAL KOMBAT Mégadrive

Les Promotions Mégadrive

Megamania	299F	199F
World Monst. Boy	299F	199F
NHL Hockey	299F	199F
Crashball	299F	199F
Sunset Riders	299F	199F
Lotus Turbo Chell.	299F	199F
Lemmings	299F	199F
Speedball 2	299F	199F
Atomic Runner	299F	199F
Ghouls n Ghouls	299F	199F
Batman Revenge	299F	199F
Leader Goof	299F	199F
Bottle Toss	299F	199F

* Offre de lancement valable dans le limite des stocks disponibles

Les Jeux Méga CD à venir

Thunderhawk (Sim. Vol)
Wonder Dog (Plateforme)
After Blaster 3 (Arcade)
Batman Returns (Action)
Block Hole Assult (Action)

Chuck Rock (Plateforme)
Color Command (Simulation)
Eco le Dauphin (Action)
Final Fight (Combat)
Hook (Plateforme)

Jaguar XJ 220 (Course auto)

Night Trap (Aventure)
Prince of Persia (Action)
Robot Avenger (Course auto)
Robot Alste (Hr)
Sawyer Sherk (Action)

Sherlock Holmes (Réflexion)

Sherlock Holmes 2 (Réflexion)

LES NOUVEAUTES D'ABORD !

LE TOP 5 MICROMANIA



MICKEY MOUSE 2

Accompagné de ses deux amis, Jiminy Cricket, chez les commerçants, une fois évidemment et un moment de paix pour retabler la joie dans le royaume de Mickey.



SONIC 2

La tout premier Sonic qui revient pour de nouvelles aventures ! Il pensait en avoir fini avec le docteur Robotnik, mais il n'en est rien : il menace encore une fois la vie de millions d'innocents !

LES NOUVEAUTES D'ABORD !



STREET OF RAGE 2
Une guerre totale afin de sauver la ville. 3 combattants, possibles de jouer à 2 simultanément, une multitude de coups.



MORTAL KOMBAT

Une confrontation follement féroce ! Jeux d'arcade. Le jeu de baston le plus violent de l'histoire du jeu vidéo ! Quatre des 3 combattants sont effrénés et effectuer 3 rounds avec des adversaires terribles !



GLOBAL GLADIATOR

Arme d'un plaisir à gérer nous n'aurons pas le temps de souffrir à retrouver la force de ses combinaisons puissantes



TOM & JERRY

Une course poursuite folle entre Tom le chat et Jerry le souris. Serez-vous assez rapide pour attraper la malicieuse Jerry ?

PRINCE OF PERSIA
Des passages secrets, des plates-formes étonnantes, des adversaires redoutables et des pouvoirs magiques.

3615
MICROMANIA
Tout le catalogue
Micromania



vous offre* les Tatouages des Mortal Kombat avec l'achat Kombat sur Megadrive ou Gamegear



MORTAL KOMBAT Gamegear



MICROMANIA

La Gamegear + Columns 595 F



795 F

La Gamegear + Columns 595 F

+ 4 jeux (Smash Tennis, Columns 2, Penalty Kick Out, Rally Challenge)

Les accessoires Megadrive



99F

Control Pad Pro 2
Le stick rotatif livré gratuitement ! Le Control Pad parfaitement adapté pour votre Megadrive.

Le Remote Controller + 1 Manette 199F

Manette sans fil permettant de vous déplacer à 8 mètres de votre console

La Manette seule 99F



LES JEUX D'ARCADE



Tazmania
Taz le déjanté de Tasmania est dépourvu de patience, c'est un vrai démon !



Spiderman 2
Le Super-Héros a posé une bombe à New York et rend Spiderman responsable !



WWF Steel Cage
Tous les coups et toutes les prises de catch : coup de la corde à droite, coup de coude, plaquage, coup de pied tombé !



World Cup Soccer
Mettez vos équipés parmi les 24 meilleures du monde et participez au tournoi de Coupe du Monde.

Senza GP

Pouvez-vous courir avec les talents de pilote de Senza ? Une super simulation de F1, la plus fameuse !

Retrouvez tous vos jeux préférés en vente par correspondance ou en magasin chez le N°1 du jeu vidéo !
Pour en connaître la disponibilité et les derniers prix téléphonez ou tapez 3615 MICROMANIA.

NOUVEAU

MICROMANIA LILLE V2 **TEL. 20 05 57 58**
MICROMANIA CHAMPS ELYSEES **TEL. 42 56 04 13**
MICROMANIA FORUM DES HALLES **TEL. 45 08 15 78**
MICROMANIA ROSNY 2 **TEL. 48 54 73 07**

MICROMANIA VELIZY 2
MICROMANIA LA DEFENSE
MICROMANIA NICE
MICROMANIA LYON

TEL. 34 65 32 91
TEL. 47 73 53 23
TEL. 93 62 01 14
TEL. 78 60 78 82

LES NOUVEAUTES D'ABORD !

GAME BOY

LE TOP 5 MICROMANIA



ASTERIX

Retrouvez les traditionnelles
gratuites dans une aventure pleine
de coups de poing. Un jeu de
plateforme qui va sûrement vous faire
rire sur du clac super entraînant.



SUPER MARIO LAND 2

Le terrible Wario est de nouveau
posé à l'assaut. Mario devra réunir
les 6 Mémoires d'Or, chosen
descendantes de 6 mondes différents
jusqu'à l'ultime combat !



LEGEND OF ZELDA

La version graphique d'un classique.
Vous incarnerez Link et
devrez sauver le royaume des démons
de Ganondorf pour répondre votre
petite Hyrule.



KIRBY'S DREAMLAND

Réapparue entre petit ami Kirby et
sauveur, le démon son aventure il court,
sous forme d'oiseau et vole à la recherche des
précieuses étoiles.



TOP RANK TENNIS

La véritable simulation de tennis
sur Gameboy. Vous pourrez
rester tous les meilleurs coups du
match, et même jouer à 4 grainez !

3615
MICROMANIA !
Tout le catalogue
Micromania



Les accessoires Super Nintendo

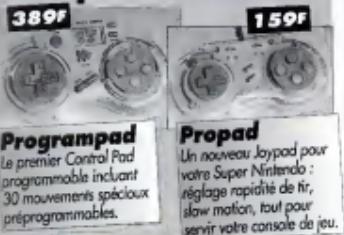
389F



Programpad

Le premier Control Pad
programmable incluant
30 mouvements spéciaux
préprogrammables.

159F



Propad

Un nouveau Joypad pour
votre Super Nintendo :
réglage rapide de tir,
slow motion, tout pour
servir votre console de jeu.

LES NOUVEAUTES D'ABORD !



MORTAL KOMBAT

Cette conversation démente de
fameux jeu d'arcade. Le jeu de
combat le plus violent de l'histoire
du jeu vidéo. Découvrez 7 des 7
combattants et effectuez 3 combats
avec des adversaires terrifiés !



JURASSIC PARK

5 niveaux de jeu d'arcade sous-titrés :
avec 4 armes, seulement, vous devrez vaincre les
derniers du parc afin que les
dinosaures ne s'échappent pas !

**vous offre* les Tatouages des
Mortal Kombat avec l'achat
Kombat sur Super Nintendo
ou Gameboy**



MORTAL KOMBAT
Gameboy



MICROMANIA

349F
La Game Bo



LES JEUX DE PLATEFORME



Tiny Toon

Retrouvez les héros de dessins
animés dans des aventures
géniales, humoristiques, et
percutantes.



Bubble Bobble 2

Des démons de malice à exploser :
traverser des couloirs magiques, des
portes de cristal... Un jeu d'action et
de démolition réinventé !



Speedy Gonzalo

Speedy la souris le plus rapide
marche dans combien de mètres
pour se servir ses griffes et
se payer exemplaires ?

BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 009 - 06901 SOPHIA-ANTIPOLIS CEDEX

Titres		PRIX	Nom
			Adressa
			Tel
			Ville
			Code postal

Participation aux frais de port et d'emballage (Attention ! Cassettes 60 F) + 29 F

Préférez Disk Cartouche Total à payer = F

Règlement : je joins Chèque Bancaire CCP Mandat lettre

Je préfère payer au futur à réception (en ajoutant 35 F) pour frais de remboursement

Entourez votre ordinateur de jeu. Game Boy Megadrive Giga Drive Sega Super Nintendo

LIVRAISON
GARANTIE PA
COLISSIMO

PAYEZ PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAR

Date d'expiration .../... Signature :

N° de membre (familial)

à l'opinion de tout ça, une insatiable petite balle de rien du tout à renvoyer à l'adversaire avec un bâton moche en guise de raquette. C'était n'golo, on y a pris goût; c'est progressivement devenu beau, rapide, varié et réaliste, alors, eh bien, ça a intéressé de plus en plus de monde. Jusqu'aux parlementaires français, qui viennent de voter la première grande loi réglementant les jeux vidéo.

LEURS REGLES DU JEU

Pour nous, le jeu, il n'y a pas grand-chose de compliqué: on branche la console à la télé, on connecte la cartouche, et basta, il ne reste plus qu'à allumer, c'est parti, qu'on ne me dérange sous aucun prétexte: je joue. Alors, ça, c'était AVANT, c'est FINI. Désormais, c'est beaucoup moins facile.

Tout est venu d'une pseudo-affaire révélée par le Daily Sun, un torchon anglais réputé pour ses scandales fabriqués de toutes pièces. A la une, une mère accusait Super Mario d'avoir "tué son fils", fit de convulsions après avoir joué sur sa console. Une enquête révélée après coup qu'il n'en était rien, mais, trop tard, la machine était lancée, la presse à sensations couvrit l'événement, chacun y allant de sa révélation. En France, les médias relayèrent parfaitement bien, obligeant les officiels à sortir d'une réserve qui aurait été jugée laxiste.

Et — nous y voilà — après quelques recherches rapides, la France s'équipe d'une loi toute neuve et très jolie, qui va, grosses mode, obliger les éditeurs à ajouter pour chaque de ses jeux (les neufs comme les vieux) une notice plus un autocollant, et qui impose à chaque exploitant de borne d'arcade (salle de jeux, café, mais aussi, par extension, toute boutique faisant des démonstrations de jeux) de coller une affiche dans son établissement. Je marque un petit temps d'arrêt pour vous demander qui va payer tous ces petits frais supplémentaires, à votre avis? Ne cherchez pas longtemps, because c'est simple, c'est vous.

Bon, et à quoi ça sert, ces notices et ces affiches? A prévenir qu'il ne faut pas jouer trop près de l'écran, trop longtemps, quand on est trop fatigué et quand la pièce est mal éclairée. Voilà, on vous a fait une loi exprès rien que pour vous. Vous passez des heures à jouer sans interruption dans le noir, lenez collé à l'écran? Maintenant, vous savez que c'est dan-ge-reux, c'est pas bien, il faut pas.

Bon, et alors, pourquoi que ils s'énervent, chez Joypad? C'est vrai, elle a pas l'air bien méchante, cette loi, pourquoi que il s'affole?

Parce que, d'après nous, c'est une loi très con, voilà pourquoi que.

INEPTIES ET ABERRATIONS

Avant tout, cette loi a été conçue pour rassurer une population troublée par les révélations d'un torchon. Ça, c'est extrêmement énervant, d'autant

LA FRANCE DÉCLARE LA GUERRE AUX JEUX : JOYPAD MOBILISE !



plus que notre vraie grande presse dite sérieuse a hâteusement emboîté le pas au Daily Sun. L'affaire aurait été publiée dans France-Dimanche, il est évident que, par réflexe comme par habitude, les quotidiens français auraient travaillé différemment et n'auraient pas abusé ses lecteurs. Des rumeurs comme celle-là, donnez-moi des pages à remplir, je vous en pondrai cinq à la minute. Cette loi s'applique à tous les joueurs. On estime à plus de six millions le nombre de consoles en France. Une étude a révélé trente cas de crises d'épilepsie photosensible liée aux jeux vidéo, chiffre à comparer aux 2000 personnes qui seraient susceptibles d'être photosensibles. A tout casser, on aura deux morts par an. Bon, deux morts par an, houla, remarquez, ça justifie une nouv... Ah, mais dites donc, j'y pense, j'ai oublié de vous présenter Madame l'épilepsie, moi. Allez, on en touche deux mots.

L'EPILEPSIE

Tout se passe dans le cerveau, où des cellules deviennent soudainement branques et planent la zone dans le reste du cerveau, ce qui provoque pas mal de dégâts : perte de connaissance, rigidité des muscles, contractions spasmodiques, convulsions. Une crise peut durer quelques minutes et le retour à la normale exige parfois un bon quart d'heure. Autant dire que ça n'est pas une mince affaire. Cela dit, les cas mortels sont rares dans la mesure où, si l'on ignore encore les raisons les plus fréquentes de ces crises, du moins sait-on traiter l'épilepsie pour la faire disparaître ou pour l'affaiblir. Une forme d'épilepsie bien particulière et peu répandue est provo-

quée par la photosensibilité : mise en cause dans l'affaire des jeux vidéo, on la connaît déjà depuis un bail. Certaines personnes ne supportent pas les stroboscopes des boîtes de nuit, les reflets du soleil dans l'eau, etc. Ça, c'est de la photosensibilité.

Il faut bien préciser que les neurologues ne comprennent pas encore bien les causes de l'épilepsie en général, et celles de la photosensibilité en particulier. Par contre, ce que l'on sait, c'est qu'un individu victime d'une crise peut très bien n'en subir aucune autre : c'est la fréquence et la répétition des crises qui en fait un épileptique reconnu.

Ce que l'on a établi aussi, c'est qu'on ne devient pas épileptique en jouant sur consoles ; les jeux peuvent révéler ou confirmer une photosensibilité, mais pas la créer. Par ailleurs, en jouant beaucoup beaucoup comme un frappingdingue, on va se fatiguer et augmenter les risques d'une crise d'épilepsie, sans que l'on soit pour autant photosensible.

INEPTIES ET ABERRATIONS (2)

Nous en étions à nos deux morts par an. Et justement, maintenant qu'on en sait un peu plus sur l'épilepsie, on sait que ce ne sont pas deux morts, mais plutôt deux crises, ouf. Deux crises, six millions de consoles. Et aucune loi ni aucune précaution vis-à-vis de la télévision qui présente virtuellement les mêmes risques pour les photosensibles. Eh oui, mais c'est que faire passer la télé pour quelque chose de dangereux, aujourd'hui, ce serait irréalistique. Ça n'est pas seulement une question de "deux poids, deux mesures", c'est surtout révélateur d'un état d'esprit à propos des jeux, on y reviendra tout à l'heure.

Si je voulais exagérer, je parlerais de cette étau faite aux States sur une joueuse d'échecs victime de crises d'épilepsie: la concentration, l'intense réflexion, le stress pouraient en être la cause, mais on ne sait pas bien. Une autre grande absurdité découle du carac-



ière démagogique de cette loi, faite pour interdire le coup, genre coup de poing sur la table. On imagine Balladur à Chamonix s'adresser aux caméras par un "Cher tous, nous avons réglé l'immense problème des jeux vidéo, vous pouvez être tranquilles et avoir confiance, nous bossons, on va maintenant essayer de s'attaquer au danger du chewing-gum collé sous les tables, ce sera dur, mais on va assurer". Manque de bol, les Gameboy et les Super Nintendo, c'est pas la même chose, eh non. Voilà ce que c'est que de bâcler, on passe pour un couillon. On a dit "les jeux vidéo, c'est dangereux, reglons ça", et on a réglé, sans trop bien regarder. Dans les études préalables, la Gameboy avait été mise hors de cause. Mais, finalement, les jeux Gameboy auront droit eux aussi à leur autocollant rouge. Alors, c'est dangereux, ou ça l'est pas? Aucune importance, on ne fait pas dans la dentelle, le peuple veut bouffer du jeu vidéo, servons-lui du jeu vidéo.

Comment peut-on sérieusement comparer un jeu comme Sim City à un shoot-them-up? Populus à un jeu de baston? Les travaux de la Commission de la Sécurité des Consommateurs tendaient eux-mêmes à dire qu'il fallait faire des recherches, "une victime réagissant devant tel logiciel vidéo alors qu'elle n'avait jamais réagi devant un autre".

Par exemple, prenons le cas des jeux éducatifs, vous connaissez? Genre Mimi la fourmi qui apprend à compter. Bon. Pour qui sont-ils faits, ces éducatifs? Pour les jeunes, oui, bravo. Seulement, ce ne sont pas les jeunes qui les achètent, ce sont leurs parents, forcément... Et que vont-ils faire, les parents, quand ils verront le gros autocollant rouge sur la boîte du jeu avec un "Attention, chez certaines personnes, l'utilisation de ce jeu nécessite des précautions d'emploi particulières qui sont détaillées dans la notice ci-jointe". Ben, ils vont pas l'acheter, le jeu. Ils voudraient que le gosse apprenne en s'amusant, mais si c'est dangereux, il va apprendre avec des cubes, tiens, eh, pas fous...

La loi tuera-t-elle les jeux éducatifs? Parce qu'en plus, la loi est très mal foutue. Elle voudrait vraiment s'attaquer au risque minime des crises d'épilepsie, oh, pourquoi pas. Seulement, c'est faux, il s'agit juste d'une loi de frime, démagogique et hypocrite. A quoi cela servirait-il de coller un autocollant sur l'emballage d'un jeu s'il ne dit rien de précis? C'est dans la boîte que l'on trouve un avertissement sur l'épilepsie. Il faut d'abord acheter le jeu, puis lire la notice: les épileptiques en seront pour leurs frais. Concernant les jeux et jouets classiques, un autocollant avertit les acheteurs qu'ils sont interdits aux enfants de moins de 36 mois, par exemple, pour éviter des étouffements. Si l'autocollant se contentait de signaler que "chez certaines personnes, l'utilisation de ce jeu nécessite des précautions d'emploi particulières qui sont détaillées dans la notice ci-jointe", ce serait aberrant, dans le sens où aucun parent ne prendrait le risque de l'acheter sans savoir s'il convient ou non à son enfant. Eh bien, pour les jeux vidéo, c'est ça, on est dans l'fabberation.

Dans le même ordre d'idée, on demande au joueur de se tenir le plus loin possible de l'écran (5 fois la diagonale de l'écran) et d'éviter de jouer sur un écran trop grand, par la

même occasion. Précautions qui ne sont plus valables dans l'avertissement concernant les bornes d'arcade. Alors quoi? C'est pas un jeu vidéo, la borne d'arcade! Il est pas grand, son écran, justement? Qu'à-t-il si différent, pour échapper à ces précautions? Ils ont oublié, il était tard, ils avaient encore des boutilles à finir? Remarquez, ça m'amuse, je me voyais mal en train de jouer dans un café à une distance de cinq fois la diagonale de l'écran,

pardon Raoul, poussez-vous les mecs, je joue. Désolé, m'anterre dix à quinze minutes toutes les heures, je ne sais pas encore comment je vais faire pour empêcher qu'on me piége le jeu...

Au moins, quand on ira boire des coups dans un bar, on se cultivera: entre l'affiche luttant contre l'alcoolisation des mineurs, celle contre le tabac, et celle des jeux vidéo (écrite en caractères de 1cm de hauteur, s'il vous plaît), les piliers de bar vont avoir à lire... A quand une affiche signalant qu'il n'est pas très poli de se mettre les doigts dans le nez en public? Et si la borne d'arcade ne mentionne pas l'existence de cette affiche ou si celle-ci est absente, le jeu sera tout bonnement saisi, confisqué, t'avais qu'à faire attention, Raoul. Justement, j'aimerais bien voir la gueule du type chargé de saisir le matériel de Raoul, qui, comme tous les patrons de bar, est un grand ami du berger allemand ou du doberman... Enfin, bon, ça, c'était un détail.

Si on ne peut même plus niquer.

L'important, c'est qu'on nous réglemente un truc bête comme le monde. Toutes les absurdités de la loi évoquées jusque-là viennent renforcer notre conviction: on voulait la peau des jeux vidéo, il fallait faire quelque chose, quitte à faire n'importe quoi. C'est bien beau, tout ça, mais pourquoi s'en prennent-ils aux jeux? Qui est derrière tout ça, quelles sont leurs motivations?

CONFLIT DE GENERATIONS

Pour bien comprendre tout ça, à mon avis, il faut repartir quelques années en arrière. En effet, au milieu de la décennie précédente, avec l'avènement des micro-ordinateurs familiaux, c'était bien différent. Les jeux avaient bonne presse, on louait leurs avantages pédagogiques, on vantait les mérites didactiques, c'était beau et rose. C'était nouveau, mais ça touchait relativement encore peu de monde, comparé à l'explosion des consoles au début des années 90.

Les jeux, c'était l'exemple de la modernité, les jeunes devaient des petits génies, ils faisaient leurs propres trucs, les spécialistes se bousculaient pour affirmer que jouer était bon. Vous comprenez, ça développait la créativité, ça aidait les jeunes à mieux se situer dans l'espace et à maîtriser leurs motivations dans leur vie quotidienne, et toute cette sorte de choses très stimulantes. On touchait du doigt les signes avant-coureurs de l'an 2000, on rentrait dans la sacro-sainte ère informatique, puisque la nouvelle génération s'y mettait.

On avait même trouvé un exemple de petit surdoué, il avait créé sa propre société à 16 ans, programmé un machin-truc de compto, c'était Cyrille de Villemont (Vignemont? Villemont? On l'a vite oublié...).

N'importe quel imbécile aurait pu programmer sa gestion de compte en banque, mais tant pis, il fallait un exemple de mutant sympathique. On lui fit même rencontrer le Président de la République à qui il donna des leçons d'économie, hu hu que c'était rigolo, on l'applaudissait, le petit singe savant.

Oui, bref, c'était beau, les jeux et l'information feraien désormais partie du paysage. Et puis, avec le temps, avec l'explosion incontrôlable des jeux, avec l'arrivée en masse de produits japonais, la passion se tut pour laisser place à une méfiance. Un tel boom, ça ne pouvait pas être normal, et surtout, ça ne pouvait pas donner quelque chose de bien beau. Tous ces jeunes avec les mêmes consoles, ça va devenir des robots, ils ont leurs propres codes, ils ne s'intéressent plus à rien d'autre, on ne les comprend plus. Ils commencent même à délaisser notre football pour leur fautu basket, qu'est-ce qui arrive à nos jeunes? De nouvelles marques jusqu'ici inconnues pour le commun des mortels, de nouvelles consoles, des jeux de plus en plus "vrais", une réalité virtuelle, des concepts incompréhensibles, il n'en fallait pas plus (ou moins, je ne sais pas) pour creuser en quelques mois le fossé entre les générations. Trop de nouveautés, trop de retard à rattraper. On est brutallement passé d'une époque un peu "pionnière" à une autre beaucoup plus commerciale, aux profits centuplés, aux budgets colossaux Super Mario en serviette de bain, Sonic en pantoufle, Yoshi sur des pots de yoghourt, de nouveaux héros ont envahi la vie quotidienne des petits et des grands. Que peuvent répondre les parents à leur gosse qui leur réclame des histoires à base de Ryu, de PC Kid, de Senkougo?

La, pour le coup, ce qui était nouveau fit peur ou créa du moins une petite angoisse.

Les journalistes s'y engouffrèrent la tête la première, l'angoisse s'amplifia.

Les jeux des années 80 développaient la créativité des jeunes, ceux des années 90 les rendent violents, agressifs et incapables de discerner la réalité de leur univers ludique.

En 90, on avait déniché la preuve aux USA. Un kid volait, signait des chèques et séchait les cours pour pouvoir jouer. On tenait le bon bout, les jeux l'avaient rendu fou, appelaient-

moi la presse, mon nom c'est avec un H à la fin, svp. Et puis, pas de chance,

un psychanaliste fit parler l'enfant, on comprit que son père le battait, lui et sa mère. Du coup, les jeux apparaissaient comme un refuge salvateur... Un coup dans l'eau.

Au Japon, l'année suivante, on fit une expérience à grande échelle. On fit jouer 5000 jeunes enfants en les surveillant de près, grâce à quoi on apprit que 1) on se sentait plus près de l'écran que quand on regardait la télé, 2) plus on joue, plus on a mal aux yeux, 3) les mouvements des yeux sont plus rapides que quand on regarde Jacques Martin, 4) au bout d'une heure, on est un peu plus fatigué qu'avant. Pas mal, hein? Un coup pour rien.

SUITE →

LA FRANCE DÉCLARE LA GUERRE AUX JEUX... (SUITE)

On entame des recherches dans un peu tous les domaines médicaux, de la salivation aux risques cardio-vasculaires. Les chercheurs américains Segal et Dietz montrent qu'en cours de jeu, le pouls du jeu augmentait, tout comme les pressions systolique et diastolique, la consommation d'oxygène et la dépense d'énergie. En somme, la stimulation cardio-vasculaire et l'augmentation du métabolisme de base étaient comparables en magnitude à celles d'un effort d'intensité moyenne. Pas de quoi fouetter un chat.

En France, on eut droit début 92 à un reportage d'Antenne 9 d'une grande classe. Les journalistes avaient interviewé Joypad, en nous demandant (entre autres énormités) si nous connaissions un ami, un frère ou l'amie d'un frère qui aurait quitté sa famille, son travail, son foyer pour pouvoir jouer en toute liberté. Pas question de filmer d'autres jeux que des shoot'em-up débiles ou d'enregistrer d'autres sons que des hurlements poussés par des chiens de guerre. Ils avaient même trouvé (pas chez nous, on vous rassure) un énergumène, un caractériel confessant que son doigt privé de joypad bougeait encore quelques heures après la fin du jeu. Un morceau d'anthologie ! L'affaire du Daily Sun délivra une salve d'articles du même acabit, c'était à s'arracher ce qui nous restait de cheveux (les consoles rendent chauves, oui, oui, je vous jure...). On a d'ailleurs atteint les sommets il y a peu avec un article du Figaro dévoilant les relations entre les jeux vidéo et le comportement d'Eric "HB" Schmidt, auteur de la prise d'otages dans une maternité de Neuilly-Sur-Seine. Les enfants retenus prisonniers étaient ses points de vie, la rançon exigée était les bonus et Pasqua le boss du fin de niveau.

Si l'inspirant des boucliers des vaisseaux de shoot'em-up, HB avait même projeté de sortir de la maternité entouré d'enfants, histoire de ne pas prendre de prunau dans le buffet. Au secours. Pour vendre son papier vaseux, le "journaliste" a juxtaposé deuxangoisse : le danger (le ravisseur) et l'inconnu (les jeux). On ne comprenait pas bien les motivations d'HB. Et qu'est-ce qu'on ne comprend pas, en ce moment ? Eurêka, les jeux vidéo, bingo... Navrant, non ? Parce que, répondez honnêtement, qui n'a pas déjà vu à la télé le déroulement d'un hold-up ?

Au début de l'année, un chercheur anglais partit lui aussi en croisade en accusant les jeux vidéo de provoquer des augmentations du taux de cholestérol. En clair, quand on joue, on n'a pas d'activité physique. Mieux, le scientifique pourfendait aussi les parents qui laissent la télé allumée et qui emmènent leurs enfants en voiture à l'école, au lieu de les laisser y aller en marchant. Le chercheur voulait ajouter que, de son temps, on avait chaque matin une cuillère d'huile de foie de morue, on travaillait à la mine à 14 ans et que c'était excellent pour la santé, mais un container de 16 tonnes lui est tombé sur sa tête déjà bien abîmée.

On se méfie de ce qu'on ne connaît pas. Et soit on en reste à cette crainte, soit on passe au stade suivant, en attaquant l'inconnu. Ça n'est vraiment pas nouveau, toutes les générations y sont passées, avec le jazz, le rock, le disco, et plus proches de nous, le rap, les jeux de rôle, les mangas et autres distractions hautement subversives. S'il est reconnu que la télé présente les mêmes risques potentiels (photosensibilité, programmes violents) que les jeux, il n'est toutefois plus question de l'attaquer, elle est aujourd'hui passée dans les mœurs, on ne peut raisonnablement pas songer à lui coller un autocollant signalant aux gens fatigués de ne pas la regarder trop longtemps sans interruption...

Les jeux, c'est nouveau, alors on peut cogner et s'en donner à cœur joie.

Alors, à qui que le crime profite-t-il ?

Abreuvemon... Vous n'avez pas une autre question ? Bon, ok, à qui ça rapporte... D'abord, aux journalistes :

que ce soit la presse écrite ou la télévision, le sujet des jeux vidéo a attiré l'attention, les papiers se sont vendus, le sensationnel a donné et a rapporté. Joypad déceme la palme d'or au mini-guide de 32 pages "savoir & faire n°1 : l'invasion des jeux vidéo, comment protéger votre enfant", sorti quelques jours après le début de la campagne anti-jeux, yeah yeah.

C'est ce qu'on appelle avoir du flair, coco. Puisqu'on parle d'opportunitisme, citons aussi cette Fédération Française des Jeux Vidéo et Interactifs, sorte d'en ne sait où, qui s'est félicité d'un communiqué officiel invitant les parents à limiter chez l'enfant la durée des séances de jeu vidéo. Une fédération qui organisait par ailleurs, moyennant 250 francs par participant, un championnat dont les éliminatoires auraient dû se passer au mois de mai... Les jeux vidéo et interactifs rapportent et attirent toutes sortes de blemmes peu scrupuleuses, on aura l'occasion d'en reparler.

A qui d'autre cela profite-t-il ? Aux pingouins. Eh oui, aux pingouins. Et aussi aux politiques. Premièrement, le gouvernement donne l'impression d'avoir pris les mesures nécessaires, c'est toujours ça de pris, l'opinion publique est rassurée, il y a des gens qui s'occupent des jeux vidéo, ok, impeccables. Deuxièmement, on va pouvoir enfin contrôler les jeux. S'il s'agit aujourd'hui d'une loi ne préconisant que des recommandations, qu'en sera-t-il demain ? Personne n'ignore qu'une loi, ça sert par la suite à ajouter des textes d'application. On

peut aisément imaginer que, demain, la question du contenu des jeux sera mise sur le tapis. N'a-t-on pas entendu l'année dernière l'ex-président Bush s'attaquer aux jeux vidéo où il fallait lutter contre la police ? Très franchement, croyez-vous que l'on tolèrera encore longtemps qu'un joueur dépense son énergie à échapper à la police ou à mener des actions de guérilla urbaine ? Un jour, parce qu'il y aura un consensus sur le sujet (après une bonne petite campagne médiatique liée à un fait divers quelconque), on mettra en place une commission chargée de vérifier au nom du peuple le contenu des jeux.

Enfin, les fabricants de jeux et jouets traditionnels, ceux-là peuvent respirer. Grignoté à 40% par les jeux vidéo, le marché du jouet en France voyait son avenir de plus en plus noir (ou jaune, c'est selon). Cette loi qui vient confirmer les soupçons de Monsieur tout-le-monde, c'est une vraie bouffée d'oxygène. Si les jeux vidéo sont à risques, pourquoi en acheter alors qu'on trouve de très jolis pingouins — je vous l'avais dit — en peluche pour beaucoup moins cher qu'une bête cartouchette qui va te donner de la méchante épilepsie de la mort dès que tu auras mis la main dessus.

ET MAINTENANT

Mis à part le caractère démagogique de la loi, elle ne devrait pas changer grand-chose dans un avenir proche : rien ne vous empêchera de jouer plusieurs heures d'affilée si ça vous chante, personne ne viendra vérifier. Après tout, des recommandations, on en a vu d'autres, on ne va pas en mourir, inutile de nous braquer. Nous avons l'âge de nous moquer des normes, non ? Par contre, l'intelligence est en droit de se braquer contre la bêtise qui a entouré l'élaboration de cette loi. Le consensus et la mobilisation contre les jeux vidéo, l'opinion française aurait pu les reporter sur des thèmes plus importants comme la crise bosniaque ou comme le chômage. Toute cette mollesse, tous ces a priori, tous ces préjugés, toutes ces rumeurs, c'est de la nullité crasse entretenue par et pour les générations précédentes.

J'insiste, nous avons l'âge de nous moquer des normes, et, plus encore, celui d'acquérir l'esprit critique que les moyens de communication de masse tendent à faire disparaître, en cherchant à nous ingurgiter les mêmes images et les mêmes commentaires consensuels.

Enfin, nous avons un avantage, nous avons les jeux. Amusons-nous et tirons parti de ces bons moments de jeux pour être moins tristes et moins mous le reste du temps, pour être moins perméables au défaitisme de l'époque. L'épilepsie nous va si bien.

Mic Dax.

Mortal Kombat.
Ah... Mortal
Kombat, le jeu
qui fait partie de la
grande famille des "succès
recueillis-histoire", le
jeu qui peut se précoûter
du titre de jeu le plus
réalisé de l'année.
Un petit mot tout
d'abord à propos du
jeu : vous vous demandez certainement pourquoi il est aussi bien
joué, hmm? Et bien c'est très simple, comme le dit John Tobias de Kotaku/Williams/Midway (la boîte qui a sorti MK en arcade) : "Pour concevoir ce jeu, nous avons fait appel à de véritables spécialistes des arts martiaux.
Des chevaliers musclés se sont déguisés et leurs images ont été digitalisées. Résultat : les personnages bougent comme au cinéma, avec autant de réalisme...
On a d'abord imaginé un jeu de combat avec Jean-Claude Van Damme, et c'est devenu Mortal Kombat...". Cela dit, c'était le plus compliqué (IN 3 Grav) : il parle ici de Grav, nous voulions qu'il soit réaliste et puisse terrifier avec ses quatre bras. Nous avons fait quelques croquis puis une statue en latex que nous avons animée et plan par plan digitalisée. Le résultat a été au-dessus de nos espérances." Alors, avec une réalisation parfaite, et autant de soins apportés à la création de ce jeu, comment pouriez-vous être décous, hmm?

MORTAL



KOMBAT



A moins, bien sûr, que vous n'aimiez pas le jeu d'arcade d'origine, et là on ne peut plus rien pour vous.

Le scénario du jeu est très simple : y'a un tournoi d'arts martiaux avec plein de guignols qui vont y participer, et chacun y va pour une raison précis, précis très isolé, d'autres fois ça peut être par les cheveux (voir Sonya). Mais qu'importe, car la révolution de Mortal Kombat tient plus à sa violence digitalisée qu'à sa ressemblance avec Tekken, qui est quasi-inexistante.

Vous vous demandez certainement si le sang qui faisait la joie des joueurs en arcade, a été conservé? Et bien... rissons à mortali

En effet, sur une console家庭的, il était plus mal vu de voir un type digitalisé arroser

la tête de son pote avec gouttes de sang et colonne vertébrale gouttant... Nous avons d'ailleurs soigné les demandes d'un joueur mieux éduquer l'hémisphère du créateur à respecter le jeu original et risquer une interdiction aux moins de 15 ans?

C'est dommage que malheureusement se terminent sur les sentiments de la curiosité Bob, si vous voulez tout savoir, Kano n'arrache plus rien, Johnny Cage ne déchire plus, et Sub-zero n'est plus médecin spécialiste en colonnes vertébrales.

Au lieu de tout ça, les poings s'enfoncent dans les thôres, et le sang est gris, sans rien en plus... alors vous allez peut-être faire le branche si vous êtes habitué au jeu d'arcade. Mais ça vaut quand même la peine d'essayer ce jeu, qui sur toutes ses versions, a su conserver son jeu d'origine, bouchon en moins.

Je vous propose donc d'entrer dans l'univers de ce jeu qui aura demandé 1 an et 7 mois de développements intenses, afin d'extraire le jus de la quintessence totale de la puissance de nos consuls... et donc de les exploiter à fond.

Et puis on est des gens tellement crois, surtout moi, que je vous ai fait un dossier spécial avec les coups, les技, les fatalities et même les bidouilles inédites qui permettent quand même de mettre du sang à l'écran!

DIRE

Super Nintendo

MORTAL KOMBAT

J'AIME L'ORTAUGRAF
ET LES JEUX VIDÉAUX!



Voilà la page où l'on fait les présentations, Cage, Karin, Rayden... et de toutes façons vous savez lire, les armoires sont sur les photos. Et si vous me dites que vous ne savez pas lire, je ne vous crois pas, et je pense que nous pourrons peut-être vous comprendre puisque vous ne comprenez rien à ce qu'est écrit ici.

FACE
A
FACE

MORTAL
KOMBAT
CONTRE
SF II TURBO

Le challenge le plus attendu du mois certainement. Autant le dire net, SFII Turbo l'emporte, et cela pour une unique raison. Non pas que la cartouche de 20MB soit naturellement supérieure à celle de 16MB, mais SFII Turbo (ainsi que SFII tout court) est bien plus jouable que Mortal Kombat. Les combattants bougent avec plus d'aisance, ce qui rend le jeu beaucoup plus agréable. Bien sûr, si c'est du réalisme qu'il vous faut, Mortal Kombat et ses digits l'emportent haut la main. Il ne s'agit pas des personnages "dessin-animé" de SFII. Mais SFII l'emporte aussi du côté des prises qui sont plus nombreuses. Mortal Kombat est un soft excellent, mais il ne peut pas prétendre à détrôner le leader du genre qu'est Street Fighter II Turbo.





On l'attendait avec impatience ce Mortal Kombat. Il s'agit pourtant encore d'un beat-them-up, mais après avoir vu la version arcade hyper violente et hémophilique que je vous ai montrée, j'étais vachement motivé à la rédaction (surtout TSR, l'amie des écrachés vifs). J'ai personnellement été un peu déçu par les multiples censures qui contiennent cette version que voulez-vous, j'ai toujours été sensible à la poisse des coeurs arrachés à la main ! Oups ! À par ce détail, la conversion est excellente avec des sprites gigantesques, digitalisés, animés merveilleusement, comme sur l'arcade, que demande de plus le peuple ? Un Street Fighter II Turbo par exemple ! Eh oui, car là est bien le problème : Mortal Kombat est génial de malice et de techniques mais SF II Turbo est deux fois meilleur. Si vous êtes assez riche, prenez les deux jeux. S'il y a un choix à faire, SF II Turbo est beaucoup plus complet. Dommage pour Mortal, qui a au moins l'énorme mérite de dépasser tout en restant un beat-them-up.

OLIVIER

On pensait tous que Mortal Kombat allait battre à plate couture SFII. Eh bien ce n'est pas le cas. Les images sont fabuleuses, le jeu a une pêche d'enfer, même s'il n'y a aucune goutte de sang rouge à l'écran et que les coups vraiment gory ont été adoucis considérablement ; et les voix digit sont elles aussi super. Cependant, ce soft n'est pas aussi jouable qu'un SFII. Les prises ne s'enchaînent pas avec autant de naturel et de rapidité. Peut-être est-ce parce que le jeu fait très vrai ! Quoi qu'il en soit, Mortal Kombat est un événement, pas celui de l'année, mais celui de cette rentrée.

T.S.R.



Une fois devant le palais, la route sera encore longue...



Ici, on casse des briques. De moins, on essaye, parce qu'au début, ce n'est pas toujours évident.



Lorsque notre ami Sub-Zero envahit sa boîte de place (mauvaise SVP), elle peut lui revenir si, sans faire甘falle, il en envahit aussitôt une nouvelle. Retour à l'en-
voyer ! So funny!

MORTAL KOMBAT

ÉDITEUR • ACCLAIM

MACHINE
FRANÇAISE

GENRE • MEGA-BASTON

TAILLE CARTOUCHE
16 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS
1 OU 2 [SIMULTANÉE]

CONTINUES • INFINIES



- Des images d'une qualité supérieure.
- Des sons vocaux très bons.
- Une réalisation générale plus que bonne.



- Une jouabilité qui laisse à désirer.

GRAPHISMES

Des couleurs tout simplement, parfaites.



ANIMATION

On oublie Street Fighter et on regarde ce que c'est de la vraie digit parfaitement animé.



MALICE

Sans doute la petite faiblesse du jeu, elle n'est que mine.



SON/BRUITAGE

Les musiques sont bien, les sons très bien et les bruitages assez bien. Vous faites la moyenne.

**GLOBAL
88%**

Megadrive

Voici tous les combattants qu'il faudra affronter! Ils sont 15 en tout.

BATTLE PLAN



CHANG TEUNG



GORO



ENDURANCE 3



ENDURANCE 2



ENDURANCE 1



MIRROR MATCH



CAGE



RAIVEN



LIU KANG



SCORPION



SUB-ZERO



SONYA

MORTAL KOMBAT

16 MÉGAS DE KOMBAT!

Et non, vous ne rêvez pas! C'est bien votre double, dans une tenue de couleur différente. C'est le "Mirror Match", il faudra venir le grand jeu face à un adversaire qui vous connaît presque blindé.



Avant toute chose, sachez que Mortal Kombat sera compatible avec la nouvelle manette dotée de six boutons, que Sega va bientôt mettre sur le marché. A mon humble avis, ce "plus" ne sera pas de trop, compte tenu du fait qu'il est assez difficile de faire certains coups spéciaux. A part ça, le jeu fleure bon le renouveau. Même s'il est assez facile de le terminer, Mortal Kombat risque de vous "scotcher" très longtemps devant votre écran, surtout si vous jouez à deux. On a même l'impression qu'il n'est destiné qu'à cet usage. Il FAUT y

jouer à deux. Je vous promets des parties endiablées et très viriles! C'est d'ailleurs la première fois sur MD, que l'on a un jeu qui soit à la fois beau, rapide, fluide et intéressant! C'est si rare de nos jours! Il est vrai aussi qu'Acclaim a mis le paquet. Et espérons que son rejeton fera un carton lors de sa sortie... TRAZOM



Après 3 victoires de suite, vous aurez droit à un petit "débuté" artificiel qui, lui, ne rendra pas les coups. En dessous bien votre force, vous pourrez même briser d'un coup de main, un bloc d'acier!

Shang Tsung, le deuxième Boss est l'équivalent de Neo Genghis dans World Heroes 2 sur Neo Geo: il prend l'apparence de tous les personnages de jeu!



MORTAL KOMBAT CONTRE PIT FIGHTER

Les deux softs sont des jeux de combat qui reprennent des personnages réels, et qui ont été digitalisés. Dans Mortal Kombat (MK), les sprites sont autrement plus impressionnantes que dans Pit Fighter (PF), et sont beaucoup mieux rendus graphiquement, contrairement à PF, où l'on sentait une pixelisation bâclée. Quant à l'animation, il n'y a absolument pas photo: MK est 100 fois plus réaliste que PF! De même, on est loin de faire le tour de tous les coups à exécuter, comme c'était le cas dans Pit-Fighter. Ici, on est sans cesse à en découvrir, et en plus, il s'opère d'une façon autrement plus réaliste et plus fluide que son homologue. Les 16 Mégas se font également sentir dans les digitalisations vocales et les musiques, qui écrasent littéralement son malheureux adversaire!

Vous voulez vraiment que je vous donne le nom du vainqueur??

FACE A FACE

SONJA
2855000

72

SUB-ZERO



JOTRAB 33 39

C'est la victoire finale pour Rayden! Il vient de réaliser son rêve en battant l'organisateur du jeu: Trigun!



MORTAL KOMBAT

EDITEUR • ACCLAIM

GENRE

PAN-DANS-LA-TRONCHE

TAILLE CARTRUCHE • 16 MB

DIFFICULTE • FACILE

NIVEAUX DE DIFFICULTE • 5

NOMBRE DE NIVEAUX • 12

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES • 3 À 6



DU GRAND ART, LA CLASSE MUSICALE, LA CLASSÉ INTERNATIONALE MÊME ! QUELLE CONVERSATION LES AMIS ! La Megadrive revisite ce morceau. Même si, comme sur SFC, le sang ne gicle pas partout (en comparaison de l'arcade), le jeu tient le coup d'être joué et rigole. A ce propos, un chauve moche permet de jouer avec du sang et des coeurs arrachés; si vous voyez ce que je veux dire ! Même si Street Fighter II Super Special Cuisine Equipe arrive bientôt, vous pouvez vous pencher sur Mortal Kombat. Pour la première fois, je me suis vraiment bien amusé avec un jeu de combat sur Megadrive, on est loin de Fatal Fury ou Power Athlete, les deux seuls exemples de la logothique Sega 16 bits. Les sprites sont ceux de l'arcade et leurs animations sont hyper rapides et violentes. Les coups sont nombreux, et très précis. A ceux, le plaisir est total et le défoulement sans égal. J'adore cette version de 16 MB, je ne m'en lasse pas.

OLIVIER

- De très bonnes digitalisations.
- Plein de coups spéciaux.
- Une bonne animation.
- Excellent à deux.
- Très facile quand on y joue seul!

GRAPHISMES

Des séries sières mais les meilleures digitalisations que l'on ait vu depuis toujours!

ANIMATION

Absolument aucun ralentissement, et donc de très bonne facture.

MANIABILITÉ

Un petit peu du grar: exécuter certains coups spéciaux, mais une frappe moyenne pour le reste.

SON/BRUITAGE

Des digits vocaux sympas mais peu nombreuses, et des litanies très sanguinaires et bien rendus!

LE MEGA-SCOOP!

Vous l'avez sans doute reconnu, mais le personnage de Goro n'est autre que notre Olivier national, digitalisé pour l'occasion Gér-Olivier! Son secret pour flirter tous les jeux: ses queues!



**GLOBAL
93%**

Master System

MORTAL KOMBAT



Un autre coup spécial permet à Scorpion de lancer son dard sur Sub-Zero et ensuite de l'attirer vers lui pour lui infliger les nouvelles de son pays !



Un coup normal préféré est le croche qui tue de la mort mortelle ! Bayden doit se baisser et se relever un frappant du poing vers le haut pour donner encore plus de puissance au coup.



MASTER KOMBAT!



Ma foi, quelle heureuse surprise que cette conversion ! Aussi inattendue que la conversion Game Boy (il fallait oser à vrai dire), elle constitue un petit miracle de programmation. Évidemment, après avoir testé les deux versions 16 bits, il est nécessaire de prendre du recul, mais pour un possesseur de Master System, l'événement est de taille. Jugez plutôt : les sprays sont gigantesques, leurs graphismes reprennent les digits originaux et les animations sont fluides avec peu de clignotements (présents quand même). Seule critique : les coups spéciaux sont délicats à réussir. A un ou deux joueurs, Mortal Kombat est le premier vrai beat-them-up à la Street Fighter sur Master System et il est génial. La violence inhérente de l'original est bien retracée et nous, on aime ça, cauch !

OLIVIER

MORTAL KOMBAT

EDITEUR • PROBE/ACCLAIM

GENRE • KESTATA !

TAILLE CARTOUCHE

4 MB

DIFFICULTE • DIFFICILE

NIVEAUX DE DIFFICULTE • 3

Nombre de JOUEURS

1 OU 2 (SIMULTANÉ)

CONTINUES • 6



Le meilleur Street Fighter-like sur Master System.



Dès sprites énormes, beaux et réalisés.

Des super coups difficiles à réussir.



GRAPHISMES

Malgré les décos un peu sombres, les personnages sont superbes, réalisés, digitalisés et énormes.

ANIMATION

Les héros du jeu sont animés comme en arcade avec une fluidité impressionnante. Quelques clignotements sont de même quelques-uns.

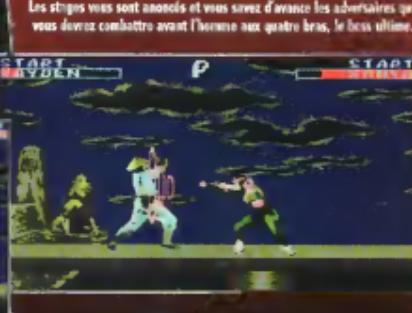


MANIABILITÉ

Le point fort pour les coups normaux qui sont simples et fluidement réalisés. Les coups spéciaux sont, lui, difficiles à réussir.

SON/BRUITAGE

Il ne faut pas s'attendre à du grand art car ce n'est pas spécialement le cas ici. Ainsi tout, on ne joue pas à Mortal Kombat pour écouter de la bonne musique...



GLOBAL

82%

Game Boy

L'ARCADE EN DIRECT SUR GAME BOY!

Des coups-mêles précis que sur les machines 16 bits, tout en restant d'une maniabilité exemplaire avec les coups spéciaux sur deux boutons.

Admirez ces graphismes et surtout le mouvement, même s'il est difficile de se rendre compte de l'animation sur un cliché. Soyez que cette projection par dessus l'épaule est d'une fluidité et d'un réalisme rare pour une Game Boy.

91

R



Goro lives : ça veut dire que l'ignoble Goro est vivant et qu'il vous attend. J'adore le travail des graphistes sur Game Boy qui ont affublé Goro de mains disproportionnées, presque plus grandes que lui.



Game Boy's not dead : Mortal Kombat, le nouveau hit arcade spécial baston se devait d'être adapté à toutes les saucies et sur toutes les consoles. La Game Boy fait partie de l'lot. Les possesseurs de 8f ont sans doute se moquer un peu et ils auront bien tort. Les Game Broyeurs, quand à eux, seront heureux de posséder leur version de Mortal Kombat sur Game Boy. Les graphiques sont excellents malgré les quatre niveaux de gris, les animations de personnages lisses et le jeu repose exactement les coups (spéciaux ou non) de la version d'arcade. Mortal Kombat n'est pas le meilleur jeu de baston en mode Versus qui vaut le coup, avec Fiss et la North Star (il y a différence de taille de sprites !).

OLIVIER

MORTAL KOMBAT

MORTAL KOMBAT

EDITEUR • ACCLAIM

GENRE • PAF! VLANI!

BOUM! SCHLAMM!

DIFFICULTE • FACILE

NIVEAUX DE DIFFICULTE • 3

Nombre de niveaux • 3

Nombre de joueurs • 2

CONTINUES • 6



• Des personnages digitalisés et des sprites en 8més.

• Une animation qui reprend fidèlement l'esprit de l'arcade.

• Un jeu très facile sur Game Boy.

• Une précision quelque peu floue.

GRAPHISMES

Assez exceptionnel sur Game Boy, les sprites digitalisés sont du plus bel effet. Pour les décos par contre, c'est plutôt moche.

15

ANIMATION

Les sprites digitalisés sont beaux mais sont surtout superbement animés. Un réalisme rarement atteint sur Game Boy.

17

MANIABILITÉ

Une bonne gestion des coups dans l'ensemble, mais quelques problèmes en ce qui concerne la précision de ceux-ci.

14

SON/BRUITAGE

Ce n'est sûrement pas l'attrait majeur de Mortal Kombat en général et sur Game Boy encore moins.

12

GLOBAL
82%

MORTAL KOMBAT

ZE DOSSIER



Of ce jeu sur all
re versions sorties,
même si on a préféré
mettre des photos des
versions 16 bits, vu qu'elles sont

plus belles. On ne vous cache pas (sinon c'est nous) que les coups s'exécutent de la même manière sur chaque machine, sinon l'adaptation ne serait pas fidèle (bah honnêtement, c'est bien vrai).

Tout d'abord les basiques:

Vous connaissez tous Street Fighter 2, il suffit de ne mettre un arrrière pour parer mais là c'est différent, il faut maintenant pressé un bouton pour que votre personnage maintienne sa garde; et c'est très important car pour la réalisation de certains coups, il faut impérativement que vous maintenez ce bouton tous en exceptant la manœuvre dans les facials par exemple... Sinon bon que vous dirai que le maniement ça est très simple! Ali, je sais, une dernière chose, les coups sont plus accrochés, je m'explique dans Street Fighter 2 j'ai toujours eu les prises spéciales déclenchées par rotation du joystick, alors qu'ici il faut appuyer plus violemment sur toutes les directions. Dans le cas de la faciale de Sub-Zero

si vous glissez un peu lors de la manœuvre, vous aurez tout simplement raté votre effet. Mais avec un peu d'entraînement, tout ça devrait bientôt rentrer dans le tissu que Goro va vous arracher...

Tiens j'allais oublier, si vous voulez:

-Etre très fort sur votre Gamegear, vous maintenez appuyés les boutons A et B lors du "Power Up".

-Etre sûr sur votre Megadrive, vous faites A, B, A, C, A, B, 3 sur l'écran des règles du combat.

-Du long sur vos Gamegear et Master system, vous faites 2, 1, 2, bas, haut devant l'écran des règles du combat.

-Tous tout vos adversaires en un seul coup sur Master System et Gamegear, vous faites sur l'écran avec Mortal Kombat écrit en rouge la manœuvre qui sera haut, bas, gauche, droite, 2, droite.

-Transformer votre Mortal Kombat en "Mortal Kombat turbo" sur votre Megadrive, appuyez sur les, haut, gauche, bas, A, droite, bas lors de l'écran ou les rôles des combattants défilent avec "Start" et "Options".

Où est parait? Clouer joueur, chaque coup, chaque méthode:



JOHNNY CAGE



je suis sûr que c'est Vandamme, vu qu'au départ le jeu devait le mettre en vedette...



Très laid dessinée, mais très belle digitalisée. Et dire qu'elle existe vraiment!

1-FORCE WAVE: punch avant, arrière+kick léger Un projectile sympa mais faible, arrière+punch faible Un projectile sympa qui clouera votre adversaire au sol!

2-FLYING AIR PUNCH: avant, arrière+punch fort Utilisez cette attaque uniquement en cas d'attaque venant d'en haut.

3-LEG GRAB: bast+punch léger, kick léger, et parade simultanément

Mon rêve: être pris au piège entre les jambes de Sonya!

4-FATALITE

Burning kiss of death: Faites avant, avant, arrière, arrière, puis parade.

- Je vous le disais, c'est une chaude!



SONYA BLADE





LIU KANG

Le p'tit chinois, qui me rappelle quelqu'un:
1-ORANGE FIREBALL: Avant, Avant+punch fort
 C'est une boule de feu qui ne consomme personne mais qui fait tout de même mal.
2-FLYING THRUST:

Kick: Avant, Avant+kick fort
 Voilà un coup de pied très rapide qui ne laisse pas à l'ennemi le temps de se relever

3-FATALITÉ

Scissor Kick and Uppercut Combo: maintenez la parade et faites un tour à 360° dans la direction du personnage avec le paddle.

- On ne peut pas dire que ce soit très fatal



2



KANO

Le Terminator du jeu, un genre de Guerrier/grille pain

1-HEAD SMASH: au corps-à-corps, Punch fort
 Un coup de tête en métal, ça fait mal, un peu comme un fer à repasser

2-ROLL: Maintenir la parade et faire un tour à 360° dans le sens de l'adversaire.
 J'ai déjà vu ça quelque part... Street quoi?

3-KNIFE THROW:

Maintenir la parade et faire avant-arrière

**LIU KANG**

Age: 24 ans
Taille: 1,85 mètre
Poids: 84 kilos
Cheveux: noirs
Yeux: marrons
Statut: citoyen de la république populaire de Chine
Né: dans la province d'Hunan en Chine
Activité: maître Shaolin, marin
Il fait lui c'est le type très cool qui vient juste montrer de quoi les élèves de Shaolin sont capables.

**SCORPION**

Véritable identité: inconnue
Age: 32 ans
Taille: 1,85 mètre
Poids: 95 kilos
Cheveux: blonds
Yeux: indescriptibles
Statut: reincarnation
Né: bien en fait, on n'en sait rien
Activité: la vengeance
Voilà un mec plutôt zarbi, pulgù en fait il est complètement mort, assassiné par Sub-Zero.

**JOHNNY**

Véritable identité: John Carter (hum, Vandamme?)
Age: 26 ans
Taille: 1,85 mètre
Poids: 91 kilos
Cheveux: bruns
Yeux: bleus
Statut: citoyen des Etats-unis
Né: à Venice, en Californie
Activité: acteur
Mai c'est le Vandamme de ses rôles qui a envie de redorer son blason après quelques scènes cinématographiques.

**SUB ZERO**

Véritable identité: totalement inconnue et même plus
Age: 32 ans
Taille: 1,85 mètre
Poids: 95 kilos
Cheveux: Noirs
Yeux: marrons
Statut: aucun. Habite en Chine
Né: on ne sait pas où
Activité: Membre à vie d'un clan de Ninja assassin
Son uniforme nous indique qu'il est de la secte Lin Kuei, spécialisée dans les meurtres.

**SONYA**

Age: 26 ans
Taille: 1,55 mètre
Poids: 65 kilos
Cheveux: blonds
Yeux: bleus
Statut: citoyenne des Etats-unis
Né: à Austin, dans le Texas
Activité: Lieutenant dans un commando
Sonya n'a vraiment pas de chance... non contente d'avoir une sale tête, via en plus que son commando entier a été enlevé par Kano.

**RAYDEN**

Véritable identité: on ne sait pas
Age: éternel
Taille: 2,13 mètres
Poids: 158 kilos
Cheveux: noirs
Yeux: à reflets électriques
Statut: inconnu et ignare
Lieu de naissance: les cieux célestes du ciel
Activité: démon du tonnerre
Cela là, c'est la divinité qui s'en...bête et qui n'a rien d'autre à faire que de se friter avec des humains.

**KANO**

Véritable identité:
Mec traîqué en métal
Age: 35 ans
Taille: 1,82 mètre
Poids: 92 kilos
Cheveux: noirs
Yeux: un marron et l'autre métallique avec infra-rouge, un peu comme Terminator.
Statut: exilé au Japon, criminel recherché dans 35 pays
Lieu de naissance: inconnu
Activité: membre criminel de l'Organisation du Dragon Noir



MORTAL KOMBAT



Super Famicom

Ah! pilote de Formule 1, le rêve! Eh non, c'est désormais la réalité. Certes, vous commencez dans une petite écurie (Jordan), mais tous les espoirs vous

SETTING



DANS LE CIRQUE AVEC LES SINGES (SAUF SENNA!).

sont permis pour accéder au Panthéon des pilotes. Mais non, pas dans le cimetière, sur le Podium! Avec les bons réglages et le bon choix de pneus, partez à la conquête de la pole-position! Quoi, 14 ème tapis! Allez, ce n'est pas très grave, encore 20 minutes d'essais. Et n'oubliez pas la formule: "Chi va piano va sano"!

Dans les stands, tous les réglages sont permis. A vous de choisir les bonnes options en vue de la course. Eh oui, maintenant, savoir piloter une F1 ne suffit plus...



SUPER FI CIRCUS II

Voici toutes les écuries que vous pourrez choisir en mode "Free Run". Elles sont toutes là, de la McLaren à la Neder...



C'est le départ tout attendu. Seules 16 voitures qualifiées seront au départ. C'est suffisant pour établir

SUPER F1 CIRCUS II

**EDITEUR • NICHIBUTSU
GENRE • COURSE F1
MACHINE • JAPONAISE
AILLE CARTOUCHE • 12 M
DIFFICULTE • DIFFICILE
NOMBRE DE JOUEURS •
NIVEAU DE DIFFICULTE •
CONTINUE • SAUVEGARD**

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

Sous la pluie, on sent vraiment les trajectoires devenir de plus en plus tendues. Je sens que la sortie de route est proche!PHOTO 003: Sous le Soleil du Brésil c'est quand même plus agréable, non?

- Le mode 7 en action!
 - Tous les vrais noms des pilotes
 - La vire de 314 haut.
 - Une bonne animation.

 • Pas de Senna!!

GRAPHISMES

De superbes diours en
m^e de 7 et une excellente
finition à l'huile.

17 *Il faut que je me débrouille sans lui, sauf lorsqu'il y a du p'tit à l'écran, mais c'est in-*

unceptible et rare.

18 nos petites menottes. En outre, il y a une aide!

17 *Qui a bien compris jusqu'à présent?*

**GLOBAL
88%
88%**

Super Nintendo



Attendez aux super-sauts au-dessus du vide (en l'utilisant la mer), prenez votre plan de tir.

De nouveaux véhicules plus rapides et aux formes plus aérodynamiques ont été ajoutés. Dans un déluge de flammes, les turbos ont été allumés et la vitesse s'est considérablement accrue. Remarquez au passage la carcasse en contrebas de la falaise.

BORN TO BE WIIILDEHUN !

Même si Trizoom s'en défile, nous le savons tous, nous les aranoides... Inutile qu'un homme est au volant d'une voiture, il ne se contrôlera plus vraiment. La bave aux lèvres, il trahira tous ses congénitaires automobilestes de noms d'étoiles et se conduira comme le plus « évident » des pires caractéristiques. C'est pour cela d'ailleurs que TSR ne prend que la matière, on évite ainsi une boucherie nationale... Rock'n'roll racing est, à ce propos, le jeu de simulation de violence automobile par excellence. Il permet d'exercer son agressivité et de canaliser ses pulsions en conduisant des petits bolides blindés tout droit échappés d'un film de *Mad Max*. Dans ce jeu, de course à quatre (un ou deux buggy contrôlés par les joueurs



ROCK'N'RACING

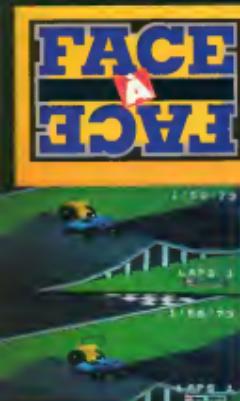
FACE A FACE

ROCK'N'ROLL RACING CONTRE RPM RACING

RPM Racing (du même éditeur) était testé dans Joypad N°8 et Destroy et TSR n'étaient pas vraiment d'accord sur la valeur du jeu. Je les mets définitivement d'accord aujourd'hui : RPM est complètement nul ! Il l'était déjà à l'époque, mais quand on le compare à son frère de sang, Rock'n'roll Racing, on tombe de haut. Les graphismes sont quinze fois plus riches et colorés, les sons sont sans commune mesure mais surtout, la maniabilité et le plaisir de jeu ont été complètement revus. Même si le principe est rigoureusement le même (écran divisé à deux joueurs, vue 3D Iso), Interplay a bien fait de nous produire une nouvelle version, quelle éclate à deux joueurs ! On n'hésite pas une seconde et on choisit Rock'n'racing pour la beauté, la violence et le plaisir ludique intense.

Des démons à la Alien sont le théâtre d'un formidable jeu de massacre à base de tirs bonnes. La voiture orange tire dans le vide (double tir vert normal) alors que la rouge lui envoie des missiles à têtes chercheuses.

et les deux autres par la machine), tout est possible et vous pourrez larguer des mines, tirer sur vos adversaires au mieux, les défoncer dans les virages. Sur leurs musiques infernales et dans des décors apocalyptiques, vous devrez gagner en trois tours les six courses de chaque monde et constamment customiser votre bolide de futur. Destroy !



Les Hells ont enfin leur jeu, le jeu gaisseux par excellence. Les décors sont apocalyptiques et l'ambiance complètement déjantée. Quand à la musique, ouah là ! Laissez-moi vous présenter la bande son, un vrai déluge de déchets : Ozzy Osbourne (Paranoid), Deep Purple (Highway Star), Steppenwolf (Born to be Wild), ça calme ! Des digits vocales et des bruitages de folie rajoutent encore de l'ambiance. Les graphismes sont bons et les circuits assez variés pour vous éclater pendant longtemps. Enfin, le système de jeu est loin d'être bête puisque vous pouvez améliorer l'équipement de votre bolide au fur et à mesure. A deux simultanément, le plaisir devient intense et j'ai rarement autant rigolé à deux joueurs. Quand à la maniabilité, elle est à la portée de n'importe quel idiot du village qui jouera les yeux fermés ! Achetez Rock'n'roll Racing les yeux fermés.

OLIVIER



C'est bien joli de tirer sur ses petits copains, mais il faut aussi faire attention à ne pas se faire ramasser dedans, n'est-ce-pas le conducteur orange ?

Lorsqu'un accident arrive, le pilote est éjecté et vous pouvez même le distinguer dans les airs. Bonjour le vil plané.



LE JEU A DEUX SIMultanEMENT. Lorsque vous jouez à deux joueurs, l'écran se divise en deux parties montant la partie du circuit où se trouve chacun des joueurs.



Le délire, man, tout simplement le délire ! Ce jeu de baignoires est complètement anachronique et original à la fois. Il ne faut pas que vous vous attendiez à faire des virages ultra-précis à la manière des pilotes de F1. Certainement pas ici, c'est boomerang et compagnie, on foncera dans le tas, on se rentre dedans sans aucune attente ! Les musiques, man, les musiques, et les digits vocales sont tout honnêtement superbes. C'est d'ailleurs ce qui donne un punch supplémentaire, si c'était nécessaire, à cette carteuse qui ne manquera pas de vous séduire. Après une partie, il vous sera vraiment difficile de vous en détacher. Seul Tug Rank Tennis sur Game Boy peut éventuellement vous arracher à vos courses de folie. Ou à la rigueur une halte dans la tête, mais je ne vous le souhaite pas ! Rock'n'Roll Racing, encore une fois pris par l'intermédiaire d'Interplay, et après le génialissime The Lost Vikings, innove une fois encore, et prouve tout leur savoir faire, à la face du monde. Un incontournable ! TRAZOM



ROCK'N'ROLL RACING

EDITEUR : INTERPLAY
MACHINE : AMÉRICAINE

GENRE : COURSES
DE VOITURE

TAILLE CARTEUCHE : 1 MB

DIFFICULTE : MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTE : 3

NOMBRE DE JOUEURS : 1 OU 2

CONTINUES : 100
PASSWORDS : 10

- Du hard rock à souhait
- Un jeu à deux excellent
- Un circuit très varié
- Des graphismes superbes

- Il faut aimer les petites bagarres

GRAPHISMES

Les décors sont oui très et terriblement réalisistes. Les bulles sont superbes avec leurs rafales. Les décors sont relativement variés.

ANIMATION

Ca bouge dans tous les sens ! Même lorsque l'écran se divise en deux, on ne voit aucun différences.

MANIABILITÉ

Ce genre de course en 3D isométrique est souvent déroutante. Rock'n'roll racing arrive à contrôler les petits bolides, alors...

SON/BRUITAGE

Les musiques sont excellentes et rythmées. Les effets sonores très rock. L'amplificateur maison est bien rendu et les bruitages également.

GLOBAL SEUL / A DEUX

82/89 %

Game Boy



YOSH'I'S COOKIE

Et encore un nouveau jeu à la Tetris made in Nintendo, hop là ! Je ne me plains pas à chaque arrivée de ce genre de jeu car j'en suis friand. Je peux par contre comprendre que vous ne vous jetiez pas dessus si vous possédez déjà Tetris ou Dr Mario (voir même Mario & Yoshi). Il n'en reste pas moins que la réalisation sur Game Boy est excellente, rien à redire, à part le fait que l'on ne retrouve pas l'option Puzzle des grandes sœurs Nintendo. Le mode Versus à deux joueurs est un modèle du genre et l'on en viene vite à se taper dessus de rage ! En mode un joueur, la maniabilité est parfaite mais je vous préviens, il faudra s'habituer aux castagnes car le jeu est plus difficile que Tetris. La difficulté est de toutes manières très bien dosée avec des niveaux débiles pour commencer. Yoshi's Cookie est un très bon jeu de réflexes.

OLIVIER

L'ENTARTEUR S'ATTAQUE À MARIO

Ini de libérer des princesses qui ressemblent à des mercières, de retrouver des objets à l'autre bout du monde ou encore de détruire les forces du mal, cette fois, c'est une histoire de gâteaux. Oui, oui, j'ai bien dit : gâteaux. En l'occurrence, il s'agit ici de cookies, ces délicieux petits biscuits américains qui ont permis à une certaine marque de faire une pub complètement déjantée. Le but de la manœuvre est ici bien simple, au moins en apparence. Il vous faut, en déplaçant les formes qui apparaissent à l'écran à la mode Tetris, former des lignes qui entourent des colonnes avec des gâteaux identiques, les éteindre avec les cuillers, et les jeter sur au chevalier, avec les épées ou

clenches. On ne mélange pas les collations et les serviettes ! Une fois la ligne formée, celle-ci disparaît, vous donne des points et laisse la place à d'autres gâteaux. A deux joueurs, non seulement il faut faire des lignes, mais il faut aussi utiliser plus vite que l'avorton ! Sur ce, bon appétit !



Pour faire disparaître une ligne de cookies en dernier, il suffit de descendre celle du haut rapidement au bas. Dépêchez-vous !

Faites rouler la ligne du bas vers la droite (ou la gauche, ça vise au même) et vous verrez tous les cookies disparaître.

YOSH'I'S COOKIE

ÉDITEUR • NINTENDO

GENRE • REFLEXION/

ACTION

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS •

1 OU 2

CONTINUES

INFINIES



- Une excellente réalisation sur Game Boy.
- Un jeu à deux éternellement.



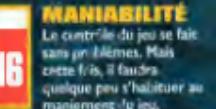
- Encore un Tetris-like.



- GRAPHISMES
- Les jeux de ce genre ne proposent pas de graphismes élémentaires. Simples, mais réussis.



- ANIMATION
- Là aussi, pas d'effets spéciaux ni de scénarios divertissants. Mais très, très, mais très.



- MANIABILITÉ
- Le contrôle du jeu se fait sans problèmes. Mais cette fois, il faudra quelques peu s'habituer au maniement du jeu.



- SON/BRUITAGE
- Trois thèmes réussis, mais j'en reste à la ligne. Pourquoi n'avoir pas inclus davantage de musiques ?



Nintendo



La version deux joueurs est tout simplement géniale, ce n'est pas AHL qui dira le contraire. Non seulement, vous jouez contre le temps, mais vous jouez aussi contre l'adversaire, puisque il faut réussir à terminer un nombre donné de lignes avant que l'autre



On commence faire pas mal de blagues rigolotes à l'autre joueur. Vous pouvez cacher sur partie de son écran, lui déclencher ses pilules, lui donner des bonus... Mais attention, vous pourrez aussi, si vous n'y prenez pas garde, peut-être que le deuxième joueur qui court. C'est amusant, et donc magique! C'est ce Yoshi's Cookies, de SuperGamer, qui joue!



Le but du jeu? Réaliser des lignes horizontales ou verticales de quatre signes identiques. Les forces de Yoshi au fil du jeu donnent des résultats bien spéculaires, alors que les autres lignes se contentent de déclencher et de vous rapporter des points!



Vous voilà maintenant seul dans cette galère d'où vous ne sortirez pas sans gaine. Si le mot débat est d'une réécriture limitée, la suite n'est pas aussi simple, et l'on en vient très vite à quelque complaisance.



YOSHI'S COOKIE

YOSHIS COOKIE

ÉDITEUR : NINTENDO
GENRE : REFLEXION/ADRESSE
DÉSÉQUILIBRE : MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ : 3
NOMBRE DE JOUEURS : 1 OU 2 (SIMULTANÉMENT)
CONTINUITÉ : INFINIS

• Un jeu intelligent à la Tétris.
• Génial à deux joueurs.

• Une variante de plus de Tétris...

GRAPHISMES
Circulez! Tu rien à voir!

11

ANIMATION

NS

MANIABILITÉ
C'est simple, c'est beau,
c'est Yoshi's Cookies.

19

SON/BRUITAGE
Une fanfare sans égal qui se fait vite maîtrise. Des bruitages qui font atrocement mal au maximum!

12

GLOBAL
SEUL/A DEUX
66/83%

Super Famicom



Dans "Action Game", le but est évidemment de faire le maximum de lignes possibles. Avec n'importe quelle figurine, cartes, monnaie... Il faut aussi Yoshi à bon escient!



Le mode "Versus" est extrêmement chaud par moment. Il faut voir Alala et TSM d'un balancier plus les gémistes pour comprendre qu'on ne peut mettre entre curiosité entre toutes les mises... sans parler de crise de maléfique!

YOSHI'S COOKIE

Quel que soit le jeu qui mette en avant Mario et ses acolytes (Yoshi par exemple), on obtient toujours un bon résultat. C'est un peu normal, Nintendo ne laisse pas faire n'importe quoi à ses mascottes et ses héros. On connaît Mario et Yoshi ainsi que Docteur Mario, voilà donc un troisième "Tetris" qui vient grossir la collection des casse-têtes. Le résultat est fort satisfaisant avec des degrés de difficulté divers et un intérêt total quelle que soit la variante que l'on choisit, que l'on joue seul ou à deux. Même si c'est très sobre dans la réalisation, ce qui est tout à fait normal pour un jeu de ce genre, les musiques et les bruitages qui vous accompagnent sont également dans le ton pur et dur des Mario. Horsice, peut-être, de ne pas être déjoué! En tout cas, créateurs de tous poils, ne vous priverez pas.

TRAZOM



LE MODE PUZZLE

Au gré de votre progression, vous découvrez derrière chaque case un paysage "Murielien". Dans ce mode, vous n'avez

droit qu'à quelques coups seulement pour que chaque case disparaîsse. Par moment, c'est presque les Echecs!



YOSHIS COOKIE

EDITEUR • BULLET PROOF SOFTWARE
GENRE • TETRIS
MACHINE • JAPONAISE
DIFFICULTE • MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTE • 3
NOMBRE DE JOUEURS • 2
NOMBRE DE NIVEAUX • 190
CONTINUES • INFINIES

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

- Une excellente maniabilité.
- Des belles musiques.
- Un nouveau jeu très bien!
- Pour les fans.

GRAPHISMES

C'est très moyen et très simple à la fois.

15

ANIMATION

On ne peut pas vraiment parler d'animation, mais les "cubes" bougent facilement sans la case.

15

MARIABILITÉ

Elle est parfaite pour un jeu qui en demande d'autre chose.

17

Tres symétriques aussi, ce qui ajoute énormément à l'ambiance!

15

GLOBAL 80%

Megadrive

Si vous voulez revivre les actions les plus fantastiques, c'est simple, un petit Replay.



AH BON, C'EST TRUQUE LE FOOT?

Ultimate Soccer propose plus d'abord des sommes d'options, avec possibilité de choisir son terrain, le temps qu'il fera, la texture du terrain (dur, humide, etc...), les nouvelles règles ou pas, bref, beaucoup de choses qui tournent autour du ballon rond. Ah bon, sans blague? Si vous ne faites pas de match amical contre la console ou un autre humain, vous pourrez toujours vous entraîner sur l'une des trois compétitions qui sont proposées en lieu, championnat ou coupe. Évidemment, vous disposerez d'un panel d'équipes (50 au total) de tous les pays et de tous les continents (sauf l'Antarctique!). Chacune d'elles possède ses propres caractéristiques. Allez, matchez bien!

Ultimate SOCCER

Depuis longtemps, on attend un foot potable sur Megadrive. Il semble bien que Ultimate Soccer soit enfin celui-là. Oh, bien sûr, c'est loin d'être un chef-d'œuvre, mais quand on le compare à European Club Soccer ou encore à Kick Off, croyez-moi, il n'y a pas photo. C'est vrai que ce n'était pas dur de faire mieux, mais tout de même. Ultimate propose tellement d'options, tellement d'innovations (notamment en matière de scrolling de terrain) qu'il est peut-être bon d'en parler plus que de coutume pour un foot. Et encore une fois, c'est à deux que le fun est le plus total. Fans de foot, qui n'avez rien à vous mettre sous la dent, votre heure est peut-être arrivée!

TRAZOM



Regardez donc ces tonnes d'options avec Sonic qui fait le buzz!



Le foot en salle avec 6 joueurs seulement. Ce rebondit sur les murs et c'est très spectaculaire.

Le penalty est la sanction suprême, mais il peut aussi être un bon amusement.

ULTIMATE SOCCER

EDITEUR - SEGA
MEGADRIVE FRANÇAISE
GENRE - FOOTBALL
TAILLE CARTRUCHE - 8 MO
DÉSICULTÉ - MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ - 3
NOMBRE DE JOUEURS
1 OU 2
CONTINUES - INFINIES



- Le meilleur foot sur Megadrive!
- Des tonnes d'options.
- Très réaliste.
- La frénésie magnétique.
- Un peu saccadé.
- Dur de manier.

GRAPHISMES
C'est pas du Michel-Ange, mais les sprites des personnages sont potables.

14

ANIMATION
Elle est réalisée, mais dans le meilleur des cas, elle est quand même rapide.

15

MANIABILITÉ
C'est réglable aussi, et c'est très pratique.

15

SON/BRUITAGE
De très bonnes musiques, et des sons moyens.

15

GLOBAL
82%

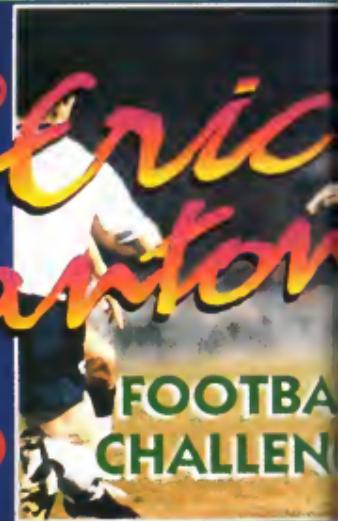
BEAT
The
BEST
LUDI SPORT

LE BUTEUR



LICENSED BY

NINTENDO



SUPER NINTENDOTM
ENTERTAINMENT SYSTEM

ET C'EST PARTI...

Sur Les coups de pied arrêtés, visualise les trajectoires de la balle, grâce à ta manette. Le penalty est discutable ! Ce but est réellement extraordinaire... n'hésite pas à revivre l'action au ralenti !

Un grand nombre de sprites à l'écran et une vue de trois quart arrière du stade confèrent un réalisme étonnant à l'action.

GAME BOY



Nintendo[®]

MINTEN © 1992 NINTENDO CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
TM AND © 1992 NINTENDO CO., LTD. NINTENDO IS A TRADEMARK OF NINTENDO CO., LTD.

C'EST TOI !



COMMANDÉ
TON SUPER
TEE-SHIRT
ERIC CANTONA

[VOIR À L'INTÉRIEUR
DE LA BOÎTE]

OPTIONS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Choisis une équipe parmi 64.
- Joue en match amical, en championnat international, en salle ou à l'extérieur.
- Définis la stratégie de ton équipe, la vitesse des joueurs, leur puissance, et les différentes formations d'attaque et de défense.

elite.

SPECTACULAIRE,
MANIABLE,
RAPIDE ET TRÈS
PERFORMANT, POUR
TOUS LES
INCONDITIONNELS DE
FOOTBALL ET LES FANS
DE CANTONA !

NOM : CANTONA

PRENOM : Eric

DATE DE NAISSANCE : 24/05/66

TAILLE : 1,87 m

PROFESSION : Footballeur

CLUBS : Auxerre, OM, Bordeaux, Montpellier,

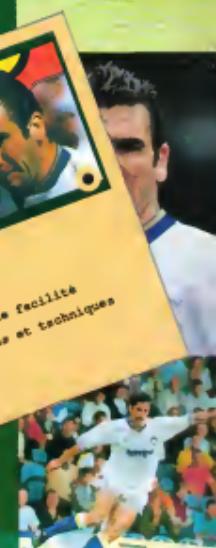
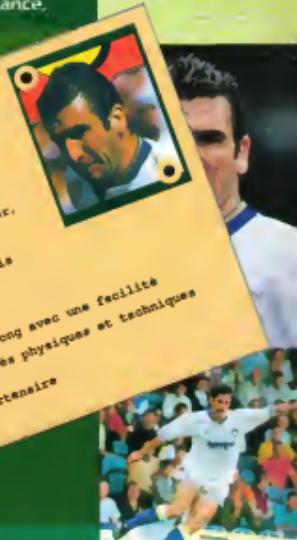
OM, Rennes, Leeds, Manchester United.

PALMARES :

28 sélections nationales, 10 buts depuis le début de la saison.

QUALITÉS PARTICULIÈRES :

- Très bon passeur
- Très bon toucher de balle
- Passage d'un jeu court à un jeu long avec une facilité déconcertante
- Puissance consacrée entre les jambes
- Dens du jeu en profondeur
- Faculté de décalage pour un partenaire



Megadrive



Un voyage en train, un fois arrivé dans la fête foraine! C'est sympa, et d'autres manèges vous attendent encore.



OU, COMMENT SE METTRE LES HERPS EN PELOTES...

Après Sonic et Cool Spot qui filaient dans tous les sens aussi vite que le Concorde, mais pour bien moins cher, c'est au tour de Bubsy de nous faire la démonstration du siècle. Une fois encore, ça va aller très vite sur votre Megadrive! Après un hérisson bleu et une capsule de bouteille, c'est au tour d'un chat de nous en faire voir de toutes les couleurs, couleurs de quoi? me direz-vous, eh bien de pelotes de laine. Comme Gor-Olivier vous l'a déjà expliqué dans la dernière numéros de Joypad, un chat, animal aspiqué par nature, ça aime disséquer les aiguilles, tout comme jouer avec des pelotes de laine. C'est pourquoi, à travers cette masse de différents niveaux, Bubsy va faire griffe basse sur des tonnes de pelotes de laine avec lesquelles on aurait pu faire des pulls pour les petits Ethiopiens, de ce qui se rait complètement débile, car un pull, ça ne se



BUBSY INC

ENCOURNTERS OF THE FURRED KIND

FACE A FACE

CHALLENGE BUBSY CONTRE COOL SPOT

Deux "hits" dans le genre plates-formes, Accolade contre Virgin. Première constatation, et pas la peine d'ouvrir les yeux pour ça, Cool Spot possède une bande son meilleure. Bubsy n'est pas mauvais, bien loin de là, mais Cool Spot, ça devient la grande classe. Du côté de l'animation, il n'y a pas à s'en plaindre. Cool Spot assure un max pour la fluidité alors que Bubsy est surprenant par sa rapidité et ses "effets renversants" lors du retourment d'écran. La durée de vie de ces deux softs est approximativement équivalente, même si l'on peut sans peine donner un petit avantage à Bubsy qui possède plus de niveaux. Deux softs excellents entre lesquels il est difficile de faire un choix, et surtout lorsque l'on sait qu'arrivent Jungle Book et Aladdin! Accordons tout de même un petit avantage à Cool Spot qui, d'un strict point de vue technique est véritablement étonnant.



Si vous ne jouez pas, Bubsy s'impatiente et frappe sur l'écran pour vous rappeler à l'ordre!





BUBSY IN CLAWS ENCOUNTERS OF THE FURRED KIND

EDITEUR • ACCOLADE

MACHINE • FRANÇAISE

GENRE • PLATES-FORMES

TAILLE CARTOUCHE

16 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS • 1

DU 2 (SUCCÉSIVEMENT)

CONTINUES

PASSWORDS

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

- Une animation très rapide.
- Un assez bon niveau de difficulté.
- Des effets visuels.
- Des scènes très drôles.



Rien à dire.

GRAPHISMES

Des décors aussi étranges que réussis.

16

ANIMATION

Rapide, rapide, rapide...

18

MANIABILITÉ

Bubsy est un chat docile, c'est probablement le seul.

18

SON/BRUITAGE

Des musiques et des bruitages bien faits.

17

GLOBAL 83%

AWNS

1993 sera sans doute pour Megadrive l'année des jeux de plates-formes. Après Mic et Mac, Cool Spot, et Bubsy, arriveront bientôt le Livre de la Jungle et Aladdin. Dur de faire son choix, et même si on me les teste pas anticipativement, on sait d'ores et déjà qu'Aladdin sera le "hit" de l'année sur les 16 bits. Quant à Bubsy, c'est un jeu de plates-formes hyper rapide, drôle, original sur certains points... En outre il inclut des graphismes et des musiques super sympas. Hélas, de quoi transformer ce chat capucin en mascotte d'Accolade. On se doute que l'animal félicite d'une société ne pouvait pas être mauvais. En conclusion, Bubsy fait partie de ces jeux avec lesquels c'est l'éclate totale, même si l'on peut s'en lasser à la longue. Avec une durée de vie plus qu'honnête, il vaut la peine d'être adopté, l'animal... T.S.R. ☺

Encore un jeu style Sonic sur Megadrive. Même si au départ, j'étais assez réticent quant à son intérêt, il se trouve que je me suis rétracté par la suite. Pour achever d'être définitivement convaincu après de longues minutes de jeu. Oh bien sûr, il ne faut pas exagérer, ce n'est pas le chef-d'œuvre des chefs-d'œuvre, mais il se place quand même parmi les tous meilleurs jeux de plates-formes sur cette console. Le problème, c'est que l'originalité semblerait partie en vacances! On ne fait qu'avancer comme un forcené pour atteindre la sortie. En fait, c'est l'urrin. Mais heureusement, les multiples mini-jeux du hérisson rattrapent un peu l'ensemble. Une carteuse qui vaut qu'on s'y attarde quand même! TRAZOM ☺



Megadrive

TECHNO-CLASH, LE CHOC DE DEUX TECHNOLOGIES !



Vous proposant une vue de jeu de dessus, Techno Clash fait passer à un Gauntlet seul. Pour vous aider, utilisez aussi votre niveau qui vous permet de voir de haut et à grande distance, tout ce qui se passe dans le coin.

C'est un comédie éternel, on les retrouve encore une fois, les Gentils et les Méchants, dans un combat où une puissance de machine (les bons) va tenter d'affronter un tyran et ses armes technologiquement avancées (les mauvais). Vous allez donc pouvoir guider votre héros dans une aventure épique où il devra accomplir toute une série de missions, allant du "tuer ce personnage" à "fermer ces portes" en passant par "éteindre ces tunnels à missiles". De quoi faire en perspective, pour notre petit bonhomme - c'est tout du reste, plus évidemment comme ça - qui ne restera pas longtemps tout seul. Dès le second niveau, voilà qu'on lui a ajouté un zombie corps. Celui-ci le suivra partout et lui filera un so-

TECHNO CLASH



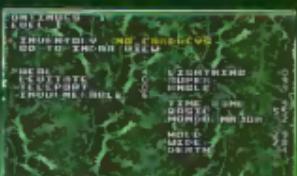
meilleur coup de main. Plus efficace que Rintintin, plus fidèle que Lassie et beaucoup, mais alors là beaucoup, plus jouable que Pierre Polende, ce garde du corps là, ne vous lâchera pas d'un pouce! Une quête à deux où le but du jeu reste principalement de tuer tout ce qui bouge... et même ce qui ne bouge pas.

On ne peut pas dire que Techno Clash suscite l'enthousiasme le plus total. Dans ce jeu à la Gauntlet, mais en solitaire, ce soft vous donne l'occasion de réaliser des missions certes variées en apparence, mais qui consistent tous de même, en fin de compte, à détruire une masse d'ennemis eux aussi variés. Dommage que l'animation ne soit pas plus fluide et plus rapide, le jeu y aurait gagné en intérêt. Au lieu de quoi, on se retrouve avec un jeu très "déjà vu", qui aurait pu se jouer à deux mais qui se joue seul. Bref, un jeu sans "épaisseur", inodore, incolore et plutôt fade.

T.S.R.



Quelques uns des sorts que vous pourrez utiliser dans cette quête. Vous pourrez à tout moment changer de sort, et, il y en a tout au total, avec des effets complètement différents. Recliner entre les sorts défensifs comme les sorts, la rapporter au contre l'invulnérabilité, et bien autres tout le



TECHNOCLASH

ÉDITEUR : ELECTRONIC ARTS
MACHINE : FRANÇAISE
GENRE : ACTION
TAILLE CARTRUCHE : 8 MB
DIFFICULTÉ : FACILE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ : 1
NOMBRE DE JOUEURS : 1
CONTINUES :
PASSWORDS :



- L'île des gardes du corps.
- Les diverses missions.
- Le système de passwords.



- L'animation très... bref.
- Un intérêt moyen.
- Une maniabilité assez médiocre.



GRAPHISMES

Ce n'est pas mauvais, mais plus de finesse aurait été la bienvenue.



ANIMATION

Pas assez fluides.



MANIABILITÉ

Tirer dans une direction bien précise relève parfois de l'exploit.



SON/BRUITAGE

Des musiques qui ne dérangent pas, c'est tout.



**GLOBAL
67%**

CITY GAMES

Welcome
42.67.45.00

4 rue campagne première
75014 Paris 42.67.45.00

RASPAIL
VAVIN

A L' ANGLE DU 146 BD DU MONTPARNASSE 75014 PARIS - METRO : RASPAIL - VAVIN - PORT ROYAL
OUVERT DE 10 H 30 A 13 H ET DE 14 H A 19 H

NOUVELLE
BOUTIQUE

VENTE NEUFS
VENTE OCCAZ
ECHANGES
REPRISES
V P C

Offre valable dans la limite des stocks disponibles.
Les échanges ne sont pas fait par correspondance.

JEUX NEUFS

SUPER FAMICOM

WORLD HEROES	649F
DRAGON BALL Z 2	589F
KIKIKATAI	479F
F1 CIRCUS 2	589F
ACTRAISER	229F
SONIC WINGS	539F
FINAL FIGHT 2	439F
F1 EXIL HEAT 2	479F
AIR DIVER	539F
RUSHING BEAT 2	479F
BATMAN RETURNS	439F
VALKEN	479F
SLAM DUNK	539F
SOLSTICE 2	589F
STREET TURBO	649F

SUPER NES

B.O.B	479F
BUBSY	499F
BULLS BLAZERS	479F
DUNGEON MAST	499F
STREET II TURBO	629F
MARIO ALL STAR	589F
YOSHIS COOKIE	449F

NEC

COTTON	399F
DUNGEON MAST	429F
LORDS THUNDER	449F
STREET FIGHTER'	579F
PC KID 3	429F

MEGADRIVE

FATAL FURY	349F
GOLDEN AXE 3	349F
JUNGLE STRIKE	389F
JURASSIC PARK	349F
RISKY WOODS	329F
SHINNING FORCE	389F
WORLD ILLUSION	299F
ECCO DAULPHIN	329F

JEUX D'OCCASIONS

SUPER FAMICOM

ACTRAISER	199F
AREA 88	249F
AXELAY	299F
CASTLEVANIA	199F
CONTRA 4	249F
DEAD DANCE	349F
DRAGON QUEST V	399F
DYNOSAUR WAR	249F
FATAL FURY	399F
FINAL FIGHT GUY	349F
GOHOLS & GHOSTS	199F
KICK OFF	249F
MARIO WORLD 4	299F
OUTER WORLD	299F
PRINCE OF PERSIA	299F
SOULBLADER	199F

SUPER NES

BART NIGHTMAR	299F
BUSTER BROS	349F
MARIO KART	349F
NCAA BASKET	349F
NHLPA HOCKEY	349F
MAGICAL QUEST	299F
UN SQUADRON	249F
STAR WARS	399F

NEO GEO

ART OF FIGHTING	999F
BURNING FIGHT	499F
EIGHTMAN	749F
FATAL FURY	649F
LAST RESORT	999F
MAGICIAN LORD	399F
SUPER SPY	399F
NAM 1975	399F

MEGADRIVE

ALIEN 3	179F
KO BOXING	199F
DEVILISH	199F
DJ BOY	129F
G-LOC	199F
MARIO HOCKEY	199F
PREDATOR 2	179F
TWO CRUD DUDE	199F

NEC

WATER BOMB	149F
SHINOBI	149F
DARK LEGEND	149F
VIGILANTE	149F
TOY SHOP BOY	99F

GAME BOY

TINY TOON	129F
PRINCE VALIANT	129F
MARIO LAND	129F
TERMINATOR 2	129F
NEMESIS	99F

MATERIELS

NEUFS

NEO GEO COMPLETE	2390F
JOYSTICK NEO GEO	449F
TRANSFORMATEUR 9V	129F
JOYPAD PRO 2	99F
JOYPAD KONAMI	399F
SUPER NIN. SANS JEU	549F
SUPER NES SANS JEU	799F
SUPER FAMICOM S. JEU	999F
NEO GEO SANS JEU	1990F
GAME BOY + 1 JEU	349F

OCCAZ

BON DE COMMANDE		PRIX
4 RUE CAMPAGNE PREMIERE 75014 PARIS TEL: 42.67.45.00	TITRES	
CONSOLES		
TOTAL		
NOM : PRENOM : ADRESSE :		
CP : VILLE : REGLEMENT : CHEQUE / MANDAT CARTE BLEUE / DATE D'EXP. : N° :		

Super Nintendo

WWF : 3 LETTRES
POUR DIRE
SPECTACLES



R

azor Ramon, The Undertaker, T-Seconds, Randy "Steve" Macho Man, Shawn Michael, Yokozuna, Rick Flair, Bret Hart, Mister Perfect, The Narcissist... autant de noms célèbres de la WWF que vous retrouverez dans ce mega jeu de seize mégast. Après la première version de ce que l'on peut appeler le meilleur jeu de catch sur

ROYAL RUMBLE

Voilà sans aucun doute ce qui se fait de mieux dans le domaine de la simulation de catch US. Grand réalisme au niveau des images, des sons ou encore des prises, Royal Rumble est une petite merveille à côté de laquelle les fans ne doivent pas passer. Attention cependant pour les joueurs en solitaire, même en niveau 10 (niveau de difficulté maxi), le jeu reste très facile une fois que l'on a maîtrisé les prises! A deux, qu'il s'agisse d'un match simple ou de la bataille royale, l'ambiance est très chaude. La maniabilité est très bonne, même s'il faut parfois appuyer sur les boutons comme un malade, lors des prises de contact par exemple. Le Royal Rumble, c'est aussi épiqueur que passionnant!

T.S.R.

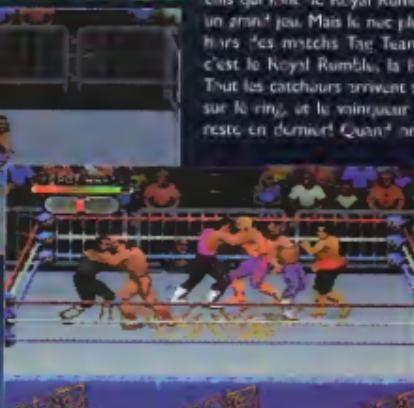


console, Royal Rumble arrive en ajoutant ce qui manquait à la première version, Wrestlemania. Tout d'abord, une palette de catcheurs plus à la mode; Le vieux Hulk Hogan a enfin disparu, tout comme le Ultimate Warrior ou Cid Justice. L'important, c'est que The Undertaker, alias Tenton Stuph, soit toujours là, et que Yokozuna, la nouvelle star de poids, fidèle de Traxion, soit là. Mais on trouve aussi dans ce Royal Rumble les aveuglements, prisus féroces du catch que l'on ne voyait nulle part, ou encore les étranglements. Autant de détails qui font de Royal Rumble ce qu'il est, un grand jeu. Mais le jeu plus ultra, en dehors des matchs Tag Team (en équipe), c'est le Royal Rumble, la Bataille Royale! Tout les catcheurs arrivent successivement sur le ring, et le vainqueur est celui qui y reste en dernier! Quant on sait que vous

êtes le premier sur le ring, (ou les premiers si vous jouez à deux), vous n'êtes pas sorti de l'abîme, mais peut-être du ring!



Même malin à la bataille royale! Il ne peut en rester qu'un! Espérons que cela sera vous. Votre but, sortir les autres catcheurs du ring en les projetant!



ROYAL RUMBLE

ÉDITEUR • LJN
MACHINE • AMÉRICAIN
GENRE • SIMULATION
SPORTIVE
TAILLE CARTRUCHE
16 MOB
DIFFICULTÉ • FACILE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 10
NOMBRE DE JOUEURS • 2 (SIMULTANÉ)
CONTINUE
WII

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Des dixit superbes.
- Les musiques de tous les catcheurs (Shawn Michaels).
- De nouvelles prises.



- Le jeu est beaucoup trop facile.



GRAPHISMES

Les catcheurs sont très bien représentés pour la plupart.



ANIMATION

Très réaliste, peut-être trop parfois.



MANIABILITÉ

Bonne mais évidente!



SON/BRUITAGE

Toutes les musiques des catcheurs, et des bruitages moyens.



FANTASTIC
DIZZY



Eggstraordinaire

DISPONIBLE SUR
MEGA DRIVE. GAME GEAR. MASTER SYSTEM. AMIGA.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS Veuillez Contacter:
Codemasters & Hearts Company Limited, St George's House, Broadgate, Warwickshire, CV23 1QE, UK.

Codemasters 

© 1992 The Codemasters Group Company Ltd. "Codemasters", "The Eggstraordinary", "Dizzy" and "Eggstraordinaire" are trademarks of Codemasters & Hearts Company Limited. All rights reserved. "Mega Drive" is a registered trademark of Sega Corporation. "Game Gear" is a registered trademark of Sega Corporation. "Master System" is a registered trademark of Sega Corporation. "Amiga" is a registered trademark of Commodore International Inc. "Hearts" is a registered trademark of Codemasters & Hearts Company Limited. "Dizzy" is a registered trademark of Codemasters & Hearts Company Limited.

Megadrive



Quelle originalité une nouvelle fois ! Le mi-beau dans le dirigeable s'appelle Boddy Par et il vous balance des cocktails molotovs. Le problème est que vous ne pouvez pas l'atteindre, la barrière énergétique vous en empêche. Le truc à faire est de se placer à gauche à l'endroit où tombent les bombes. Renvoyez-lès d'un coup d'épée exactement comme une balle de tennis, vous aurez des chances d'atteindre le malotru !



ROCKET KI

MAIS OU EST SPARKSTER ?



LE NIVEAU LE PLUS ORIGINAL !

ICI BIEN SUR !



Ce niveau présente en effet une situation singulière qui n'existe pas dans les précédents niveaux du jeu : un million de feuilles. Ce que vous voyez là c'est que le reflet de Sparkster. Ce dernier se trouve en fait caché derrière les décos de premier plan et sous les feuilles perturbant de la vue.

Et lorsqu'il y a des plates-formes à franchir alors que vous ne voyez plus Sparkster, il faut attendre que le liquide orangé passe assez haut pour vous faire déclencher l'action. Un léger point dédié à les commandes sont invincibles car vous voyez à l'avance alors que la feuille continue à tomber, attention donc !

TOUTES LES ROCKET QUI M'PRENNENT LA TETE, J'LES JETTE !

L'histoire d'Elhorn est bien triste. Ce pays jolis luxuriants, est envahi par les forces du mal dont le big boss se nomme Deviglus Devintindus. Ce rhinocéros bipède en armure régit en tyran sur le pays qu'il harcèle, pour obtenir les clés du royaume. Il a même fait enlever la Princesse Sherry, fille du Roi de Zebulos, le gardien de la clé étant convaincu... C'est Axle Gear, le chevalier noir, qui s'en est chargé. A vous, Sparkster, de vous occuper de toutes ses affaires fâcheuses, vous qui êtes de la même race qu'Axle Gear, mais en version gentille ! Petit diablotin en armure et muni d'un jetpack, vous maniez l'épée mieux que quiconque et pouvez même lancer des éclairs magiques à quelques mètres. Votre jetpack est plutôt un mega-blaster illuminé qui vous fait décoller (et rebondir contre les murs) pour atteindre tous les endroits du jeu. A vous de jouer dans ces univers de 7 mondes, tous sous l'emprise du terrible Deviglus Devintindus. Rocket Knight est un jeu d'action made in Konami et qui reprend tous les aspects de plates-formes, de shoot-them-up, et d'action en général.



les soldats ont le feu aux fesses, je brûle ! Et encore, je vous ai épargné les mêmes solides en catégories en train de se faire la malle après avoir reçu un nouveau coup ! Pendant ce temps, vous pouvez remarquer que Sparkster doit souvent utiliser son Jetpack pour atteindre certains endroits.



Je ne pensais pas que Rocket Knight m'impressionnerait autant. J'attendais un grand jeu d'action, Konami obligé, et je me retrouve avec le top du moment dans le genre (toutes classes confondues). Ce quatrième jeu du yéant japonais est le premier jeu original et exclusivement sur Megadrive. Certains vont jaser, d'autant que la période est plutôt faste pour le 16 bits de Sega. En ce qui concerne le jeu en lui-même, rien à redire : non seulement c'est superbe de couleurs et de dégradés, non seulement les effets spéciaux sont légions mais en plus le plaisir de jeu est total. D'un côté donc, les graphismes et les animations sont excellentes, de l'autre, les 30 levels sont quasiment tous différents et complètement novateurs dans le genre. Cela veut dire un clair que, vu le challenge élevé, vous passerez de longs jours avant de venir à bout du jeu, c'est rassurant pour un jeu d'action. Et en plus, il y a même une certaine notion de Space Opera avec ces chevaliers en armure qui se battent dans l'espace. Bravo Konami, encore !

OLIVIER ☺

NIGHT

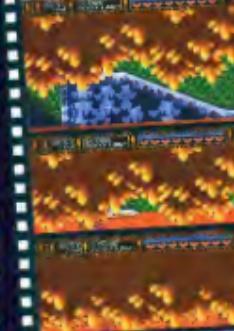


Et bien le voilà, le jeu que tout le monde attendait depuis la fabuleuse preview du n°20 ! Alors qu'en est-il, répondit aux espérances que nous avions placées en lui ? Et bien non, pas du tout. Il est encore meilleur que ce à quoi je m'attendais ! Génial, voilà "La" jeu par excellence, celui pour lequel Konami repousse les limites de l'originalité et de la réalisation sur Megadrive... Les sprites nombreux égalaient certes un peu, mais il sont vraiment très nombreux... et pais, contrairement à un Cool sport ou un Mic-mac machine, le jeu est beau ET, alors que les 2 autres étaient un peu lassants. Ici, place à l'originalité, toutes les situations sont différentes, jamais d'impression de déjà-vu, chaque fois une surprise par stage, comme le reflet dans l'eau de cristal au 3^e niveau Superbel Derniers. C'est établi, il y aura eu Favant et l'après Rocket Knight. Une réalisation somptueuse au service d'une originalité jamais défaillante et omniprésente, là, je dis bravo et merci, mer Konami. En fait, et pour finir, un p'tit conseil : faites un casse et payez vous Shimbobi 3 ET Rocket Knight, votre Megadrive dira "merci" !

Greg ☺



Les lames vertes sont les seules possibilités de se retrouver dans ce niveau qui se déroule dans des rivages d'eau. Sparkster s'y accroche et se permet de son jetpack pour monter très haut et en espérant qu'il trouvera une branche ou rebondira. La bosse donne des points de vie supplémentaires. À signaler qu'en partie de ce niveau se déroule derrière les chutes (en distinguant des cascades).



ROCKET KNIGHT

EDITEUR : KONAMI
MACHINE : FRANCAISE
GENRE : ACTION
DIFFICULTE : DIFFICILE
TAILE : 8MB

NIVEAUX DE DIFFICULTE : 2
NOMBRE DE NIVEAUX : 7
NOMBRE DE JOUEURS : 1
CONTINUES : 5



VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

- Un jeu d'action prenant et l'air d'origine.
- Une trentaine de stages aux challenges élégants.
- Des graphismes sur fineur.
- Ça va pas, non ?

GRAPHISMES

Tres colorés arcade, les décors et les personnages sont superbes de finesse. Le nombre de couleurs est impressionnant (désormais) et l'on peut lire les graphismes granulés.

ANIMATION

Même quelques bugs font leur apparition, mais dans l'ensemble, l'animation des sprites (génériques, pour certains) est géante. Les survols sont hyper fluides.

MANIABILITÉ

Non-problème ! Les mouvements de Sparkster sont précis et intuits. Les innovations originales sont donc prises avec facilité.

SON/BIGUITAGE

Des thèmes rigolos et très bien renvus, mais là n'est pas grand-monde l'intérêt du jeu. Les bruitages sont les plus réussis de la grande sonnerie.



ROCKET KNIGHT



LES BOSS DE ROCKET KNIGHT



Vous n'aurez pas directement l'équivalent Empereur Dédigots, et pas par ce arrière. Vous aurez le droit à ses sous-fifres comme Aide Gare, le chevalier noir qui est la copie un négatif de Sparkster. Les Boss de Rins (il y en a aussi de mi-aléviens) vous attendent sur des ponts, dans l'eau, sur des vols de chemin de fer, dans un dirigeable, dans l'espace et enfin sur la planète Pig pour la lutte finale.

FACE A FACE

ROCKET KNIGHT CONTRE TINY TOONS



Dificile de choisir entre les deux dernières productions de Konami sur Megadrive tant elles sont passionnantes. Les graphismes des deux versions sont à placer au même niveau, idem pour les animations. La durée de vie pour ces deux jeux d'actions est importante (beaucoup de niveaux et une grande difficulté) mais Rocket Knight l'emporte grâce à ses pièges et son originalité. Vous aurez plus de mal à en venir à bout. Disons que Tiny Toons est un excellent jeu de plates-formes classique mais Rocket Knight l'enfonce complètement en ce qui concerne les innovations. Des tonnes d'effets spéciaux absents de Tiny Toons font leur apparition dans Rocket. De même, les boss de fins, les machines infernales et les passages impossibles sont légions dans ce dernier. Rocket Knight wins !

Megadrive

Lorsqu'on est extraterrestre, ce n'est pas pour devenir terrestre et passer ses journées sur la Terre! Car, comme son nom l'indique, un extraterrestre veut être, extra bien sûr, mais surtout extra-terrestriel. C'est terrible, mais c'est comme ça. Je sais, c'est une révélation qui fait un choc. Le temps que vous nous remettiez de ce scoop terrifiant, niveau Moï, je vais vous expliquer ce que洗澡 dans le jeu Puggsy. Pour rentrer, et retrouver sa famille, il doit se frayer un chemin à travers des 51 niveaux où, à chaque fois, il devra résoudre une énigme qui lui (vous) demandera autant d'adresse que d'intelligence. Puggsy complique le tout. Puggsy, avec son physique de goutte d'eau entre Jacky Sanléu, mais en plus ferme, est extrêmement sensible à la force d'inertie. Par exemple, il lui est difficile de s'améliorer net après une petite course. Pour résoudre ces énigmes, il vous faudra tout faire pour refléchir que d'imiter sur cette particularité du personnage. Un jeu test pour vos petites neurones, histoire de remettre le méchinchin au marche pour cette belle rentrée 93!

PUGGSY WANTS TO GO HOME!

0000354

81

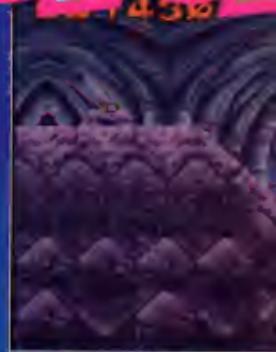


Vous voici près de la sortie du niveau. Mais que dis-je, l'échelle, la sortie? L'eau des sorties, car la plupart des niveaux ont plusieurs dont Pour trouver le sanctuaire, qui conduit bien souvent vers un niveau secret, il faudra alors se creuser la tête et être vraiment, vraiment... nèfle, nous voyez, très malin.

PUGGSY



Dans ce coffre, l'indice ou les indices, qui vous permettront de passer la niveau. L'objet qui sort du coffre, c'est celui qu'il vous faudra retrouver! Bonne chance, car ensuite, il faut savoir comment s'en servir!



Un petit tour dans l'eau, où il faudra parfois aussi réaliser des précessions, afin d'en tasser des objets sur lesquels Puggsy pourra s'appuyer!



Un petit tour dans ces mines où vous pourrez vous servir des chariot! Des dévers toujours très beaux.



0000417

81

FACE A FACE

PUGGSY CONTRE KRUSTY'S FUN HOUSE

On ne pouvait pas trouver plus semblables que ces deux jeux, qui gardent cependant toute leur originalité. D'un côté comme de l'autre, il s'agit de jeux qui allient plates-formes et réflexion par des énigmes de difficulté croissante. Puggsy propose sans doute des énigmes plus complexes que celles de Krusty avec lesquelles on avait déjà bien des problèmes. Cependant, Puggsy présente une animation nettement meilleure, des graphismes beaucoup plus travaillés, et beaucoup plus variés, et des sons qui assurent bien. Bref,技iquement, c'est la qualité Psygnosis, irréprochable. Si vous aimez l'un, vous aimerez l'autre, si vous n'aimez pas le genre, aucune chance d'être séduit.



Les énigmes se présentent sous des formes variées, comme des leviers à actionner dans un ordre précis, des objets à apporter à certains endroits, d'autres objets qu'il faut pousser à distance, des balles qu'il faut envoyer dans une espèce de réservoir... Il y a vraiment de quoi faire!



Un télescope qui vous permettra de regarder des mécanismes bien utiles, sans avoir besoin de vous déplacer. Cette machine vous servira à la fois de caméra et de télescope pour manœuvrer certaines objets.



Un œil sur la carte des lieux, et les itinéraires possibles. Il est toujours envisageable de revenir sur ses pas afin de collecter différents bonus cachés, ou de tester le niveau de nouvelles parties. On se sait jamais, l'inspiration vient peut-être en jouant!

En voilà un jeu qu'il est drôle! Le personnage tout d'abord, qui ressemble plus à un anti-héros qu'à autre chose. En tout cas, on n'a jamais rien vu de pareil sur une console. Même B.O.B. semblait normal à côté de lui! Au niveau intérêt, Psygnosis fait très fort. Seul The Lost Vikings sur Super Nintendo peut lui contester le leadership (Et Dieu sait si j'aime The Lost Vikings!). Et encore, Puggsy lui, est tout seul. Dans un monde énorme à explorer. Donc énorme durée de vie également. Les graphismes sont co qui m'a le plus plu. Au même titre que l'animation de l'animal. Mais la touche de réflexion dans un jeu de plates-formes/faction est tellement rare qu'on ne s'en lasse pas. On voulait du sang frais, du renouveau, de l'original sur Megadrive, eh bien on est servi! Vous pouvez consommer sans crainte!

TRAZOM



TISIR



PUGGSY

EDITEUR	PSYGNOSIS
MACHINE	FRANÇAISE
GENRE	REFLEXION/ PLATES-FORMES
TAILLE CARTOUCHE	8 MB
DIFFICULTÉ	DÉFICILE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ	1
NOMBRE DE NIVEAUX	51+8
NOMBRE DE JOUEURS	1
CONTENUS	
PASSWORDS	



Beaucoup de niveaux.
Jeu original et intelligent.



Réflexion, on aime pas
on n'aime pas

GRAPHISME

Des scénarios variés.



15

ANIMATION

Le sprite est animé à la force d'inertie avec naturel, et les décors alignent des différenciels.



16

SONS

Ces musiques propres à ce genre de jeu.



14

MANIABILITÉ

La difficulté que l'on a à bouger le sprite est volontaire, alors...



15

GLOBAL
84%

Nintendo

Un niveau
beau où le
but est
d'aller le
plus haut
possible et
appuyer au
bon moment
sur les
boutons!



SI J'TE GOBE, J'TE TUE!

près Mario voici Kirby. Une fois encore, le héros possède un physique un peu rondebourrad, mais il ne s'agit plus d'un lombric! Vu le titre, on s'en voit d'autre, mais bon... Votre mission : traverser sept mondes étranges de niveaux, de sous-niveaux, de sous-sous-niveaux et, c'est là le comble, des niveaux secrets! Pour que Kirby progresse dans ces mondes horribles, il aura la possibilité de gober ses ennemis. Conséquemment pour l'ennemi, il se dégouline dans le dégoûteux, certes, pour ensuite emprunter un générateur particulier malin: l'assortie. Il sera mort! Essayez donc de vous distinguer dans vu sue partie, vous verrez le résultat. Ce n'est pas beau, et ça ne sent pas bon. Mais la question n'est pas là: Kirby, en avalant ses ennemis pourra, s'il le souhaite, s'approprier leur pouvoir. S'il avale un monstre avec une épée il aura une épée, et non immédiat: crache des flammes. Il crachera à son tour des flammes, et ainsi de suite. Avec une dizaine de pouvoirs différents, Kirby pourra sans peine faire dans la variété!

KIRBY'S ADVENTURE



On connaît ce titre sur Game Boy où c'était déjà un véritable bijou, bien qu'un petit peu facile. Sur Nes, c'est encore plus grandiosité! Des musiques sublimes, une animation à faire pâlir n'importe quel jeu sur Super Famicom, une maniabilité d'enfer, haaa, tous les ingrédients pour un faire un Hit. C'est d'ailleurs le statut de ce jeu désormais. Des mondes énormes et variés à explorer, des armes inouïes toutes les deux secondes servent tout ce qui vous arrêtera dans cette cartouche. Il n'y a que du bonheur. Sauf pour les couleurs un petit peu pâlichonnes. Mais c'est loin d'être grave. Comme dit Olivier, un nouveau Mario est né!

TRAZOM



Une petite balade dans des lieux bien labellisateurs où le but est de passer vite, tout en trouvant les bons pouvoirs. Car si un pouvoir ne vous plaît pas, vous pouvez l'abandonner afin d'en trouver plus tard un plus adapté.



FACE A FACE

KIRBY'S ADVENTURE CONTRE TINY TOON

De toute évidence, on se retrouve en présence de deux jeux de plates-formes identiques dans le fond, mais pas dans la forme. Le géant Konami l'emporte de toute évidence au niveau technique puisque graphismes et sons sont bien supérieurs chez les Tiny Toon que chez Kirby. L'animation quant à elle, reste un peu à part puisque Kirby est excellent à ce niveau, tout comme les Tiny Toon. Conclusion, Kirby est sans aucun doute plus original, plus vaste, mais aussi plus facile que Tiny Toon. Kirby est un jeu destiné à un public un peu plus jeune que celui des Tiny Toon.

Encore un jeu excellent sur la boîte Nintendo. Dans le genre plates-formes, on pouvait différencier faire plus sympa. Avec les économies et gagnées ainsi leur plaisir, c'est original et peut-être amusant. Attention à cela une fiche technique bien complète, et vous obtiendrez un bon jeu qui possède pourtant ses défauts. Le principal défaut étant un niveau de difficulté très faible. Cela pour dire que le jeu s'adresse de toute évidence à un public jeune, pour ne pas dire très jeune. Malgré les sept mondes, la difficulté n'est pas là. Les niveaux se passent les uns après les autres sans problème, et même si l'un s'amuse, on ne va pas nécessairement être confronté à une grande difficulté.

T.S.R. ☺



KIRBY'S ADVENTURE

EDITEUR

NINTENDO

GENRE

PLATES-FORMES

DIFFICULTÉ - FACILE

NEVERE DE DIFFICULTÉ - 1

NOMBRE DE NIVEAUX - 7 MONDES

NOMBRE DE JOUEURS - 1

CONTINUE

SAUVEGARDAGE AUTO

• Une animation très bonne.

• L'aspect original : sauvegarder son nom, Sept mondes et des niveaux variés.

• La sauvegarde sur magnétique.

• Un jeu facile destiné aux plus jeunes.

FUTURE



Vous allez arriver d'un épisode! Ca va rigoler pas, vous pouvez maintenant déclarer tout vos ennemis, sans vous lesquitter entre mœurs.



Un petit boeuf à l'atterrir en ville, on lui renvoie tout le prosternat qu'il vous fait, touchez sur le crâne.



KIRBY : 0000 -
SCORE : 0101000



KIRBY : 0000000 -
SCORE : 0000000

Un parapluie pour éviter les chutes de trop grande hauteur! Encore faut-il avoir pris un adversaire avec parapluie!



GRAPHISME

On a déjà vu mieux sur la Nintendo, malgré la variété.

ANIMATION

De très bons scrollings, mais qui lèvent régulièrement.

SON

Des musiques pétillantes accompagnent le jeu.

MANIABILITÉ

C'est du bouton.

GLOBAL

-DE 12 ANS 90%

+DE 12 ANS 78%

Megadrive

VAS-Y FAIT LA PASSE!

Une touche est tou-
jours sujette à "trou-
tements". Ici, il faut
bien doser la force et
l'effet, avant de lancer
la balle.



INTERNATIONAL Rugby



C'est le pre-
mier jeu de
rugby sur Megadrive,
contrairement
à la Super Ninten-
do qui a déjà ac-
cueilli "son" World Class
Rugby. Inutile de dire que
International Rugby s'avère être
une classe au-dessus. Le réalisme
y est largement supérieur,
et l'amusement beaucoup plus
présent. On ne manque plus
d'essais à touz de touz,
comme c'était le cas dans la
version Super Nintendo. Ici, la
difficulté est tellement bien
dosée qu'il faut vraiment
s'employer pour ne pas se
faire battre. Chaque action est
similaire à la réalité, aussi bien
dans les domaines de la touche
que dans celui de la mêlée ou
des passes. Les trois boutons
servent en permanence, et
confèrent une ergonomie on
ne peut plus simple. Ce pro-
duit nous offre vraiment des
sempiternes simulations de
football, et pourront bien augu-
rer d'un avenir plus rose pour
ce sport.

TRAZOM



FATRESE
FRANCE

INTERNATIONAL
RUGBY



JAPAN



Le tournoi des Cinq Nations, maintenant appelé Championnat d'Europe, et la Coupe du Monde de Rugby, ça vous dit? C'est bien ce

que je pensais, il y a de plus en plus d'adeptes à ce sport. Peut-être est-ce pour finir, ou bien surtout parce que sur Megadrive, il n'existe aucun jeu de ce type! En tout cas, on ne pourra plus se plaindre désormais, D'Ornay, qu'on ne présente même plus, si compté le vido, International Rugby, c'est avant tout 16 équipes de haut niveau des soumises professionnels comme vous n'en verrez jamais, mais aussi et surtout un réalisme poussé très loin, qui ne peut que réjouir les amateurs de ce sport. Autant vous faire qu'à deux, les parties sont extrêmement acharnées, il n'y a qu'à voir le score souvent très serré, pour s'en convaincre...

En plus petit, le jeu inclut
entre autres, de trouver les
touzes, pour s'approcher le
plus possible de l'ennemi adversaire. Pour cela, un filtre
apparaît sur le bouton "B".
En appuyant de nouveau, vous
réduisez l'effet.

Le coup de pied de pénalité
s'affiche à l'indice d'une jauge
et de sauter sur la table.

INTERNATIONAL RUGBY

EDITEUR • DOMARK

GENRE • SIMULATION

DE RUGBY

TAILLE CARTOUCHE

4 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE D'ÉQUIPES • 16

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2 SIMULTANÉEMENT

CONTINUES

PASSWORDS

Et c'est l'essai, Ballad, suite à une sortie de milieu aux douze mètres, le capitaine de l'équipe d'Angleterre passe à son trois-quarts qui double la passe avec son allier. La défense française, impénétrable ne peut que contater les dégâts. L'Angleterre mène sur le score de 8-0.

France passe à son trois-quarts qui double la passe avec son allier. La défense française, impénétrable ne peut que contater les dégâts. L'Angleterre mène sur le score de 8-0.



FRANCE

Try

0 8

Pour faire une passe, il suffit d'appuyer sur les boutons "A" ou "C". Un coéquipier sera alors "recraché" et matérialisé d'un cercle bleu (en haut à droite). Il doit être bien marqué.



0 9



NETHER
LANDS

0 11



Ah! La sacro-sainte mélée, où il s'en passe des vertes et des pas mêlé! Allons soyons sérieux, qui a vu un coup de ping-pong?



0 0

NETHERLANDS

JAPAN

P

Outre un grande nombre d'équipes de l'Angleterre, de la France en passant par le Zimbabwe et les USA, ce jeu de Domark est à la fois suffisamment réaliste, et jouable pour être apprécié des connaisseurs. Attention, ce n'est pourtant pas le hit de l'année, ni la perfection du genre. Mais c'est, pour le moment, la seule simulation de rugby sur Megadrive.

T.S.R. ☺

GRAPHISMES

On ne peut pas dire qu'ils atteignent des sommets, mais ils restent dans la moyenne.

14

ANIMATION

Chaque déplacement ou scrolling de l'écran est vraiment bien rendu.

16

MANIABILITÉ

Faire des passes, taper au pied ou marquer un essai, seront autant d'actions faciles à exécuter.

17

SON/BRUITAGE

De ce côté, ce n'est pas forcément, à part les liges, pour les bruitages qui sont loin d'être mauvais.

13

GLOBAL
80%

Seconde simulation de ce sport sur console, la première ayant vu le jour sur Super Famicom, ce rugby de Domark permet de retrouver les plus grandes équipes du monde dans des championnats ou des matchs amicaux. Un classique dans le domaine de la simulation sportive. Le jeu utilise intelligemment les trois boutons de la Megadrive, et la seule faiblesse du jeu à ce niveau se situe au niveau des passes que l'on ne fait pas toujours au joueur que l'on voudrait.

Master System

JE SUIS UN
LOOOOOOOOOOO
OOOOOOOUPI!

Un scientifique organise dans le plus grand secret des expériences inédites. A tel point que par un mauvais jour, son fils Saul Morrow en subit les conséquences. Il est transformé en Loup-Garou! Mais son père se fait vite enlever par des personnages jaloux et avides de son savoir. Saul doit maintenant tout faire pour le sauver. A travers 5 mondes, le loup que vous incarnerez devra donner des coups de poings et esquiver, et, lorsque la transformation s'effectuera, sa force sera décuplée à un degré tel qu'il pourra utiliser des armes "volantes"!



Vous êtes sur la Vallée du vent au niveau Juri, et devez retrouver le Big Boss de ce niveau le plus vite possible.

WOLFCHILD



Au niveau 2, dans la Jungle dégénérante. Bonjour pour se frayer un chemin à travers les arbres perdus. Un vrai labyrinthe!



Au niveau 3, des milliards de hôtes vous attendent de patte fermé! Certaines insectes géants vous aideront même à traverser certains passages délicats. Ne refusez pas, ça vaudra mieux!

Wolfchild est très plaisant à jouer, d'autant que sur Master System, les jeux de ce type se font de plus en plus rares. Issu du monde micro, le nombre de couleurs a sérieusement baissé, pour ne pas dire plus. C'est l'un des gros défauts. Outre une animation un tantinet saccadée, mais sans gêner le moins du monde la progression du joueur, c'est surtout la difficulté qui semble mise à l'indexe. Les niveaux ne sont vraiment pas longs, et les Boss loin d'être invincibles. Avec un seul niveau de difficulté et des Passwords, le jeu a une très courte durée de vie. Et c'est vraiment dommage...

TRAZOM



Transformer en Loup-Garou! Eh oui, ça devait bien arriver un jour. Qui vous a dit d'aller vous asseoir à l'intérieur de l'accélérateur de particules de Papa!

WOLFCHILD

EDITEUR

VISUAL GAMES

GENRE

PLATES FORMES

TAILLE CARTOUCHE

2 MB

DIFFICULTE • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTE • 1

NOMBRE DE NIVEAUX

5

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES

PASSWORDS

• Un héros très bien dessiné.
• La côté aventure.
• Une bonne maniabilité.

• Des sons médiocres.
• Des scrollings un peu saccadés.
• Trop facile.

GRAPHISMES

Des sprites bien dessinés, mais moins beaux que sur Game Gear.

14

ANIMATION

Sans gêne vraiment, certains scrollings semblent saccadés, mais rien de méchant.

15

MANIABILITE

Pas de difficulté majeure pour contrôler l'animal, tout se passe dans la normalité.

16

SOUND/SIGNATURES

Quasiment dramatique! Que des "Miau" et aucune musique. Très décevant...

9

GLOBAL

70%

NOUVEAU A PARIS (METRO REPUBLIQUE)

✓x Super Famicom Neufs à partir de 169 F

ÉCHANGES A PARTIR DE 40 F (MAGASIN NEO GEO)

REPRISE DE TOUS VOS JEUX !!

NOUVEAU MAGASIN
PRES DU
BD VOLTAIRE !

LEADER GAMES REPUBLIQUE

8, Rue J-P Timbaud 75011 Paris
Métro République ou Oberkampf

NEUF ★ NEUF ★ NEUF ★ NEUF ★ NEUF ★ NEUF ★

SUPER FAMICOM

Super Famicom	1390 F
Joy infrarouge	399 F
Cable péntel	149 F
SF Super Joycard	149 F
Adaptateur univ. (Starfox) 129 F	
Royal Conquest	169 F
Rushing Beat 1	179 F
Prince of Persia	219 F
Ghouls'n Ghosts	229 F
Batman Returns	249 F
Rushing Beat 2	299 F
Axelay	329 F
Turtles Ninja 4	349 F
Final Fight 2	369 F
Exhaust Heat 2	399 F
Mario Kart	399 F
Star fox	399 F
Super Dunk Star	399 F
Tiny Toon	399 F
Super Volley Ball 2	449 F
Tetris 2	489 F
Darius Force	589 F
Dragon Ball Z 2	589 F
Final Set Tennis	589 F
Ramna 1/2 n°2	589 F
Run Saber	589 F
Mario All Stars	629 F
F1 Circuit 2	639 F
Ramna 1/2 n°3	649 F
Solstice 2	649 F
World Heroes	649 F
Mortal Kombat	689 F
Street Fighter 2 Turbo	689 F

MEGADRIVE

Mégadrive Jap.	749 F
Transfo 9 v. Jap.	149 F
Adaptateur MD Jap.	79 F
Monaco GP 2 Jap.	249 F
Street of Rage 2 Jap.	299 F
Bubsy US	399 F
F-15 Strike Eagle US	399 F
Fatal Fury Jap.	399 F
Golden Axe 3 Jap.	399 F
Jungle Strike US	399 F
Jurassic Park US	399 F
Mg 29 Fulcrum US	399 F
Rolling Thunder 3 US	399 F
Shining Force US	399 F
Tiny Toon Jap.	399 F
Show Bros Jap.	389 F
Shinobi 3 US	439 F
Strider 2 US	439 F
F1 Circus US	489 F
Monkey Island US	489 F
Street Fighter 2+ Jap.	649 F

MEGA CD

Mega CD Pal + 7 jeux	2590 F
Ernest Evans	190 F
Heavy Nova	190 F
Dennin Aleste	290 F
Silky Lip	290 F
Lunar	390 F
Prince of Persia	390 F
Thunder Storm	439 F
Final Fight	449 F
Ramna 1/2 n°2	449 F
Sliphed	499 F

NEO GEO

Neo Geo + 1 jeu	2790 F
Neo Geo	2490 F
Joystick NG	449 F
Memory Card	190 F
Art of Fighting	1390 F
3 Count Bound	1390 F
Sengoku 2	1390 F
Super Side Kick	1390 F
Fatal Fury 2	1490 F
Samurai Shodan	1480 F
World Heroes 2	1490 F
View Point	1690 F

N EC

Nec Duo-R	2190 F
PC Engine 87+1 jeu	1490 F
Core Gratz Puiss.5	590 F
Avenue Pad 6	349 F
Quintupleur	99 F
Super Star Soldier	149 F
Bomber Man 93	429 F
PC Kid 3	429 F
Lord of Thunder	479 F
Street Fighter 2	589 F

SUPER NES US

Super Nes US	1090 F
Run Saber	479 F
Super Turrican	479 F
Lost Vikings	499 F
Utopia	499 F
Shadow Run	529 F
Seventh Saga	539 F
Mortal Kombat	549 F

LEADER



G
A
M
E
S

LE SPECIALISTE DES JEUX

★ OCCASION ★

NEO GEO

Neo Geo+Nam 75	1990 F
Nam 75	399 F
Cyber Lip	399 F
Magicien Lord	449 F
Burning Fight	449 F
Blue's Journey	499 F
Baseball Star	489 F
Baseball 2020	499 F
League Bowling	499 F
Alpha Mission 2	499 F
Ninja Combat	499 F
Joy Joy Kid	499 F
Sengoku	499 F
Fatal Fury	649 F
Eight Man	699 F
Robo Army	699 F
Football Frenzy	699 F
Mutation Nation	749 F
King of Monsters	749 F
Art of Fighting	999 F
Super Side Kick	1099 F

SFC-SNIN-SNES

Actraiser	199 F
Pilot Twins	189 F
Castlevania 4	189 F
Double Dragon	249 F
Tortues Ninja 4	249 F
Street Fighter 2	249 F
Super Soccer	249 F
Super Tennis	249 F
Zelda 3	249 F
Addams Family	299 F
Another World	299 F
Amazing Tennis	299 F
Barn Nightmare	299 F
Mickey	299 F
Final Fight	299 F
Road Runners	299 F
Contra 4	299 F
Adventure Island	299 F
NCAA Basket Ball	299 F
Mario Kart	349 F

BON DE COMMANDE

A renvoyer à LEADER GAMES, 8 Rue J-P Timbaud 75011 Paris (ou sur papier libre)

LIVRAISON GARANTIE
PAR COLISSIMO
48 H CHRONO *

CONSOLES ET JEUX (Spécifier sur quelle console)

PRIX

REGLEMENT : CHEQUE MANDAT-LETTERE

CARTE BLEUE

N° DE CARTE BLEUE : _____

DATE D'EXPIRATION : _____

BANQUE : _____

DATE ET SIGNATURE : _____

LI - www.leader.com

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____

VILLE : _____

Tél. : _____

* Offre dans la limite des stocks disponibles-Prix ouffertes modifiables sans préavis

California Games

REPORTAGE ALAIN HUYGHES-LACOUR

Photos Gilles Klein

La Californie, ce n'est pas seulement les films made in Hollywood. On y développe également de nombreux jeux. C'est là que se sont installés Sega of America, Interplay et Virgin... suivez le guide!

SEGA OF AMERICA

Fin juin, j'ai eu la chance de partir à San Francisco pour visiter Sega of America. Je connais bien Sega Japan, mais je n'avais encore jamais eu l'occasion de découvrir la branche américaine de cette société. N'allez pas croire que Sega of America n'est qu'une simple filiale de la maison mère, car même si la plupart des jeux sont développés au Japon c'est ici que des hits comme Sonic 2 ont vu le jour et la majorité des jeux Mega CD sont également développés aux USA. Du reste, Sega of America prend de plus en plus d'importance, d'autant plus que la Megadrive marche de

sidents de Sega of America. A défaut de la mystérieuse console 32 bits de Sega, qui est encore un sujet top secret, nous avons pu parler du Mega CD (qui se nomme le Sega CD aux USA). Sega est très confiant quant à l'avenir de cette machine, d'autant plus que le lecteur CD de la Super Nintendo est de plus en plus en retard et que, en dépit de ses performances nettement supérieures, la 3DO ne devrait pas être un concurrent sérieux du Mega CD en raison de son prix trop élevé. Nous avons beaucoup parlé de la nouvelle chaîne de télévision câblée que Sega mante avec Time Warner aux USA. En reliant leur Megadrive au câble, à l'aide d'une simple interface, les utilisateurs pourront télécharger directement les jeux de leur choix (50 jeux différents seront proposés en permanence et ils seront renouvelés régulièrement). Mais attention, ce système révolutionnaire ne permet pas d'acheter des jeux, mais seulement d'y jouer pendant le temps désiré car le programme s'efface dès que l'on éteint la console. D'autre part, cette chaîne câblée diffusera des préviews des prochains hit Sega. Mieux encore, certaines de ces préviews pourront être jouables! Par exemple, on pourra jouer chez soi le premier niveau de Sonic 3 avant sa sortie, ce qui permettra de se faire une idée précise du jeu avant de prendre la décision de l'acheter.



Ici, les concepteurs travaillent dans une ambiance préhistorique.

Les débuts de ce Sega Channel sont prévus pour le début de l'année prochaine et Sega étudie la possibilité de lancer une chaîne équivalente en Europe, mais rien n'est encore décidé. D'autre part, une série de dessins animés consacrée à Sonic est actuellement en cours de réalisation. Déjà, les segamaniques américains seront vraiment gâtés!

DES DINOSAURES SUR MEGA CD

Notre seconde visite fut pour le service de recherche et développement Sega qui s'occupe des gros projets pour le



L'animation des dinosaures est réalisée sur une Silicon Graphics.

Jurassic Park sur Mega CD

mieux en milieu sur le marché américain où elle distance actuellement la 16 bits de Nintendo, alors qu'elle est loin de faire le poids face à sa concurrente au Japon. Pour commencer, nous avons visité le siège central de Sega of America qui est situé dans la banlieue de San Francisco. Là, nous avons pu faire un tour d'horizon des objectifs Sega avec Paul Rioux et Shibusu Toyoda, qui sont tous deux vice-pré-

Hega CD. De très nombreux jeux sont développés dans ce service, mais hélas nous n'avons pu uniquement visiter la partie du bâtiment dans laquelle est développée la version Hega CD de Jurassic Park. Contrairement à la version Megadrive (testée dans ce numéro), il ne s'agit pas d'un jeu d'action mais d'un jeu d'aventure. Jurassic Park n'est évidemment pas un petit projet et Sega met visiblement le paquet sur la version CD de ce jeu tiré du film le plus spectaculaire de l'année. Dans cette version, on retrouvera bon nombre des décors du film, ce qui est assez plaisant, mais ce sont bien sur les dinosaures qui sont les stars de ce jeu et les programmeurs soignent tout particulièrement leur animation. Pour ce faire, ils utilisent la nouvelle machine qui fait des miracles : la Silicon Graphics. Nous avons eu droit à une démonstration des capacités de cette machine et je dois dire que c'est vraiment impressionnant. On dessine d'abord un personnage (un dinosaure en l'occurrence) et ensuite on peut l'animer avec une facilité déconcertante. De plus, il est possible de régler différents paramètres comme l'éclairage du dinosaure ou encore l'emplacement de la caméra qui le "filme", cette dernière pouvant être fixe au mobile (suivant un déplacement que l'on détermine également) et ensuite la Silicon Graphics calcule le tout en tenant compte de tous les paramètres donnés. Il est à noter que tous les trucages du film ont été réalisés avec cette machine, ce qui est une sérieuse référence. En effet, quand vous verrez ce film (il est génial) vous serez stupéfait par la qualité des trucages car on a vraiment l'impression que Spielberg a découvert de véritables dinosaures pour les faire tourner dans son film tant il est impossible de voir le moindre trucage!

LE SEGA TECHNICAL INSTITUTE:

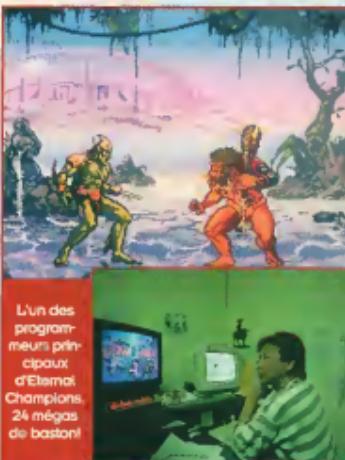
Nous avons été les premiers journalistes autorisés à pénétrer dans le très secret Sega Technical

Institute dans lequel travaillent les meilleures équipes de développement de Sega aux USA. En effet, c'est là que sont réalisés certains des jeux vedettes de Sega, car ici on ne travaille que sur les plus gros projets comme Sonic 2, Sonic 3 ou encore Sonic Pinball. Ce service prestigieux se compose d'une quarantaine de personnes et il est dirigé par un ancien de chez Disney. Les jeux sont intégralement développés par une équipe maison, à l'exception des musiques. Le concept de ce cet institut est original, puisque son but est de réaliser des jeux mieux adaptés au marché américain (et occidental en général) en faisant travailler ensemble des programmeurs américains et japonais. Sega Japon sélectionne les meilleurs éléments de son service de recherche et de développement afin de les envoyer ici pour travailler avec leurs collègues américains pendant plusieurs années, le temps de réaliser plusieurs projets. Cela dit, il arrive également que certains programmeurs japonais ne restent au Sega Technical Institute que le temps nécessaire pour régler certains problèmes techniques. L'idée de Sega est de surmonter les différences culturelles entre les programmeurs japonais et américains, notamment en permettant aux meilleurs programmeurs japonais de travailler avec des concepteurs américains et de réaliser ainsi des jeux qui correspondent encore mieux à la sensibilité du public américain. Nous avons donc pu voir travailler certaines équipes sur des projets comme Sonic Spinball. Ce nouveau jeu consacré à Sonic s'inspire de la casino zone de Sonic 2, mais il ne s'agit pas d'un simple jeu de flipper, car il se passe tout un tas de choses différentes dans ce jeu qui semble très intéressant.

TOP SECRET:

Si cette visite était très intéressante, elle était loin d'être complète et nous sommes restés quelque peu sur notre faim. En effet, nous n'avions pas pu franchir la porte derrière laquelle travaillent l'une des équipes vedettes du Sega Technical Institute. C'est derrière cette porte que Sonic 3 est actuellement en cours de réalisation et vous conviendrez qu'il était particulièrem

ment frustrant de ne pas pouvoir jeter un coup d'œil sur ce jeu! Pire encore, nous avons découvert en discutant avec quelques programmeurs maison que dans une autre partie du bâtiment d'autres équipes développaient des jeux sur la



L'un des programmeurs principaux d'Eternal Champions.
24 mégas de baston!

nouvelle console 32 bits de Sega. Les bouteilles! Dire que je n'étais qu'à quelque mètres de la petite dernière de Sega et qu'il était impossible de la voir... je ne m'en suis pas encore remis.

LOS ANGELES

Le lendemain de la visite au Sega Technical Institute, nous avons quitté San Francisco pour nous rendre à Los Angeles afin de visiter un autre service de recherche et développement de Sega of America, ainsi que deux licenciés Sega: Interplay et Virgin. I

SEGA INTERACTIVE:

Sega Interactive était une société de développement indépendante qui a été rachetée récemment par Sega of America. Dans le passé, cette société a développé des jeux pour des licenciés Sega, comme Electronic Arts, ainsi que pour Sega directement. Par exemple, Sega Interactive avait développé Greendog, ainsi que les versions Megadrive et Mega CD de Batman Returns. Ici on travaille sur de très nombreux projets (et non des moindres) et les jeux sont entièrement réalisés par les équipes maison, y compris les musiques. Sega Interactive vient de terminer Dino-Sauvage for Hire, un jeu d'action assez sympa que nous avions découvert au CES de Chicago et qui devrait sortir très prochainement. Mais nous avons pu découvrir quelques nouveautés alléchantes en



Sonic Spinball: la carte du jeu est d'abord réalisée sur papier



Une grande partie signe la les démos de Sonic Spinball.

cours de développement. Sega ayant racheté à Lucasfilms les droits de Star Wars, une équipe travaille actuellement sur la conversion Megadrive de ce grand hit de la Super Nintendo. Le déroulement du jeu sera exactement le même que sur la console concurrente et personne ne s'en plaindra car c'est vraiment un grand jeu. En revanche, il faudra encore un peu de patience car ce jeu en est encore à la première phase de son développement. D'autre part, Sega Interactive réalisera également une version Mega CD de ce titre. Cette nouvelle version comportera les mêmes scènes que la précédente, mais elle devrait également disposer de nouveaux niveaux, ainsi que de plusieurs scènes du film. Sega Interactive vient

semblerait que tout comme le Sega Technical Institute, Sega Interactive travaille actuellement sur la nouvelle console 32 bits de Sega.

INTERPLAY: UN NOUVEAU VENU



Another world, la version MegaCD est plus longue et plus belle.



Star Wars: la force c'est plus fort que moi

également de s'attaquer à un nouveau projet consacré à Batman, mais cette fois-ci il s'agit de la licence du dessin animé qui fait un malheur aux USA et dont nous avons pu voir quelques épisodes sur Canal +. Une autre équipe développe Home Alone 2 et bien que le jeu soit loin d'être terminé, ce que nous en avons vu est nettement plus convaincant que le premier épisode et sans aucune comparaison raisonnable avec l'ignoble daube comédie par THQ sur SFC.

Mais le plus gros projet sur lequel travaille cette société se nomme Eternal Champions et ce devrait être l'un des plus gros succès Megadrive de la fin de l'année. Ce jeu de baston, que nous avons découvert au CES de Chicago, où il était largement mis en avant par Sega, s'inscrit dans la lignée de Street Fighter II. Ce jeu de baston qui vous offre le choix entre 11 combattants vous proposera un nombre impressionnant d'options: replay en ralenti, mode entraînement, choix de la vitesse et du nombre de manches, et, bien sûr, une large panoplie de coups différents. Ajoutez à cela une réalisation très soignée, ainsi que des sprites de grande taille et vous obtenez un jeu de baston des plus impressionnantes qui devrait figurer parmi les plus grandes réussites dans le genre. De plus, il faut signaler que cette carte de 24 mégas sera compatible avec la manette à 6 boutons, ainsi qu'avec l'Activator (mais on pourra bien sûr utiliser également le joystick à 3 boutons). Enfin, il

on pourrait s'étonner de cette visite chez Interplay dans le cadre d'un voyage de presse Sega, car jusqu'ici cet éditeur développait des jeux console uniquement sur la SFC. Mais Interplay vient tout juste de rejoindre les licenciés Sega et cet éditeur s'intéresse particulièrement au Mega CD. Interplay vient tout juste de terminer la conversion Mega CD de Lost Vikings, un excellent jeu d'action / réflexion qui est sorti cet été sur SFC. D'autre part, Interplay développe (pour Virgin) une version Mega CD de Another World, le grand hit de Delphine. Cette nouvelle version sera nettement plus longue que la précédente (à peu près le double) car une autre aventure commence là où se termine le jeu dans le premier épisode. Dans cette nou-



Stone Keeper : un jeu particulièrement réaliste

velle partie du jeu, vous contrôlez l'autre personnage, l'extra-terrestre qui aide le héros dans le premier épisode. Des scènes cinématiques très réussies figurent également dans ce jeu, et les graphismes que nous avons vus sont particulièrement réussis. La version Mega CD de Another World devrait sortir au mois de septembre aux USA.

Mais le projet le plus ambitieux d'Interplay est indiscutablement Stone Keeper, un jeu de rôle en 3D des plus impressionnantes. Tous les personnages de ce jeu sont interprétés par des acteurs qui ont été filmés dans les studios de cinéma d'Hollywood. Ce jeu devrait offrir un réalisme jamais atteint à ce jour sur console, le concept étant de vous faire oublier qu'il s'agit d'un jeu et de vous donner l'impression que vous vivez vraiment cette aventure. Stone Keeper offrira de 40 à 80 heures de jeu et il devrait être commercialisé au cours du second trimestre 94.

ON TERMINE AVEC VIRGIN.

Pour le dernier jour de ce voyage, Sega nous avait gâtés, puisque cette journée était consacrée à Virgin, qui dispose des jeux les plus excitants du moment. Nous avons été reçus avec beaucoup de gentillesse par le PDG de Virgin Games. Je dois dire que j'ai été très surpris de l'accueil très ouvert que nous avait réservé Virgin, alors que dans d'autres sociétés comme les studios CD de Sega on ne nous montrait que très peu de choses nouvelles et que tout était entouré du plus grand secret. Chez Virgin, nous avons pu tout voir (ou presque).

Pour commencer, nous avons vu la version Mega CD de Terminator qui est pratiquement terminée et qui devrait sortir très prochainement. Bien que cette nouvelle version soit dans le même esprit que les précédentes, le déroulement du jeu est différent et les sprites sont de plus grande taille. Il n'est pas vraiment surprenant que cette nouvelle version surclasse les précédentes car ce jeu occupe l'équivalent de 40 mégas (sans le son), ce qui est assez impressionnant. D'autre part, Terminator sera le premier jeu Mega CD en 3D sound et la bande sonore est assez extraordinaire. Si nous avions déjà vu des préversions de Terminator dans différents salons, nous avons pu découvrir Dino Blaze, un nouveau jeu de Virgin qui n'avait encore jamais été montré à ma connaissance. Ce jeu sur lequel 20 personnes (principalement des programmeurs) ont travaillé, bénéficie d'une animation d'une qualité inégalée à ce jour, que ce soit sur



Le Terminator is back sur Mega-CD.

console ou sur micro. Quelle claqué! C'est vraiment du dessin animé interactif. Du reste, lorsque les gens de Disney sont venus voir les progrès réalisés dans le développement du Livre de la Jungle, ils ont découvert ce jeu et, comme moi, ils ont craqué devant la qualité de l'animation réalisée par les programmeurs de Virgin. Du coup, ils ont décidé de confier à Virgin la réalisation de Aladdin qui devrait être le plus gros hit de l'année.



Dino Blaze: une animation extraordinaire qui a fait craquer Disney.

Au départ, c'est Sega qui avait acheté les droits d'Aladdin à Disney pour la Megadrive. Seulement, Disney dispose d'un droit de veto sur tous les jeux réalisés à partir de leurs personnages et ils ne furent pas du tout satisfaits par le travail réalisé par Sega sur cette licence. Aussi ont-ils décidé de reprendre cette licence pour la donner à Virgin. Il faut reconnaître que si Sega a fait un beau boulot sur Mickey et Donald, ils ont gâché deux licences Disney cette année avec Talespin et Ariel la petite sirène qui sont des jeux franchement médiocres, alors que la version Virgin du Livre de la jungle est très prometteuse.

Près de 16 mégas! Il est à noter que cette technique révolutionnaire mise au point par Virgin intéresse beaucoup de monde et Nintendo, le premier cherche à en obtenir à prix d'or la licence, mais Virgin a décidé de ne l'utiliser que sur Sega pour l'instant. Cette superproduction a mobilisé pendant six mois une douzaine de collaborateurs de Virgin et une vingtaine d'animateurs de Disney! Il faut dire qu'il est tout à fait exceptionnel de réunir un personnel aussi important pour mener à bien un projet, mais cela vaut le coup car Virgin prévoit de vendre 3 millions d'exemplaires de cette cartouche, ce qui ne serait pas surprenant vu la qualité du produit. Virgin devrait réaliser par la suite une version Mega CD de Aladdin et il n'est pas exclu que celle-ci comporte également des extraits du dessin animé.

Le seul problème dans cette affaire, c'est que pour réaliser ce jeu, Virgin a été obligé de délaisser temporairement le développement du Livre de la Jungle qui ne sortira donc pas comme prévu pour les fêtes, mais au cours de l'année prochaine. D'autre part, Virgin travaille sur d'autres jeux console, comme la suite de Cool Spot, par exemple. Nul doute que Virgin nous prépare bien d'autres surprises encore!



Deux programmeurs de l'équipe de David Perry au travail sur Aladin

Echange Jeux 75 Francs

Super Nintendo, Megadrive, NES,
Mastersystem, Gameboy, Gamegear,
Lynx, Nec
Toutes Origines

**TEN
GA**

68, rue Monge
BP
21000 Dijon Cedex
Tel : 80.59.15.49

L'offensive sega porte un nom **mega cd 2**

Plus d'un an après sa sortie au pays du soleil levant, le CD Rom de la Megadrive arrive dans nos bourgades françaises sous le nom, ô combien original, de Mega CD II. Alors, doit-on jeter nos belles cartouches pour recevoir dans nos chaleureux foyers la nouvelle technologie du Mega CD II? Afin de donner une réponse à ce délicat problème, commençons par faire le tour d'horizon des capacités de cette toute nouvelle machine.

Tout d'abord, ou first of all pour parler à la mode Sherlock Holmes, l'un des premiers jeux du Mega CD II, un constat s'impose: le Mega CD II n'a pas du tout, mais alors pas du tout, la même allure que son prédecesseur nippon ou américain, le Mega [Sega pour sa version US] CD. La machine a entièrement été relookée afin que ce nouveau design s'accorde parfaitement avec la Megadrive II. Ainsi le Mega CD II viendra s'encastrer parfaitement dans la Megadrive II, de façon à donner un bloc compact et très design. De ce point de vue, Sega reste le leader du design côté console. Mais avant même que vous vous inquiétiez, je réponds à la question: est-ce que le Mega CD II est compatible avec la Megadrive ancienne version? Oui, tout à fait Thierry! Il y a cependant une différence, la Megadrive étant plus grande que la Megadrive II, l'association avec le Mega CD II ne donne pas un groupe compact, la Megadrive dépassant par un côté. C'est assez inesthétique, mais l'important, c'est que ça marche!

Nouveau look pour une nouvelle technologie!

Mais passons de suite aux capacités proprement techniques de la machine. Tout d'abord, quelques mots du support CD, afin de vous mettre l'eau à la bouche. Si une carteuse fait en général de 4 à 16 Mega-bits, un CD peut, quant à lui, stocker jusqu'à 350 Megaoctets de programme, soit quelque 44000 mega-bits! Imaginez les possibilités! Un support CD, c'est aussi la possibilité de mettre de nombreux sons, qualité CD bien entendu. Vous voulez du Mazart? Aucun problème! Ce qui permet à la machine de sortir des jeux du genre Music Video où il faut faire des clips sur les musiques d'INXS (sortie en septembre), Kriss Kros ou encore Marley Marks. La machine possède, bien entendu, une sortie audio stéréo qui



vous permettra sans aucun problème de la brancher sur l'ampli de votre chaîne Hi-Fi.

Le paradis des sons CD dans l'enfer des consoles!

Reste enfin que la palette de couleurs reste la même, le Mega CD II ne changeant rien aux capacités de la Megadrive. Il y a par conséquent une palette de 512 couleurs pour 64 affichables simultanément à l'écran. Le microprocesseur de la machine reste lui aussi le même puisqu'il s'agit d'un 68000 cadencé à 12,5 MHz, alors que la Megadrive seule tournait à 7,5 MHz. Autre innovation de la machine, la présence d'un co-processeur arithmétique qui permettra à la machine de gérer elle-même les effets de zooms ou bien de rotations.

Voilà donc les capacités de la machine qui, vendue 1990 FF avec le jeu Road Avenger, devrait avoir un bel avenir, vu les jeux qui vont arriver avant la fin de l'année. Les jeux sortiront en grand nombre, et leur prix devrait tourner autour de 399 FF, sauf Nighth Trap, double CD obligé, qui sera à 449 FF, ce qui n'est en soi pas excessif. ■

FICHE TECHNIQUE

MICROPROCESSEUR

68000 cadencé à 12,5 MHz.

RAM

6 Mbit (programmation, image et sons)
512 Kbit (mémoire ROM et BIOS)

128 Kbit

(mémoire cache graphismes, effets spéciaux)
64 Mbit (mémoire de sauvegarde)

COULEURS

64 couleurs affichées simultanément
16 couleurs sur un coin de 2 pixels sur 2

Fonction: 512 couleurs

RESOLUTION

320 X 224

TEMPS D'ACCÈS

environ 1 secondes

SON

Source de son PCM stéréo à voies:
Fréquence "complexe": 32 kHz max

Conversion I/A: 16 bits

Filtre 50/60 Hz interne - verrou synchronisé

SORTIE AUDIO STEREO

max

MÉMOIRE DES JEUX

1CDs 350 Mbytes + 16

final fight

EDITEUR : CAPCOM • MEGA CD II



De la baston dans tous les sens pour ce jeu qui se joue, une fois n'est pas coutume à deux joueurs

Les parties sont trop peu variées, on retrouve toujours les mêmes, dommage. Final Fight est un jeu qui vise bien.



Encore un grand nom pour les débuts du Mega CD. Faute de mettre des grands jeux, on met des grands noms, c'est une certaine forme de politique. On retrouve avec Final Fight l'archétype même du jeu de baston à progression. On avance au fil des niveaux, on ramasse les quelques objets mis à notre disposition, et l'on cogne sur les poumons bougues qui passent. Final Fight garde ses défauts et ses qualités, et l'on ne peut pas dire que la version Mega CD soit une véritable révolution ni une véritable merveille. On se demande bien ce que la version CD Rom apporte de plus, hormis les sons qui ne s'en tirent pas trop mal. Final Fight fait par-

tie de ces jeux sur CD Rom qui auraient très bien pu tenir sur une bêtasse cartouche, les sons en moins. Seuls des jeux comme Road Avenger, Thunderhawk, Music Video, Night Trap et Silpheed exploitent intelligemment le support. Alors certes, Final Fight est un bon jeu, mais on ne s'achète pas un Mega CD pour avoir Final Fight, on achète Final Fight lorsque l'on possède déjà la machine, et que l'on désire acquérir un jeu qui ne soit pas mauvais. Une petite précision tout de même, ce Final Fight à peine peut se jouer à deux simultanément et il comporte tous les niveaux du jeu d'arcade!

T.S.R.

**GRAPHISME: 16
ANIMATION: 15
SON: 16
MANIABILITE: 16
NOTE GLOBALE
83%**

jaguar xj220

EDITEUR : CORE DESIGN
MEGA CD



Doux joueurs et deux formes superposées, une classeuse dématérialisée.

**GRAPHISME: 14
ANIMATION: 15
SON: 17
MANIABILITE: 15
NOTE GLOBALE
74%**

La première course de voitures du Mega CD! Et quelles voitures: des Jaguars XJ 220! Sur différents circuits et sous diverses conditions climatiques (neige, pluie etc...), vous allez piloter votre bolide, avec comme objectif, attention, on ne s'en doute déjà pas, finir dans les premiers. Vous pouvez aussi décider de finir dans les derniers, c'est tout aussi amusant, mais c'est beaucoup plus facile. En début de course, vous choisissez l'air de musique sur lequel vous voulez rouler, et c'est parti. Précision intéressante, le jeu offre la possibilité à deux joueurs de courir en même temps. On retrouve alors les maintenant traditionnels écrans splités pour que chacun des deux joueurs puisse suivre facilement sa course. Autre option intéressante du jeu, il est possible de s'occuper de sa voiture pièce par pièce. A vous de faire les changements de matériel sur votre véhicule par le biais d'un tableau aussi

complet que bien fait. Même si les musiques ne sont pas mauvaises, elles manquent singulièrement de pêche, les graphismes sont honnêtes, mais on accroche cependant avec peine à ces courses. Très sympa à deux joueurs, Jaguar XJ 220 ne convainc pas le joueur solitaire, où s'il le convainc, c'est pendant la première heure, après... T.S.R.



prince of persia

EDITEUR : SEGA
MEGA CD II



Les combats de Prince of Persia, un plaisir des Prince of Persia, ont pris de bien meilleures proportions. Une grande attaque, une grande parade, pour des moments forts.



Dans son palais, la princesse regarde son soldat... Il ne faut vraiment rien avoir à faire d'autre.

Le classique parmi les classiques arrive sur le Mega CD pour ses tous débuts. Etais-ce là une véritablement bonne idée? Ça se discute. On connaît maintenant tous l'histoire de cette jeune princesse captive qui a le choix entre un mariage avec le Vizir du coin ou bien la mort, donnée par ce même Vizir intrasigant. Pour vous, jeune Prince de Perse (c'est le titre!), il vous reste une heure avant que le délai n'expire, et avec lui la Princesse. Avec une animation du sprite parfaite, Prince of Persia fut, et est encore pour beaucoup, la référence dans le genre. Alors que sa suite sort sur micro, le

premier volet arrive sur Mega CD. Une question s'impose: pourquoi un ancien jeu sur une nouvelle console? Hormis les musiques CD, ce Prince of Persia n'apporte rien de nouveau. C'est le classique ultra classique type. Les décors sont les mêmes, la maniabilité aussi (plutôt banale) et ainsi de suite. Dommage que les graphismes n'aient pas été plus soignés, car on se retrouve en face d'un Prince of Persia quelconque, sans aucune consistance. Pourquoi celui-là plutôt qu'un autre? Surtout si l'on possède une autre machine?

T.S.R.

**GRAPHISME: 14
ANIMATION: 17
SON: 16
MANIABILITE: 14
NOTE GLOBALE
78%**

Sherlock Holmes Consulting Detective

EDITEUR : SEGA • MEGA CD II

Auteurs de neurones en folie, bienvenue à notre rendez-vous avec Sherlock Holmes. Dans ce programme, similaire au Detective Conseil des Jeux Descartes, on vous propose de résoudre diverses affaires, en faisant preuve d'une implacable logique, d'un esprit de déduction incroyable mais vrai, et d'une maîtrise parfaite de la langue de Byron en sachant que du Byron, ça se lit en général, et que ce jeu, ça s'écoute! Car je vous le dis tout de suite, le jeu est intégralement en anglais. Ou plus exactement, en anglais débité par des acteurs américains de seconde zone qui veulent se faire passer pour british mais ne le sont pas (c'est là l'avantage d'une véritable anglaise qui était de passer le jour où nous avons fait le test). Bref, conclusion, c'est très difficile à comprendre, surtout que les indices sont dans le texte. A moins d'être titulaire d'une maîtrise d'anglais, le jeu devient délicat. Trois cas à résoudre pour cette première partie de Sherlock Holmes, la seconde ne devait pas tarder: la malédiction de la momie, la meurtrière mystifiée et le soldat de plomb. Trois titres qui en disent long sur les affaires. Avec des sons excellents (des voix



Les options du programme. Un canut pour prendre des notes, un répertoire des lieux et personnages dignes d'intérêt, les extraits de journaux des derniers jeux et ainsi de suite.



Return to Game? Press B Replay Scene? Press C

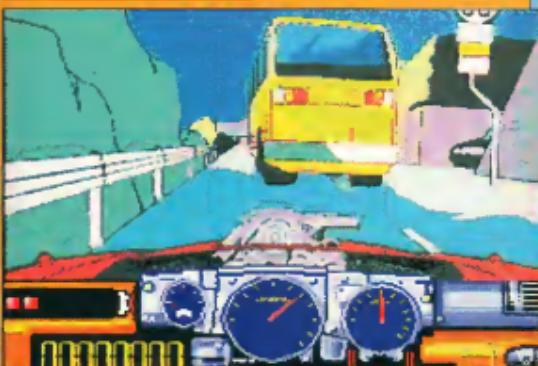
CDII des graphismes à la Night Trap pour les scènes de l'enquête et une maniabilité très bonne, ce Sherlock Holmes est un soft à la fois complexe et raffiné, pour les anglophilie avertis. A conseiller à tous les parents, ou aux étudiants en langue,

**GRAPHISME: 13
ANIMATION: 18
SON: 17
MANIABILITE: 16
moi speak english
76%
moi parle pas anglais
50%**

T.S.R.

EDITEUR :
WOLFTeam
(TELENET)
MEGA CD II

road avenger



Vous êtes un pauvre malheureux, un mec complètement détruit par le chagrin... ah lala, ce que c'est que d'avoir perdu sa meuf! C'est pourtant pas faute de l'avoir aimée, ah non alors, mais c'est ce gang de diables de la route. Ils l'ont écrasée avec leurs pneus, et même qu'ils sont repassés plusieurs fois sur le corps de votre copine, afin de bien repéindre la route de ses tripes...

sanguinolentes, encore remplies du petit-déjeuner qu'elle venait de prendre, à base de cornflakes [d'où le bruit "scrunch" lorsqu'elle s'est fait rouler dessus?]. C'en était trop pour vous! Votre femme, passe encore, mais salir la route que de braves fonctionnaires se tuent à rendre plus propre chaque jour... c'était insoutenable! Vous avez décidé de les venger!

GREG

GRAPHISME: 16
ANIMATION: 17
SON: 17
MANIABILITE: 16
NOTE GLOBALE
81%

robo aleste

EDITEUR : SEGA • MEGA CD II

A l'époque des guerres de successions au Japon, vous êtes le jeune pilote d'un robot-ninja (?), qui doit tirer sur tout ce qu'il voit devant lui. On ne peut pas être plus clair: Ce jeu, qui fait suite au très célèbre Spriggan sur Cd-ram Nec, ne donne pas la satisfaction d'un vrai shoot'em up, il reste tout de même sympathique... alors que dire? Ce n'est pas une claque, mais ce n'est pas une merveille non plus, son problème réside dans la laideur de ses décors. Seule la cascade du début du premier niveau fait presque honneur à la machine... pour

le reste c'est d'une laideur mystique et affriolante. Si vous le trouvez à moins de 300 Frs, allez-y, mais dans le cas contraire, faites sans lui.

GREG

GRAPHISME: 11
ANIMATION: 14
SON: 13
MANIABILITE: 15
NOTE GLOBALE
64%



le support du futur et son "à venir" !

On ne peut pas dire que les jeux qui accompagnent la sortie du Mega CD soient de pures merveilles, vous aurez pu vous en rendre compte. Mais un rapide tour d'horizon de ce qui reste à venir vous fera peut-être voir que le Mega CD II est capable de véritables prouesses. Il suffit de voir *Silpheed*, qui sortira ou moins de décembre de cette année, pour en être persuadé ! Alors voici, pour tous ceux qui s'interrogent, quelques uns des titres pour 1993 et d'autres pour plus tard.

dune

EDITEUR: VIRGIN GAMES

SORTIE PREVUE EN OCTOBRE 1993



Des vrais acteurs ont prêté leur voix aux personnages afin d'accentuer le réalisme. Des centaines de phrases ont été enregistrées !



Un travail lent et difficile, le synchronisation des livres avec le texte !

Le premier jeu Mega CD, avec *Night Trap*, possédant des voix CD en français ! Plus besoin de se creuser la tête pour comprendre, il n'y a plus qu'à savourer ! Inspiré de l'œuvre gigantesque de Frank Herbert, et reprenant les séquences du film de David Lynch, *Dune* vous emmènera dans le monde étrange des Harkonnens, en interprétant Paul Atreides !

Il faudra au joueur un sens diplomatique et militaire aigu pour parvenir à imposer sa loi au Fremen, et à lancer la révolte ! Un jeu gigantesque, et en français, je le répète !

ecco the dolphin

EDITEUR: SEGA

SORTIE PREVUE EN OCTOBRE 1993

Ecco revient ! Avec une nouvelle bande son, cette

version d'*Ecco* vous emmènera dix mille lieux sous les mers ! Hormis les changements sonores, le jeu reste identique à lui-même : génial.

spider man vs the kingpin

EDITEUR: SEGA

SORTIE PREVUE EN NOVEMBRE 93

Spiderman ne manquera pas le Mega CD II pour un méga jeu d'action où l'homme araignée rencontrera, entre autres personnages, Venom ! Des



sons d'enfer, CD oblige, pour un soft 100% action, Spiderman obligé.

night trap

EDITEUR: SEGA

SORTIE PREVUE EN NOVEMBRE 1993

Le premier véritable bon jeu du Mega CD sera aussi dans le peloton de tête du Mega CD II. Avec des voix en français, essentiel pour jouer ! Ce programme, véritable film, vous proposera de surveiller une maison afin d'y capturer une bande de terroristes. Original et indispensable.

batman returns

EDITEUR: SEGA

SORTIE PREVUE EN SEPTEMBRE

Batman sera parmi les premiers arrivants sur Mega CD III. Jetez donc un œil dans notre dernier numéro (Joypad 22) pour plus de détails. Un soft excellentissime.

wonder dog

EDITEUR: JVC

SORTIE PREVUE EN OCTOBRE 1993

Ce jeune chien extraterrestre veut retourner sur sa planète ! Dans un jeu de plates-formes amusant, coloré et rapide, vous guiderez Wonder Dog. Une fois encore, l'un des meilleurs titres sur Mega CD II, même si les arrivées de Sonic CD en novembre ou de Cool Spot en décembre pourraient bien lui voler la vedette.



MADE IN AILLEURS, MAIS UN JOUR... PEUT-ETRE...

Le Mega CD, version japonaise de la machine qui nous intéresse ici, l'Occident, est une machine pleine d'avenir semble-t-il, tout comme le Sega CD, ou version US. Et ce qui est sûr, ces deux autres machines ne devraient pas faire à faire un tour en France, soyons-en sûrs. Formés les vendredis à Strasbourg, c'est tout de même le *Interbus Eye CD* (the February ou encore *Memory Island* de Lucas Arts, qui ne passeront pas inaperçus. Autres titres Sega CD, *Rohacka* va terminer pour nous qui veulent de l'action ou mieux encadrer, le *Lethal Enforcers* de *Kingsoft*, ou vous finirez sur *Atom* qui boucle à l'heure à l'heure d'un puzzle qui devrait être commercialisé en même temps que le jeu sortira, c'est-à-dire en octobre pour les States. Enfin, à attendre aussi, le *Orchestrion* de Suny, un best friend up coming qui sera à voir. Il y a du jeu en perspective, alors passez.

Mega CD

L'ÉVÉNEMENT SUR MEGA-CD
S'APPELLE SILPHEED!

3076

La Terre, la planète mère des milliers de colonies installées au travers de différentes galaxies est au centre du débat. Il semblerait que l'existence de cette planète soit remise en question par une armada incroyable de vaisseaux aux dimensions gigantesques. Pour enrayer ce complot contre la Terre, il ne reste qu'une seule solution: la guerre. Vous voici, aux commandes de votre vaisseau parmi les premiers à partir au combat. À côté de ces combats épiques, La Guerre des Étoiles, n'est rien, car cette fois, c'est vous qui serez aux commandes du vaisseau! Au milieu du décor merveilleusement esthétique, avec des effets spéciaux mieux que ceux d'ILM, vous affronterez les horde entières de vaisseaux armés jusqu'aux dents. Vous voulez du grand spectacle? En voilà. Vous pensez que le Meg CD ne pourrait jamais assurer? Détrompez-vous, et admirez le meilleur shoot them down les temps sur console, Silphéed.



Un passage dans la ceinture d'astéroïdes complètement dépeuplée!
Un crap de chance, votre équipier vous donne de temps à autre des indications bien utiles du genre "turn left" ou "turn right", de quoi améliorer une ambiance déjà gonflée!

SILPHÉED



L'histoire est simple mais efficace, et même si les textes sont en japonais, la voix Off est quant à elle en anglais



Votre passage dans cette flotte de vaisseaux gigantesques risque de ne pas passer inaperçu! Avec des dégâts aussi violents, il faut au moins se laisser déstabiliser et de ne pas se faire attraper par les déclinaisons de vaisseaux ennemis qui se jettent sur vous!

Nos amis de Game Arts...

Sylpheed est un shoot'em up absolument pas nouveau, il existait déjà sur les ordinateurs japonais PC-98. Mais il faut avouer que là, il est quand même plus beau. Mais comment fait-il pour être aussi beau, hein? Très simple, le fond d'écran n'est absolument pas calculé par le Mega-CD, il est composé d'une suite d'images mises en fond d'écran, images pré-calculées par un ordinateur très puissant, puis digitalisées sur le Mega-CD sous forme de séquences, à la différence de Starfox qui lui, est calculé en temps réel. C'est un bon plan, et cela revient, en fait, à faire bouger une suite de sprites sur un fond de dessin animé; cela donne un effet bœuf, genre Star Wars! Alors c'est vrai, on ne va pas où l'on veut dans Sylpheed, mais on déguste plus que dans Starfox!

GREG



Alors que vous approchez de ce vaisseau, celui-ci est détruit par un mega rayon laser venant droit au soleil, et vu le rayon, on ne préfère pas savoir d'où il vient!



Dans ce corridor à la Star Wars, soyez prudent et n'hésitez pas à utiliser les bombes dont on a doté votre appareil! C'est ici qu'elles vous seront utiles!



Il était attendu, on avait parié à son sujet d'un compositant pour améliorer les couleurs, ce n'est pas le cas, mais Sylpheed reste un petit bijou, même sans ce compositant. Utilisant grosso modo le même système que le Galaxian III (le jeu d'arcade de Namco), Sylpheed est un shoot them up unique et grand spectacle. Que le combat se déroule au milieu d'une flotte ennemie ou bien encore dans une base stellaire, les graphismes vous en mettent plein la vue, l'animation et les sons aussi. Les possesseurs de Mega CD II, autrement dit la machine française, n'ont pas à s'inquiéter car, si le Pro CD X est inefficace au possible, la version française de ce shoot them up, merveille parmi les merveilles, est prévu pour décembre 93. Pour Noël, vous pourrez vous éclater! LE shoot them up de l'année, même View Point (NEO GEO) et Star Fox sont dépassés.

T.S.R.



VU ET DISPO CHEZ KONCI GAMES

SILPHEED



Il n'est pas possible de tout shooter, par exemple, impossible de détruire ce mega vaisseau! Mais il y a déjà assez à faire avec ce qui vous arrive sur la tranchée!



Depuis le temps qu'on s'extasait cela aussi! Enfin un bon jeu, un jeu qui à lui seul justifie l'achat du Mega-CD, il aura tout de même fallu attendre presque deux ans pour enfin en avoir un! Alors que vaut-il ce Silpheed? Et bien il est très bon, je n'avais jamais pris mon pied comme ça depuis Lords of Thunder, c'est vous dire... Les niveaux sont très jolis, et puis il faut le dire avec les murs artificiels "patatin, ça rouille super-bien!!". C'est incroyable de voir de la 3D aussi fluide, c'est même tellement incroyable que ce n'est pas de la 3D calculée en temps réel... Je m'explique: dans StarFox, quand vous roulez, le décor bouge avec vous, tandis que là, le décor est pré-calcule, et vous n'avez plus qu'à jouer sans avoir à choisir votre direction, un peu comme si l'on avait un dessin animé en fond d'écran; c'est ce qui explique la finale de détails dans les écrans qui ne ralentissent aucunement le jeu, mais cela explique aussi la pleine qualité des musiques, le Mega-CD lisant les images en continu. Ça vraché quand même le tronche, justifiant pleinement l'achat d'un Mega-CD, et puis... c'est vraiment jouissif de voir ses potes essayer devant la demo d'introduction! Vive Game Arts!

GREG ☺



Des décors que l'on croirait sortis du film de SF!

Vous voilà au cœur d'une base gigantesque avec des effets visuels époustouflants. On tombe par terre devant la démonstration de Game Arts. Les mauvaises langues auront beau dire que c'était facile à faire, mais alors, pourquoi personne ayant Game Arts ne l'a fait? Le Mega CD n'est mal de même pas une machine nouvelle!

SILPHEED

ÉDITEUR • GAME ARTS

MACHINE • JAPONAISE

GENRE • SHOOT-THEM-UP

DELA MORT L'ENFER

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 2

NOMBRE DE JOUEURS • 1

NOMBRE DE NIVEAUX • 11

CONTINUES • 3

WEAPON SELECT



- Un shoot them up grand spectacle unique.
- Un système de programmation très malin.
- Un bon niveau de difficulté.



hum, hum...

GRAPHISMES

Un grand spectacle en 3D. Unique.



ANIMATION

Les scènes sont majestueuses, et les décors brûlent à la perfection.



MANIABILITÉ

Impéc.



SON/BRUITAGE

Des musiques très bonnes, des voix excellentes. Ambiance sûre-garante.



**GLOBAL
96%**

PARIS
NEW YORK

L' ARCADE À DOMICILE

~~DB~~
LOGIC

LE FABRICANT DE L'ARCADE SYSTEM MET SES
CONNAISSANCES TECHNIQUES AU SERVICE DU PARTICULIER.

5 rue Victor Meric CLICHY s/seine OUVERT DE 10 H à 19 H30 metro : mairie de Clichy

**LOCATION
JEUX
DE VOLANT
adaptables sur
A.SYSTEM**

ex. POLE POSITION
S.C.I
OUT RUN
ENDURO RACER

1 Arcade system
1 manette
+ 1 carte JAMMA
sur + de 100 titres
2790 F

L'ARCADE SYSTEM
a une
Garantie d' 1 an
dont 1 mois en
échange standard

**LOCATION D'UNE
ARCADE SYSTEM
SEMAINE/QUINZAINE
MOIS**

- reparation
- modification de vos cartes de jeux



Boitier de protection pour vos
cartesJAMMA
• • • **300 F** • • •

**LOCATION DE
CARTE
JAMMA
+ de 200
titres en
stock**

final fight
street fighter
gost'gobin
mortal combat

A PARTIR DE
100 A 450 FRs
LOCATION

semaine/mois
quinzaine
prix dégressif
selon la durée

VOUS RECHERCHEZ UN JEUX
VRAIMENT SPECIFIQUE
TELEPHONEZ-NOUS

**reprises et ventes
de toutes
cartes logiques**

BON DE COMMANDE OU DE RESERVATION - par telephone au 47.37.86.10

DESIGNATION	PRIX
TOTAL A PAYER	

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

AGE : Téléphone : signature
(garanti pour les mineurs)

Mode de paiement : Chèque bancaire

Contre-remboursement + 35 F

TOUTES LES COMMANDES SONT LIVRÉES PAR COLISSIMO

A RETOURNER A : PARIS NEW YORK-DB LOGIC
5 RUE VICTOR MERIC
92110 CLICHY s/SEINE
ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT
20% À LA COMMANDE

Super Nintendo



**TU COMPRENDS RIEN,
JE M'EN VAIS!**

"U

h ! Ah ! Cantona ! ", voilà ce que scandent des milliers d'Anglais tous les dimanches en Grande-Bretagne quand notre Cantona national marque des buts dans le championnat anglais. Ce mec est devenu une vrai star là-bas tant pis pour les équipes françaises... Mais ce n'est pas grave car grâce à Elite, nous pourrons jouer tous les jours avec Cantona dans une simulation de football sur Super Nintendo. Maigre consolation. En vue de dessus (3D isométrique) et dans la longueur du terrain, cette simulation reprend le style Kick Off avec des options différentes et les vrais noms des joueurs. Le réalisme est donc au rendez-vous avec toutes les règles du football respectées à la lettre (benjâh les cartons rouges !) et ces joueurs qui devront se battre pour garder la balle au pied, c'est normal ! La liste des possibilités est longue et je vous citerai comme exemple la possibilité de jouer le goal ou de la laisser en automatique, ou encore de viser lors des coups de pieds arrêtés grâce à une ligne virtuelle que l'on déplace avant le tir et qui symbolise la direction du tir (comme dans les simulations de golf). Bref, Eric Cantona Football Challenge vous fera vibrer en mode match simple ou championnat avec un nombre incalculable d'équipes mondiales que vous pourrez paramétrer jusqu'à la couleur des fringues des joueurs (mis à part les espagnols et le nom de chacun).

Trinidad/
Nigéria
Le match qui
le monde
attendait!

Eric Cantona



Football Challenge

**ERIC CANTONA
FOOTBALL CHALLENGE
CONTRE KICK OFF**

Kick Off est la simulation par excellence sur tout support et l'on compare toujours les nouveaux jeux à cette simulation. Personnellement, je ne suis pas un vrai adepte de Kick Off que je trouve trop réaliste et pas assez fun. Je lui reconnaissais de toutes façons ses qualités. Lorsque je compare Cantona à Kick Off, je choisis sans hésiter Cantona qui ne propose pas, par exemple, le contrôle ultra-réaliste du ballon (la balle qui ne "collait pas au pied") mais qui procure bien plus de plaisir à jouer au joueur novice. Si vous n'êtes pas un dingue du foot sur SN, mais que vous désirez vous éclater sans trop d'heures de jeu pour réussir à faire deux mètres la balle au pied, choisissez Cantona. Ne croyez pas non plus, vous les super joueurs de foot, que Cantona soit seulement destiné aux novices, tout le monde y trouvera son compte grâce à une maniabilité et des graphismes bien au-dessus de Kick Off. Le choix est fait, Uh ! Ah ! Cantona !



Depuis Formation Soccer, on n'avait pas vu un jeu de football digne de ce nom sur Super Nintendo. Eric Cantona, grand redresseur de torts devant le ballon rond (et très grand préstidigitateur), apporte un bol d'air pur aux nombreux fans de ce sport. A un point tel qu'il est, à mon avis, le meilleur jeu de foot disponible sur la SFC. Aux côtés traditionnels (notations, zooms), s'ajoutent de superbes musiques (Olivier Adoreil) ainsi que des tonnes d'options qui permettent de pratiquement tout faire comme en vrai. En plus de cela, la maniabilité et l'animation n'ont jamais été aussi fluides tout le temps ! L'amusement y est également bien présent, avec des parties à deux complètement démentielles ! Ni trop facile, ni trop dur, ce fût là la règle de faire parler de lui. "Puisque c'est comme ça, je l'achèterai".

TRAZOM

FACE
A
FACE

A Cela fait finalement bien longtemps que nous n'avions pas testé une bonne simulation de foot sur Super Nintendo (ou SFC). A vrai dire, à part Super Goal le mois dernier, cela fait bien huit numéros que le foot est absent sur SN. Ne vous inquiétez pas, les Prime Goal, Super Formation Soccer II et autre Pelé arrivent. En attendant, vous allez pouvoir vous délecter avec ce Cantona qui est plutôt beau (les parties en salle sont superbes), réaliste et hyper maniable. C'est du Kick Off en 3D isométrique et avec plus de facilité pour contrôler le ballon. A tel point que le jeu en devient

parfois trop facile (en mode un joueur). Le réalisme se situe à plusieurs niveaux : on trouve les vraies équipes mondiales avec les vrais noms, les graphismes sont criants de vérité, l'animation smooth et speed (yeah), les règles draconniennes (cartons rouges et tout), etc... Vous pouvez tout paramétrier de la couleur du maillot aux capacités précises et nombreuses de chaque joueur. Cantona est le jeu de foot à posséder aujourd'hui sur Super Nintendo... français !



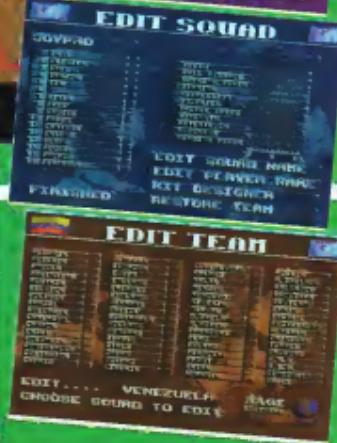
OLIVIER



UN COUP FRANC INDOOR Admirez les graphismes du jeu en salle (Indoor) et remarquez cette ligne de points blancs qui donne la direction d'un coup franc.



Il est possible de s'entraîner aux penalty, et lorsque vous en tirez un pendant un match, le ballon va de gauche à droite sur la même ligne en attendant que vous appuyiez sur le bouton en moment opportun.



DES OPTIONS PAR MILLIERS !

La sélection des équipes se fait parmi un panel complètement énorme d'équipes mondiales que vous pourrez ensuite totalement paramétriser. On peut ainsi créer une équipe de France au nom de Joypad avec des tenues maison et des pilotes connus de F1 (c'est pour faire plaisir à Trazor). On peut même choisir les couleurs des maillots et des chaussettes.



JOYPAD VERSUS CONSOLES +

Le match du siècle ! Après une domination nette, l'équipe de Joypad a écrasé celle de Consoles Plus, grâce notamment à TSR (le nettoyeur : deux sorties sur civière chez l'adversaire et une explosion à vie pour notre TSR national, l'ami des enfants), mais surtout grâce au héros du jour, Olivier, l'homme aux 14 buts qui s'est vu assailli après le match par deux à trois mille geaisseurs en furie...

ERIC CANTONA F.C.

ÉDITEUR • ELITE

MACHINE • SUPER NINTENDO FRANÇAISE

GENRE • SIMULATION SPORTIVE

TAILLE CARTOUCHE • 8 MB

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

Nombre de joueurs • 1 ou 2

CONTINUES

PASSWORDS

• Un bon réalisme à tous

points de vue (technique et simulation).

• Des bonnes options.

• Une maniabilité exceptionnelle.

• Du foot en salle sur Super Nintendo, ça va vite tomber ?

• Un peu trop facile.

GRAPHISMES

Le terrain est bien rendu avec des distorsions latérales pour donner l'effet de perspective. Les joueurs sont crédibles.

ANIMATION

Tout rouge dans une fluidité parfaite, ce qui est un bon point pour une simulation 3D isométrique.

MANIABILITÉ

Le point fort du jeu, et ça tombe bien pour une simulation sportive ! Les plus gros crocs se réalisent intuitivement.

SON/BRUITAGE

La globalité est potable, même sympa, mais là n'est pas le principal intérêt de ce genre de jeu.

**GLOBAL
86%**

Megadrive



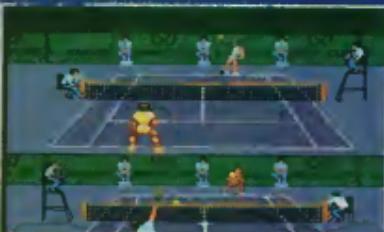
L'écran d'options vous permet de choisir à peu près tout ce qu'il est possible de faire au tennis.

ENFIN LA COUPE DAVIS SUR MEGADRIVE



Le hit micro de Loriciel débarque sur Megadrive, grâce à Tengen et les accros de la raquette vont pouvoir s'en donner à cœur joie. Les options vous permettront de choisir entre la petite Coupe Davis (un tournoi à la bonne franquette), un tournoi championnat du monde et des matchs exhibition. Un système de Pakword vous permettra de sauvegarder votre position et vous pourrez même vous offrir une année de championnat avec simulation de votre passeport, de vos gains, de vos frais de transport. Toutes les possibilités des simulations classiques sont présentes avec en plus quelques nouveautés comme un mode deux joueurs l'écran qui se divise en deux, des niveaux avancés ultra réalistes, la possibilité de contester les points, des talents-magnétoscopes, les entraînements complets, le jeu avec la manette six boutons, etc. Vous ne vous ennuierez sans doute pas car les 64 joueurs possibles de la cartouche ont tous des capacités différentes, ça laisse réfléchir...

DAVIS CUP WORLD TOUR



HARD Nous voilà sur le hard pour un simple à deux joueurs. L'écran se divise en deux parties égales. Vous vous demandez peut-être pourquoi ? C'est simple : cela vous permet d'être toujours du côté, face à l'adversaire, comme pour un vrai match. Vous n'avez plus besoin de jouer au fond, comme dans toutes les autres simulations de tennis.



INDOORS Il est des options assez glaciales de Davis Cup, c'est la possibilité de contester les points éloignés. Vous aurez quelques fils gênés mais ne contestez pas tous les points... comme le fait Travers.

Grâce à la possibilité de jouer avec la nouvelle manette six boutons de Sega, six coups de tennis sont déjà prévus. Vous pourrez ainsi opter pour les coups normaux (reverse ou coup droit), les coups rapides, le slice, le lift, le lob et enfin le drop shot. Ne vous inquiétez pas trop si vous ne possédez pas encore la manette, ces coups sont aussi accessibles en manette classique, enfin !

Il y avait Grand Slam, Hum, hum... Il y avait Amazing Tennis... hum, hum... Maintenant arrive Davis Cup!!! Formidable, génial, qu'ouï-je ? Davis Cup! Enfin un soft de tennis qui tient un tant soit peu la route, sans déraper ni rien. Avec un réalisme tout honnêtement excellent, Davis Cup s'impose avec facilité comme LE tennis de la Megadrive, malgré ce que peut en dire Herr Trazom. Avec des graphismes véritablement bons, une animation très bonne et un réalisme excellent, Davis Cup est sans aucun conteste possible le tennis le plus complet sur console, avec la version Super Nintendo International Tennis Tour. Du tout bon. T.S.R.



En mode Championnat, vous pourrez gagner de l'argent à la condition de bien gérer votre passeport et choisir les meilleurs tournois. Ah en fait, il faut aussi de temps en temps pagayer pour toucher le pactole ! La pension pris du tournoi de Toulouse est de 12500 dollars... mais il faut compter 470 dollars de transport et 125 dollars d'inscription au tournoi.



FACE A FACE

DAVIS CUP WORLD TOUR CONTRE AMAZING TENNIS

Alors que Wimbledon 2 sort au même moment que Davis Cup (cf mon avis sur le test de Wimbledon 2), il est vrai que quand on cherche des tennis valables sortis sur Megadrive, on ne trouve pas de gros hits. Seul Amazing Tennis pourrait se targuer d'être bon (pas excellent) grâce à son réalisme total et ses graphismes au top. Pour la jouabilité, vous repasserez car la vue (réaliste) choisie ne permet pas vraiment de profiter de tous les coups des simulations habituelles. Pour Amazing, c'est le réalisme avant l'aspect ludique, c'est gênant pour les joueurs éclectiques que nous sommes. Les vrais tennismen y trouveront peut-être leur compte (comme AHL). Moi, je préfère le speed, le fun et l'action de Davis Cup.



GREEN Plusieurs entraînements sont au choix et vous pourrez être guidés par une mascotte de Megadrive qui vous montre, en temps réel, sur quels boutons appuyer pour réussir un coup. Une machine vous envoie les balles que vous devez renvoyer exactement là où la flèche se trouve.

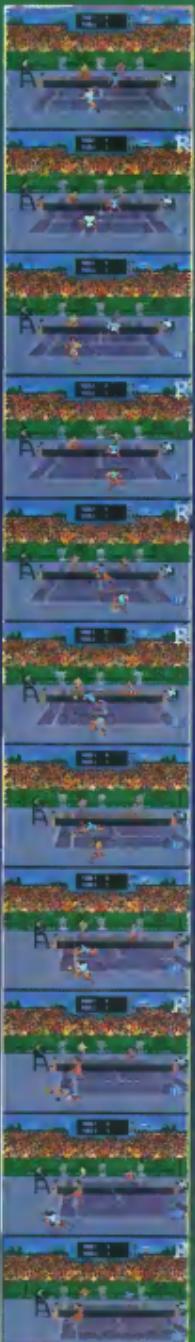


Attention ! ne pas jouer trop près de l'écran vous pourriez vous prendre la balle dans le trou !

CLAY (TERRE Battue) On se croit dans une BD, les joueurs ne sont pas contents !

Enfin le vrai tennis qui tue sur Megadrive ! Pas la peine de raconter sa vie pendant des heures, la conclusion est évidente : Davis Cup est la meilleure simulation de tennis sur la 16 bits de Sega. Il est vrai que ce n'était pas vraiment difficile (les tennis sont peu nombreux et muls) mais il fallait le faire. D'autant que les matchs sont enveloppés dans un douillet cocon de milliards d'options, l'exagère à peine ! La vitesse est hallucinante, le tout dans une fluidité plus qu'appréciable pour le réalisme. Les sons digitalisés ne gâchent rien et même si les joueurs sont moches comme des poux (on dirait des humains de Cro-Magnon), l'aspect technique du jeu est excellent. Mais le plus important, en fin de compte, la maniabilité, est aussi un modèle dans le genre. Six coups sont possibles (avec la nouvelle manette six boutons ou sans elle), les mouvements sont nets et la précision des collisions bonne. Enfin, le fait que l'écran se "splitte" en deux - entre deux joueurs - permet de ne jamais se retrouver en fond de cours et à l'envers. Mh, j'achète ce jeu plutôt deux fois qu'une (bonjour les affaires pour Tengen et Loriciel si vous faites de même !).

OLIVIER ☺



DAVIS CUP WORLD TOUR	
ÉDITEUR	TENGEN/LORICIEL
MACHINE	FRANÇAISE
GENRE	SIMULATION SPORTIVE
TAILLE CARTOUCHE	8 MB
DIFFICULTÉ	MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ	3
NOMBRE DE NIVEAUX	1
NOMBRE DE JOUEURS	1 OU 2

- Rapidité et réalisme de jeu inégalé.
- Options nombreuses et générales.
- Son "live" des vrais matchs de tennis et son jeu compatible avec la manette six boutons.
- Les sprites ne sont pas très beaux.
- Quelques problèmes de précision.

GRAPHISME

Seul point faible de la simulation, non pas pour les décors, planifié au vu des sprites les joueurs qui ne sont pas vraiment joli !

ANIMATION

Rapidité et fluidité des mouvements qui fait complètement un drame, l'animation complète, un drame, ça court (?) dans tous les sens !

SON/BRUITAGE

Digit s'entend ponctuant les échanges (annonces de l'arbitre, applaudissements). Retours de balles superbes de réalisme.

MANIABILITÉ

Des manettes d'explosifs et une maniabilité des joueurs au top niveau, font de ce jeu un tennis accessible à tous dès les premières secondes.

**GLOBAL
90%**

Super Nintendo



Buddy
Magic
Strength
Champions

Karma

Honey

Spells
Weapon (H)
Armor

25 150 / 150

6

3

11.000

FREEZE
UEN III SHG
CONCEALED JACKET

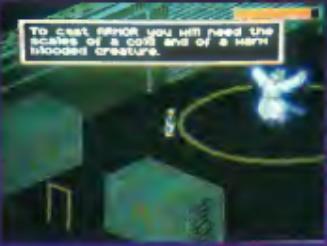
> Exit
Inventory
Magic
Weapon
Armor
Skills
Cyber

LE FUTUR ? C'EST VIOLENTE !

D rôle d'époque que le futur! C'est avec un mélange de crème pas possible que vous vous réveillerez. Après deux secondes de réflexion, vous réaliserez alors que vous vous retrouvez dans une morgue! On vous a cru mort! Mais par un miracle nommé Kitsune, vous avez survécu à ce gang qui vous a fusillé en bonne et due forme. Maintenant, la tâche consiste pour vous à retrouver qui vous êtes, en espérant que ça ne soit pas Patrick Sabatier. Ah! non c'est vrai, lui est en prison pas à la mortgut! Et pourtant! On a voulu vous tuer? Vous ne le savez pas encore, mais je vous le dis de suite, les informations cachées dans votre "head computer", l'ordinateur qui assiste

votre cervelle et qui va vous permettre de vous infiltrer dans les réseaux informatiques, sont vitales! Vous allez devenir un aventurier, ce qu'en ce temps-là, on appelle un Shadowrunner.

C'est près de ce Big Spirit que vous apprendrez les sorts nécessaires à votre progression. Mais avant qu'il ne devienne votre ami, il faudra lui donner un tas de gâteau, un collier de chien... et un autre objet. Ensuite, il vous faudra suivre les Rats, ce qui va您 vous prendre qu'une petite dizaine de minutes.



Votre rôle de personnage et ses caractéristiques. Pour insérer tout le feu de jeu, il vous faudra au moins 150 points de vie et au moins 60 points de magie! Pour le feu, vous trouvez vos armes elles-mêmes, dans ce petit appentis près de l'entrée souterraine (au début) du village.

SHADOWRUN, UN JEU DE RÔLE D'ENCRE ET DE PAPIER

Peu après la sortie du génial Cyberpunk aujourd'hui édité en français par l'excellente société Oriflam (qui édite aussi Runequest), Fasa sortait avec tout autant de réussite Shadowrun (jeu édité dans sa version française par les Jeux Descartes). L'univers de ce dernier est quasi-identique à celui de Cyberpunk, hormis que Shadowrun, en reprenant un monde à la Blade Runner, y ajoute de la magie, des nains, des elfes, des trolls et autres gadgets de l'heroic-fantasy. Inutile de vous dire que si le jeu vidéo vous a plu, le véritable jeu de rôle vous fera passer des dizaines d'années de plaisir. C'est une occasion de vous mettre au jeu de rôle, au vrai, et avec Shadowrun, l'occasion en vaut le coup.



Après avoir passé une grande partie de mes vacances sur Shadowrun, je vous le dis comme je le pense, ce jeu est super bien qu'il présente deux faiblesses. Tout d'abord, l'aspect enquête très présent au début laisse la place, à la fin, à une succession de combats plus ou moins fourmis. Second point, les graphismes ne sont vraiment pas très niveau. Cependant, même avec ces défauts, Shadowrun est le soft d'aventure-action de l'été, et peut être même de l'année. Il faut maintenant attendre Lord Of The Rings qui devrait sortir pour la fin de l'année. On peut aussi attendre un Shadowrun 2 qui est certainement déjà en route puisque la fin de jeu l'annonce. Mais chut, je ne vous ai rien dit.

T.S.R. ☺



I just keep my eyes open
and my mouth shut. Less heat from the boss that way.

Excl
Ta
Ash

Talismans
The Matrix
Vampires
►Volcano



Grossoi pour fait le moins, le principe des discussions humaines offre une quantité de textes plus ou moins bons qui vont faire progresser petit à petit. Par exemple, c'est en parlant au barman de "Westland" que vous déclenchez le mal "In" (globo) qui vous permettra d'obtenir de la photo qui, une fois tirée sur lequel vous attribuerez à prendre le bateau vers Bremerhaven. Facile non? Aller, on riposte...

Gregor Xross, Jocelyn

Vous voilà à l'intérieur d'un ordinateur. C'est beau non? Ne touchez aucun bouton, c'est ici que vous toucherez les plus grosses sommes d'argent, avec l'air de combats bien sûr. Pour réinter votre Datajed, allez donc voir un bon médecin. Ils sont faciles à reconnaître, ils ont une sonnerie.

Fans du jeu de rôle original, vous n'avez pas été bluffés. Ce jeu reprend bien les divers éléments de l'univers auquel vous tenez tant... entre le troll vendeur de boîtes de nuit, le shaman délateur d'informations et les Deckers arrogants, voilà de quoi vous amuser de longues soirées. On remarque, par contre, que certaines règles ont été oubliées afin de permettre un plus grand choix d'actions aux héros, calculé étant un Decker qui tente des sorts et qui porte une armure dermale. Les types qui connaissent les règles du jeu auront noté quelques entorses aux règles. Mais bon, ce jeu est un excellent jeu d'aventure, où les balles d'Ares Pendragon violent haut, et où l'humour est omniprésent (faites un petit tour régulier dans la clinique où l'on vous a laissé pour mort...). L'action

est omniprésente, mais aussi diversifiée, et l'on tire, on court, on se sauve, on invente, on fouille, c'est la totale. L'intrigue est peut-être un peu longue et banale au début (le coup de l'aménagement, c'est du déjà vu), mais quand ça démarre, on se sent plonger. Un dernier conseil : évitez de croire que si vous n'êtes pas invités, les corporatistes savent recevoir (genre cache de sang sur les murs), ne plastiquez pas les innocents et surtout fouillez toujours les cadavres. D'ailleurs, si vous ne fouillez pas le premier cadavre du jeu, vous ne renverrez jamais votre première arme, et vous serez bien dans le dashe si les tueurs du cadavre vous coursent. Un jeu haletant et pas si sinistre. Greg ☺



SHADOWRUN

EDITEUR • DATA EAST
MACHINE • AMÉRICAINE
GENRE • AVENTURE / ACTION
DIFFICULTÉ • MOYENNE
TAILE • 8 MB
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1
NOMBRE DE JOUEURS • 1
CONTINUES
2 SAUVEGARDES

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

- Une aventure bâton.
- Un jeu complet magie, combat, enquête.
- Des musiques plutôt bonnes.

- Les graphismes sont peu soignés.
- La fin du jeu est un peu "mal voilà, moi tue!"

GRAPHISMES

Ce n'est pas une réussite, mais rien d'excusable.

13

ANIMATION

Quelques ralentissements inévitables, mais sinon RAS.

16

MANIABILITÉ

Tous les boutons du pad servent, et le jeu se manie avec une décevante facilité.

18

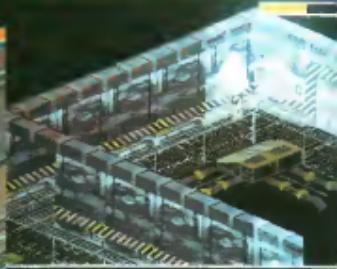
SON/BRUITAGE

Des musiques lourdes, mais pas suffisamment nombreuses.

15

GLOBAL
90%

SHADOWRUN

**Gang Member**

Brouerton, c'est là. Il s'agit en fait d'un gigantesque bateau. Trouvez d'abord le détective, puis utilisez-le sur le second offre, prenez la Green Bottle et allez voir le Jester Spirit. Une fois là, il faut espérer que vous aurez fait parler le vampire de la Dark Blade jusqu'au bout.

Pour ce tout début d'aventure, suivez cool et offrez donc un thé au pauvre patron du bar, il est désespéré.



La mission tout commence ici. Vous y reviendrez pour trouver entre autres chose le créditick essentiel pour la suite de l'aventure.



Mega CD



Les deux ne sont pas sans un air de ressemblance, dans le design, avec ceux que l'on trouvait dans Gates Of Thunder. Une coïncidence étrange et qui se répète à tous les niveaux.

LE NEVEU DE GATES OF THUNDER?

Nous revoyons dans le futur avant même d'y être. Cette fois, toute l'histoire se déroule en 2193, près de la colonie Saturnine. Un groupe d'indépendantistes, les "Zeds", s'est installé dans les anneaux de la gigantesque planète. De cette base, les Zeds décident de conquérir The Earth's United Nations (EUN), autrement dit, la confédération d'états qui l'en retrouve toujours dans ce genre de scénarios futuristes. Cette invasion commence par la conquête de Jupiter par les troupes Zeds. Mais l'EUN contre-attaque sans attendre en envoyant Bari Arm, son vaisseau de combat convertible, non pas un canapé,

BARI ARM

Si l'on me dit que Bari Arm n'est pas, dans une très large mesure, inspiré de Gates Of Thunder, je ne le crois pas une seule seconde. Avec des graphismes assez similaires, des musiques dans le ton rock guitar électrique et une belle panoplie d'armes différentes, Bari Arm est le cousin germanique Mega CD du GOT de la NEC. Malgré des ralentissements, spécialement au troisième niveau, et un déplacement de sprite qui ne va pas toujours aussi vite qu'on le souhaiterait, Bari Arm n'arrive pas moins un shoot them up excellent, se jouant sur deux écran de hauteur à la Thunder Force IV, le meilleur après Silpheed, bien entendu. Il faut aussi regretter qu'il y ait peu de niveaux, et que le jeu se termine aussi facilement. Le niveau de difficulté aurait pu, lui aussi, être inspiré de Gates Of Thunder, et ce n'est pas le cas, c'est regrettable. Avec Silpheed, Batman Returns et Night Trap, Bari Arm est l'un des jeux vraiment valables du Mega CD.

T.S.R.



mais en robot. Dans ce shoot them up à scrolling multi-directionnel, à la Thunder Force IV avec des musiques dignes du Gates Of Thunder de la NEC, vous allez avoir de quoi faire pendant vos courtes soirées d'automne!



Après avoir collecté différents bonus de Power Up, Bari Arm abandonne sa forme initiale de vaisseau pour se transformer en robot. C'est en fait mettre Gates of Thunder avec Wind of Thunder, pour donner un Bari Arm. Merci la NEC.



Un petit tour sous l'eau, avant de mieux repartir dans l'espace (niveau 3) et rencontrer la Nette-Zed. Des niveaux héroïques dans l'ensemble, heureusement qu'il y a un mode Aléatoire.

BARI ARM

EDITEUR	HUMAN
MACHINE	JAPONAISE
GENRE	SHOOT THEM UP
DIFFICULTÉ	FACILE
NIVEAUX DE DIFFICULTE	4
NOMBRE DE JOUEURS	1
NOMBRE DE NIVEAUX	8
CONTENUS	JUSQU'A 5

VU ET DISPO CHEZ KONCI GAMES



- Des musiques qui retentissent bien.
- Une belle panoplie d'armes.
- Un scrolling multidirectionnel bienveillant.



- Des ralentissements.
- Le jeu ne va pas toujours assez vite.



GRAPHISMES

Des décors qui, sans être rigoureux, sont bien faits.



ANIMATION

Un bon scrolling multidirectionnel, mais il y a des ralentissements.



MANIABILITÉ

Absolument RAS.



SON/BRUITAGE

Des musiques très bonnes que les bruitages couvrent parfois, c'est regrettable.



Super Famicom

185 NIVEAUX
SUR UNE
CARTOUCHE,
QUI DIT MIEUX !

Pas la peine de faire des généralités et de philosopher sur Mario pendant des heures, vous connaissez tous sa saga sur NES et Super Nintendo. Vous avez de plus lu le mythique dossier spécial Mario de TSR dans Joypad 21. Vous savez donc que Mario est né en 1981 et qu'il est apparu dans nombreux jeux avant de pulvériser les records de ventes de cartouches dans ses aventures sur NES et récemment sur Super Nintendo. Pour l'anecdote, vous trouverez en médaillon un cliché exclusif du nouveau Zelda sur Game Boy dans lequel Mario fait à nouveau un apparition en guest star. Mario, la star du jeu de plates-formes, ne peut s'empêcher d'apparaître un peu partout et vous le trouverez aussi ce mois-ci dans Yoshi's Cookies et Yoshi Safari. Mais revenons à notre sujet du jour : la première compil' qui tue sur Super Nintendo : Super Mario Collection (la version testée ici est japonaise).

Oyez citoyens ! Voici les quatre aventures de Mario sur NES racontées en format Super Famicom dans une seule cartouche, suivez le guide...



SUPER MARIO COLLECTION

MARIO 002000 3x04 WORLD 1-1 TIME 331

SUPER MARIO COLLECTION CONTRE SUPER MARIO WORLD

Je vous préviens d'avance, il est obligatoire de posséder les deux cartouches relatant les aventures complètes de Mario ! Ne vous prenez pas le choux, ne soyez pas pingres : pour une fois, un face à face ne nous servira à rien en ce qui concerne le choix d'un jeu. Comment comparer une cartouche proposant une aventure de 96 niveaux et une autre contenant quatre aventures totalisant le double de niveaux, mais moins récentes et plus faciles. Comment faire un choix quand les graphismes sont semblables, de qualité identique et quand les sons sont du même acabit. Si vous possédez le quatrième volet, vous devez jouer (ou rejouer) aux trois premiers épisodes sur 16 bits, c'est inévitable ! Si vous ne possédez ni l'un ni l'autre, vous devez vous acheter les deux, un point c'est tout ! Et si vous hésitez vraiment, sachez quand même que la durée de vie de Mario Collection est beaucoup plus importante que celle de Super Mario World.



Dans toutes les aventures de Mario, les tobes offrent souvent des passages vers d'autres niveaux ou mieux, vers des salles secrètes bourrées de pièces ou de bonus. Glissez-vous dedans, mais méfiez-vous des tubes contenant des plantes carnivores.





Quelle émotion ! C'est bien la première fois qu'on test une console aussi de bouscul et de plaisir intense. Incapable de vous décrire le magnétisme intense qui m'a cloué devant ma SFC lors du test de Super Mario Collection ? Difficile de chasser par quel jeu commencer ! Cette cartouche de 16 MB (les nouvelles moutures font désormais 4 MB chacune) propose quatre petits bijoux de jeu de plates-formes et un déjeu de plaisir ludique sans cesse renouvelé. L'apparition des password permet de se repasser mais on s'y remet bien vite tellement c'est beau, fluide et captivant. Les sons géniaux de piano et de marimbas que l'on trouvait dans Super Mario World sont utilisés dans les reprises des thèmes originaux. Même si Nintendo n'a rien inventé de nouveau dans cette cartouche compliquée s'est simplement contente de refaire les graphismes et les sons, j'applaudis et je me prosterné devant un tel miracle du jeu vidéo ! Génialissime...

OLIVIER ☺

SUPER MARIO BROS 1

Mario est un petit personnage plombier qui saute, court et se tape la tête contre les blocs. Souvent, les blocs font apparaître des pièces ou des bonus. Mario peut éliminer ses ennemis en sautant sur eux ou en leur tirant dessus lorsqu'il le peut. Voilà pour les incides ! La première aventure de Mario se déroule sur 8 mondes de quatre niveaux chacun. Elle est sortie le 13 septembre au Japon et sa petite carte ne dépasse pas les 1 MB (à peine 390 KB). L'intrigue de ce premier épisode est simple : Mario doit aller au secours de sa princesse préférée retenue prisonnière par le clan des tortues Koopa. Ce (déjà) gigantesque jeu de plates-formes vous fera combattre l'ignoble Bowser, le boss de fin de niveau qui ne meurt jamais ! A ce propos, non seulement vous retrouverez ce Bowser à la fin de chaque monde mais de plus, vous apprendrez que votre Princesse ne se trouve pas là et que bon, il faut continuer : c'est la vie de château, pourvu que ça dure !



SUPER MARIO BROS 3



8 mondes constitués chacun de 5 à 10 levels en plus des forteresses, des châteaux, des niveaux spéciaux (piranhas, désert, tour, etc...) pour un total avoisinant les 85 niveaux. Vous imaginez le nombre d'heures qu'il faut pour terminer le jeu. Pour les accros de scénario, sachez que c'est toujours ce bon vieux Koopa qui fait des siennes. Vous deviez dans un premier temps retrouver des sceptres qui rendraient au Roi sa forme humaine et ensuite délivrer Koopa pour délivrer l'éternelle Princesse. Cette troisième aventure propose des milliards de nouveautés dont les transformations de Mario en Ratón Laveur, en nounours et en grenouille par exemple.



AVANT (NES)
APRÈS (SFC)!

La dernière aventure de Mario sur NES est apparue au Japon le 23 octobre 1988 et constitue le plus vaste des Mario et même de tous les jeux d'action de la 8 bits.

Tenez-vous bien : les 3 MB de données contiennent plus des forteresses, des châteaux, des niveaux spéciaux (piranhas, désert, tour, etc...) pour un total avoisinant les 85 niveaux. Vous imaginez le nombre d'heures qu'il faut pour terminer le jeu. Pour les accros de scénario,

SUPER MARIO BROS USA LE SUPER MARIO BROS 2 FRANÇAIS

En 1986 est sorti le Super Mario Bros 2 japonais (qui n'est jamais sorti en France). Le Super Mario Bros 2 français (et américain) sorti à l'époque, n'avait aucun rapport avec la version japonaise. C'est pour cela que le 14 septembre 1992, Nintendo Japon sortit le jeu sous le nom de Super Mario USA. Ce dernier figure donc en quatrième place dans Mario Collection. C'est un épisode à part dans la saga, puisque les Koopas, frères marteaux et blocs à friser ne sont pas de la fête. Cette fois, il s'agit pour le joueur de sortir Mario d'un rêve de 7 mondes (20 niveaux) complètement plates-formes mais nouveau dans le principe. Mario doit maintenant attraper ses ennemis et s'en servir de projectile. En ce qui concerne les bonus, ils sont cachés dans des poireaux que Mario passe son temps à détruire. A signaler par exemple des champignons qui vous donneront des coeurs supplémentaires. Pour trouver ceux-ci, vous devrez détruire les bons poireaux et briser la hôte qu'ils contiennent. Une porte vous fera alors découvrir l'envers du décor et le champion. Les 2 MB de défile représentent le meilleur Mario selon certains.



AVANT (NES) APRÈS (SFC)!

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

SUPER MARIO COLLECTION

EDITEUR • NINTENDO
MACHINE • JAPONAISE
GENRE • PLATES-FORMES
DIFFICULTÉ • MOYENNE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1
NOMBRE DE JOUEURS 1 OU 2
NOMBRE DE NIVEAUX
185 EN 4 JEUX
CONTINUES • **PASSWORD**



- Une œuvre inégalée sur SFC.
- Des dizaines d'heures de jeu (pour un jeu d'action).
- Tous les niveaux de la NES remaniés.
- J'ai hâte de chercher...



D'accord, on ne peut pas dire que Nintendo innove ce concept, c'est plutôt la bonne vieille formule "c'est avec du vieux qu'on fait du neuf" qui convient. Cela dit, quatre jeux Mario dont un inédit en France c'est quand même pas n'importe quoi ! C'est des heures, des jours, des mois d'éclatante intensité qui vous attendent. Cette compil est indispensable si vous ne connaissez pas les versions NES de ces jeux, mais même si c'est le cas, je suis sûr que vous ne résisterez pas au plaisir de terminer une nouvelle fois ces jeux relancés 16 bits. Mario n'a pas pris une ride et un joueur qui les découverrait aujourd'hui s'éclaterait autant qu'il y a dix ans. Si vous voulez du fun, cette compil est faite pour vous, mais n'attendez pas des prouesses techniques car si les graphismes ont été nettement améliorés, les programmeurs de ce jeu n'ont visiblement pas cherché à exploiter à fond les capacités de la console, ce n'est pas l'esprit de cette série Genial !

AHL ☺

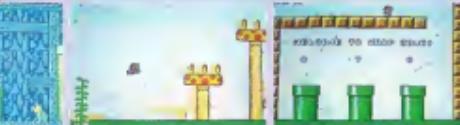
SMB 1: LES WARP ZONE

COMMENT PASSER DIRECTEMENT AU MONDE 8 ?

Une Warp Zone est un passage secret permettant de rejoindre des mondes directement, sans passer par les niveaux intermédiaires. Les quatre épisodes de Mario sur NES possèdent des Warp Zones. Il est ainsi possible de terminer une aventure de Mario sans être passé par tous les stages. Dans le premier épisode par exemple, vous pouvez passer directement du niveau 1-2 aux mondes 2, 3, 4 (au choix) ou encore du niveau 4-2 aux mondes 6, 7, 8. Si vous passez du level 1-2 au 4-1 puis du 4-2 au 8-1, il ne vous reste plus que quatre niveaux pour finir le jeu. Mais est-ce bien raisonnable ?



À niveau 1-2, lorsque vous êtes Grand Mario, brisez les blocs du plafond (l'importe où dans le niveau) et passez eu dessus jusqu'à la fin du niveau. Continuez à progresser en haut et dépassiez le tube de fin. Vous déboucherez dans la salle de Warp Zone dont les tubes vous mènent aux mondes 2, 3, 4.



En milieu du niveau 4-2, à l'endroit précis du cliché, faites apparaître les blocs bleus en sautant vers le haut dans le vide (ces blocs ne sont pas à l'écran initialement). Une plante grimpante apparaîtra et vous mènera vers la Warp Zone vous permettant de rejoindre les mondes 6, 7, 8.

SUPER MARIO BROS 2 (VERSION JAPONAISE)

JAMAIS SORTIE EN FRANCE

Le 3 juin 1986 paraissait au Japon le deuxième épisode des aventures de Mario. Cette aventure n'a rien à voir avec notre Super Mario Bros 2 à nous, puisqu'elle propose quelques 19 mondes de quatre levels chacun et dans lesquels Mario court toujours après Bowser et Cie. Ce jeu demeure inédit en France (et aux Etats-Unis) et Mario Collection est donc l'occasion pour nous de jouer à une aventure complètement inédite. Dans la version américaine de Mario Collection (qui porte le nom de Super Mario All Stars), cet épisode est appelé "The Lost Levels", il en sera probablement de même pour la version européenne. Voici donc en exclusivité des clichés de niveaux que vous n'avez jamais joués et dont vous pourrez bientôt profiter sur votre Super Nintendo. Attention, c'est le plus dur de tous.

WARP ZONES EXCLUSIVES

Pas question dans ce jeu de passer du monde 1 au monde 4 puis au monde 8 comme dans Super Mario Bros 1. Les Warp Zones de cet épisode sont nombreuses mais ne font gagner qu'un ou deux mondes. Voici comment faire pour passer du niveau 1-2 au monde 2 ou 3. Lorsque vous arrivez à l'endroit du premier cliché dans le niveau 1-2 (au milieu du level), vous avez deux solutions. Ou bien vous montez de suite sur le plafond en sautant du tuyau vert. Il vous suffit alors de foncer tout droit en marchant toujours sur le plafond du niveau jusqu'à la Warp Zone vers le monde 2. Ou alors, vous faites apparaître les blocs bleus en sautant vers le haut dans le vide (attention au Koopa qu'il faut immobiliser mais ne pas tuer). Une plante grimpante apparaîtra alors et vous mènera à un niveau extérieur dans lequel se trouve la Warp Zone menant au niveau 3-1.



GRAPHISMES

Tout le monde le sait, les graphismes Mario ne sont pas les plus recherchés mais les décors remaniés version 1993 n'ont tout de même rien d'excellents.

ANIMATION

Aucuns problèmes de ralentissement même lors des passages où les pièges sont compliqués et les mouvements nombreux à l'écran.

MANIABILITÉ

Le top du jeu vidéo, la référence ! On ne met pas 20 sur il y ait d'un jeu déjà existant. Mais quel jeu et quel contrôle intitulé du personnage de la galaxie !

SON/BRUITAGE

Là aussi, on ne s'attende pas à du Metal et à des aéronefs. Par contre, tous les thèmes ultra-célèbres ont été remaniés à la sauce SFC (mêmes si les que Super Mario World).

GLOBAL 94%

Super Famicom

STAGE SELECT



SHOOT SCREEN

Voilà la carte qui représente le monde à explorer. Rassurez-vous, après ça, il y en a encore!

YOSHI'S SAFARI

C'est sans aucun doute le meilleur jeu fonctionnant avec le Super Scope. Remarquez, ce n'est pas très dur, mais il faut bien dire que depuis Technoclash, il y a un réel progrès. Encore 3 ou 4 jeux, et Nintendo (ou un autre) va nous sortir un HIT! En tout cas, celui-ci m'a vraiment plu dans la mesure où il permet d'être complémentaire à deux joueurs. L'un dirigeant Yoshi en faisant les sauts et en esquivant les projectiles, et l'autre en nettoyant tout sur son passage. Croyez-moi, c'est très efficace au bout du compte. La partie est quand même beaucoup trop rapide (1 heure environ), mais le plaisir est là. C'est bref, mais intense. Il faudrait vraiment que les jeux sur Scope viennent leur prix réduit de moitié, ça ne serait pas plus mal! Si vous possédez un Super Scope (ça marche sur SFC), il vous faut celui-ci!

TRAZOM ☺



C'est le type même de genre qu'il faut avoir dans cette situation si difficile tant dépasser à l'essentiel que les autres titres!

APRÈS LES COOKIES, LE SAFARI !

Un grand malheur est arrivé au Royaume d'Hirule! Le fils du Roi dont j'ai doublement oublié les noms sous le coup de l'émotion, a été enlevé par l'infâme Bowser, qui pense détenir la clé qui lui permettrait d'accéder au trône le plus rapidement et le plus facilement possible. Mais c'était sans compter avec la tenacité de Yoshi et de Mario, qui à l'aide de son nouveau jouet (un bazooka), va tout faire pour ramener l'égaré dans le royaume Royal. Perché sur le dos vert pomme de son ami le Dragon, nos deux héros vont devoir traverser pas mal de contrées toutes de mode 7 constituées. A chaque étape importante, hop! un Boss. Il faudra alors tirer sur le(s) point(s) sensible(s) de l'animal, pour qu'enfin il rende grâce. Allez, c'est parti: FEU!



YOSHI'S SAFARI

ÉDITEUR	NINTENDO
MACHINE	SUPER SCOPE
GENRE	TIR
TAILLE CARTOUCHE	8 MB
DIFFICULTÉ	FACILE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ	1
NOMBRE DE JOUEURS	1 OU 2
NOMBRE DE NIVEAUX	12
CONTINUES	INFINIES

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Une excellente maniabilité.
- Le jeu à deux est complémentaire.



- Trop facile



GRAPHISMES

Le monde 7 est exploité de façon très artistique



ANIMATION

Tous les décors scrollent avec une grande fluidité.



MANIABILITÉ

Comme toujours le Super Scope répond au droit et à l'œil. C'est le cas de le dire!



SON/BRUITAGE

Des musiques simples et des bruitages très réussis.



Megadrive

HUMAIN OU REPTILE ?

Nous ne vous raconter le scénario de Jurassic Park, vous le connaissez par cœur grâce aux multiples bandes-annonces qui passent dans les cinémas. La France étant le dernier pays du monde dans lequel le film n'est pas sorti (et il ne sortira que le 20 octobre), vous avez eu le temps de les voir les bande-annonces ! La version Megadrive est complètement différente de la version Super Nintendo (cf preview Ocean) et c'est à un jeu d'action en vue de profil auquel vous avez droit. Vous jouez le rôle du Dr Grant, petit humain perdu dans un parc naturel peuplé de dinosaures (vivants, je précise, pas empêtrés !). A noter qu'il est aussi possible de jouer à Grant, un petit dinosaure très agile. Grâce à des procédures complexes, un savant fou a un effet réussi à renverser la vie telle qu'elle se déroulait il y a 65 millions d'années. Le jeu-même est que les dinosaures sont beaucoup plus rapides et intelligents que prévu et qu'en plus, ils sont très



La station de pompage est asséchée et cela vaut mieux pour Grant car les conduits sont très nombreux, on s'y perd très facilement. On y trouve de plus des horde de Compsy, ces dinosaures de taille réduite qui vous sautent au visage. N'oubliez pas de ramasser les grenades au passage.

JURASSIC

FACE
FACE

JURASSIC PARK CONTRE FLASHBACK

Comparer à un jeu au grand Flashback est déjà une preuve de bonne qualité. Je ne dis pas que Jurassic soit identique à Flashback ni qu'il soit aussi excellent. C'est simplement que les mouvements réalisistes des personnages (humains ou non) ainsi que le type du jeu (progression en vue de profil) font penser à Flashback. L'aspect aventure est beaucoup moins accentué dans Jurassic, ce dernier étant un jeu d'action à 98%. Graphiquement moins bon, Jurassic est aussi maniable que Flashback, la précision en moins. Bref, sans atteindre le niveau technique de Flashback, ni son aspect aventure, Jurassic Park est un très bon jeu d'action.



très méchants. Si le jeu (et le film) s'était déroulé dans un chenil pour caniches, tout aurait été bien plus simple. Mais quand il s'agit de tyranosaure géant dont les dents mesurent 7 mètres de long, on ne rigole plus !





Vous pouvez sauter sur la tête du brachiosaurus si vous le désirez. Ne vous inquiétez pas, il est herbivore !



PARK



Après l'inquiétude, le plaisir. Ce Jurassic Park est loin d'être une mauvaise production comme on pouvait le craindre. Il s'agit d'un jeu d'action assez original. Cet originalité, le jeu la doit entre autres à ses spritites dinosaures de dimensions sortis tout droit du film de Spielberg et, sans doute, si on fait confiance à nos savants, de notre belle et heureusement lointaine préhistoire. Trouver sa voie dans ces décors de jungle, de canyons etc... est une éprouvante qui vaut la peine d'être tentée, même si la maniabilité n'est pas



toujours 14. Un jeu d'action qui, tout en faisant penser à Flashback, s'en tire légèrement moins bien.

T.S.R. ☺



Après le brachiosaurus, c'est au tour du triceratops de vous servir de moyen de locomotion. C'est gratuit, mais vous ne devrez surtout pas tomber.

Cette version est une surprise et une réussite ! On ne s'attendait pas à un jeu en vue de profit d'une belle animation et assez difficile à maîtriser. Heureusement que des passerades sont présentes sur le cartouche. Même si les graphismes des plateaux sont ingénus, on ne peut pas dire que le jeu soit facile techniquement, en vue de faire du honneur à ce des du film, que nom ? Le challenge est élevé, les énigmes nombreuses, et les passages variés, les faut, par exemple, de toutes l'aventure au fur et à mesure où un dinosaure est déjà bien symphonique. Les spritites sont dépendantes et volontiers de ventes. Il en va de même pour les armes d'ambiance et les bruitages. De plus, le fait de pouvoir chercher des énigmes et d'éviter des piégés démontre qu'il existe à ce jeu (prendre) également basé sur l'action. Un charme certain. Super jeu !

OLIVIER ☺

Rien de plus simple pour vous transformer en steak grillé vivant. Allez au deuxième niveau (Power Station) et montez le long du grillage électrique. Des arcs électriques de haute-tension se propagent le long des fils. S'ils vous touchent, vous grillerez !

JURASSIC PARK

ÉDITEUR • SEGA

MACHINE • AMÉRICAINE

GENRE • ACTION

TAILE CARTOUCHE

16 MB

DIFFICULTE • DIFFICILE

NIVEAUX DE DIFFICULTE • 3

NOMBRE DE JOUEURS • 1

NOMBRE DE NIVEAUX • 7

CONTINUES

PASSWORDS

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Une ambiante graphique et axée sur l'âge du film.
- Des niveaux variés et difficiles.



- Un jeu d'action et de progression original.
- Des graphismes ingénus (l'âge des Sécuris notamment).
- Des passages très difficiles.

GRAPHISMES

Certains décors sont mûches et granuleux. Mais les spritites sont superbes et réalisistes.



ANIMATION

De la fluidité et surtout, un réalisme fou qui rappelle les scènes du film.



MANIABILITÉ

On manie les deux personnages avec facilité mais le jeu est un peu trop difficile. Heureusement que les passerades sont là.



SON/BISUTAGE

Les 16 MB ne sont pas là pour rien, les bruitages sont excellentissimes. On s'y croirait.

**GLOBAL
85%**

Super Nintendo

TOUS LES COUPS DE RASH !



TORDS-LE SI TU PEUX !

Dans le lointain Tibet, quelque part dans le Nord, le professeur T. Bird, Yuriko Mishiko et sa fille, et les fameux "Battletoads", Zitz, Rash et Pimple, testent un nouvel engin dit de réalité "archi-virtuelle"! C'est d'ailleurs tellement réaliste, que des êtres malins de l'autre monde, Silas Volkmine et son acolyte, la Dark Queen, enlèvent la fille du directeur du projet T.R.I.P.S. 21, ainsi que Zitz, qui a tenté de la défendre. Ne pouvant ruster insensibles aux appels déchirants de leurs amis, nos deux crapauds baveux partent illico à leur rescousse, dirigés en cela par le Prof' T. Bird, véritable ordinateur vivant...

BATTLE BATTLE

TOUS LES COUPS DE



Admirez ce magnifique match de Volk.
Attention au post,
quand même, qui
est juste en train
de se consumer à
vau vau !

Comment ça, vous
avez pas envie de
jouer petit
contre ce 2D
tremble ? Allez hop,
quelques coups
spéciaux, et la
course sera gagnée !

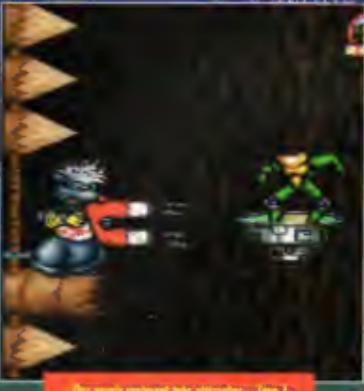


**Sur les angles
métalliques, la
difficulté devient
vraiment grande.
Il s'agit de bien
éteindre et de bien
condamner chaque
renforcement, sans
que rien ne
malencontreusement
passe !**



TOADS MANIACS

AMPLE !



One would expect this attraction (Fig. 2)



Tous les plâtres, par délitement, sont sauvés mais
seulement si le sont, encore plus. Des ventilleuses, en
général, reviennent de l'air. Idem, il se pourrait bien
que ce soit l'essence. Si la voie d'eau fasse dire...

**LE PUITS DU
FOU, OU LA
DESCENTE AUX
ENFERS, VOUS
CONNAISSEZ ? !**

BATTLETOADS IN BATTLEMANIACS

EDITEUR • TRADWEST
MACHINE • SUPER NINTENDO MÉDIAQUAKE
GENRE • BEAT 'EM UP
TAILLE CARTOUCHE • 8 MB
DIFFICULTÉ • MOYENNE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1
NOMBRE DE NIVEAUX • 5
NOMBRE DE JOUEURS
1 OU 2 SIMultanEAMENT CONTINUES
2

GRAPHISMES
 Des graphismes hallucinants !
 Une maniabilité étonnante.
 La phase bonus est splendide.
 Des sons très bons.
 De nombreux crânes.

ANIMATION
 C'est tout simplement sublime. Il n'y a qu'à regarder la lave pour s'en convaincre!

MANIABILITÉ
 Elle est meilleure avec Rash ; juste qu'avec Pimple. Elle reste très bonne.

SON/BRUITAGE
 Des musiques et des bruitages qui ne l'émanent qu'à être écoutées !

GLOBAL
87%

FACE A FACE

BATTLETOADS CONTRE FINAL FIGHT II

De la baston pure et dure dans les deux cas ! De très nombreux coups de part et d'autre, même si on a plus osé dans Battletoads. Il est vrai que des animaux se prétendent plus à ce genre de choses. Une variété plus grande dans ce dernier également, avec des phases de bonus vraiment originaux, ainsi que des niveaux aux scrollings horizontaux et verticaux très rapides. Pourtant, à deux joueurs, l'intérêt est sans doute plus grand dans Final Fight II. Le plaisir est vraiment là, contrairement à Battletoads où l'on meurt obligatoirement en même temps, ce qui gâche un peu le spectacle. Au total, on en arrive donc à un match nul.



LE STAGE BONUS. Après deux niveaux, vous aurez droit à ça ! Un Stage Bonus, dans lequel vous pourrez vous entraîner, en ramassant des gobelets rouges ou bleus, tout en évitant les serpents et certaines sortes de morts.



Ce jeu, on nous l'avait présenté il y a plus d'un an et demi, maintenant. Durant tout ce temps, on avait pu penser que les programmes et autres graphismes étaient vraiment décalés, tant la préversion était épouvantable. Au fil de cela, le résultat est tout simplement, malgré tout ce temps, la différence est évidemment visible. Il est vrai que durant cette longue attente, on a vu défiler pas mal de petits bonus, ce qui expliquerait que l'enthousiasme soit un peu retombé. Et ce n'est que les graphismes et notre susceptibilité soient d'une qualité vraiment atteinte. En somme, nous avons une superbe carteuse, dont l'intérêt est quand même un peu en dessous de ce que l'on espérait, surtout à deux, où l'on se gêne beaucoup trop. C'est vrai qu'on devient de plus en plus exigeant !

TRAZOM ☺



Gros qui ont une sorte de dragon et de corps tout rouge cerise !



THE DARK QUEEN. Elle est la responsable de tout. Je sens qu'il va se dérouler un combat...

Enfin ! Depuis le temps qu'on vous en parle, ce n'est pas trop tôt. Alors, verdict sur ces Battletoads ? L'animation est superbe, dès le second niveau, les serpents du puits sont un véritable morceau d'anthologie, et les graphismes vont de paire, il suffit de voir le niveau bonus pour s'en convaincre. En outre, le jeu permet à deux crapauds ou joueurs, c'est selon, de partir à la rescoussse des deux otages. Et il ne reste que la cerise sur la pâtisserie : le niveau de difficulté. On ne peut pas dire que Battletoads soit un jeu hyper facile. Si vous avez les nerfs fragiles, vous risquez bien de jeter la télé et la console par la fenêtre à certains moments, crise de nerfs oblige. Si la difficulté ne vous rebute (!!!- tout à fait Thierry) pas trop, Battletoads est un bon jeu comme on n'en fait que très peu ces derniers temps sur la 16bits Nintendo.

T.S.R. ☺

**NOUVEAU !!
OUVERTURE D'UN
MAGASIN DANS LE
12^{EME.} ☎ 43.79.12.22**

**DES ECHANGES A PARTIR :
- DE 50F SUR SUPER NINTENDO
MEGADRIVE ET NEC.
- DE 100F SUR NEO GEO .**

SUPER FAMICOM

DRAGON BALL Z N°2	589F	BATMAN RETURNS	479F
VALKEN	479F	F1 EXHAUST HEAT 2	479F
SLAM DUNK	539F	FINAL FIGHT 2	439F
F1 CIRCUS 2	589F	SONIC WINGS	589F
FAMILY TENNIS	539F	WORLD SOCCER	539F
AIR DIVER	539F	WORLD HEROES	649F
SOLSTICE 2	589F	ARCUS SPIRIT	589F
POP AND TWIN BEE	499F	PRINCE OF PERSIA	349F
AXELAY	349F	SOULBLADER	239F
STREET FIGHT. TURBO	649F	PRIME GOAL	539F

SUPER NES

DUNGEON MASTER	499F	B.O.B	479F
BULLS VS BLAZERS	449F	YOSHIS COOKIE	449F
MARIO ALL STARS US	589F	STREET FIGHT. TURBO	629F
MORTAL KOMBAT	539F	BATTLETOADS	499F
JURASSIC PARK	539F	RUN SABER	539F
COOL SPOT	539F	JAMES POND 2	499F

ACCESOIRES

ADAPTATEUR SECTEUR	129F	QUADRUPLEUR	299F
ADAPTATEUR FX UNIV.	99F	JOYPAD INFRA-ROUGE	399F

SUPER FAMICOM occaz

CONTRA 4 JAP	249F	NCAA BASKET US	349F
ROAD RUNNER JAP	249F	AXELAY JAP	299F
F1 EXHAUST HEAT JAP	299F	MAGIC SWORD JAP	299F
FATAL FURY JAP	399F	AREA 88 JAP	249F
GOEMON FIGHT JAP	349F	PRINCE OF PRESIA JAP	289F
BEST OF THE BEST US	349F	OPERATION LOGIC. JAP	399F
DRAGON'S LAIR US	349F	FZERO FR	249F
MARIO KART US	349F	STAR WARS FR	399F
ADDAMS FAMILY 2 FR	349F	SKY MISSION FR	199F
BART'S NIGHTMARE US	299F	GHOULS AND GHOSTS	199F
STG US	299F	CASTLEVANIA 4 JAP	199F
MYSTIC QUEST US	349F	SMASH TV JAP	249F

NOUS RACHETONS VOS JEUX ET VOS CONSOLES :

- MEGADRIVE , MEGA CD .
- NEO GEO .
- SUPER FAMICOM , SUPER NES , SUPER NINTENDO .
- NEC .

PAIEMENT EN ESPECES OU EN BONS D'ACHATS .

LES JEUX JAP OU US NECESSITENT LEURS ADAPTATEURS RESPECTIFS.

TOUS NOS PRIX ET OFFRES SONT REVISABLES SANS PREAVIS.
OFFRES DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES.

POWER GAMES

31 RUE DE REUILLY 75012 PARIS
METRO : REUILLY- DIDEROT OU FAIDHERBE - CHALIGNY
RER : NATION - BUS 46 - 86

ouvert du lundi au samedi de 10h a 19h30
④ : 43 79 12 22 FAX : 43 79 11 05

MEGADRIVE

JUNGLE STRIKE	389F	WORLD OF ILLUSION	JP 299F
SUNSET RIDERS US	299F	SHINOBI 3	JP 389F
BUBSY	389F	LAND STALKER	JP 389F
RISKY WOODS	329F	JURASSIC PARK	US 349F
SHINNING FORCE US	389F	GOLDEN AXE 3	JP 349F

MEGA CD

NIGHT STRIKER US	389F	RANMA 1/2 N°2	JP 449F
SEWER SHARK US	389F	FINAL FIGHT	JP 449F
LUNAR	JP 399F	DENNIN ALESTE	JP 299F
SHILPHED JP	499F	THUNDER STORM	JP 399F

ACCESOIRES

MEGA CD PAL + 7 JEUX	2590F	ADAPTATEUR US	129F
ADAPTATEUR SECTEUR	129F	ADAPTATEUR JP	79F

NEOGEO

VIEW POINT	1680F	NEC PC ENGINE GT	1490F
SUPER SIDEKICKS	1390F	STREET FIGHTER 2'	579F
WORLD HEROES 2	1450F	PC KID 3	429F
POP HUNTER	1450F	DUNGEON MASTER CD	429F
SAMURAI SHODUN	1450F	COTTON CD	429F
JOYSTICK	449F	LORD OF THUNDER CD	449F

NEOGEO OCCAZ

ART OF FIGHTING	949F	CITY HUNTER	149F
MAGICIAN LORD	399F	RED ALERT CD	199F
SUPER SPY	399F	KICK BOXING CD	249F
FATAL FURY	649F	PC KID 2	199F
EIGHT MAN	749F	LOOM CD	299F
NINJA COMBAT	499F	TIGER HELI	199F
BURNING FIGHT	499F	NINJA GAIDEN	149F
NAM 75	399F	GOHOLS AND GHOSTS	149F
LAST RESORT	999F	BOMBERMAN	149F
JOJOY KID	499F	FINAL SOLDIER	149F
MEMORY CARD	149F	HELLFIRE CD	249F

NEC OCCAZ

BON DE COMMANDE
À RETOURNER À : POWER GAMES 31 RUE DE REUILLY 75012 PARIS

CONSOLES - JEUX	QUANTITE	PRIX
-----------------	----------	------

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Super Nintendo

MON NOM EST RIPLEY, ET JE TUE LES ALIENS.



Cité design des Aliens, on ne peut pas se平indre. Les dessins de Giger ont su inspirer les graphistes de ce jeu. Résultat, une ambiance de tuerie que des musiques, stressantes à souhait, viennent amplifier.



ALien!



Les trois armes de Ripley. Un lance-flammes spectaculaire. Les programmeurs ont assuré sur ces flammes plus vraies que nature! Côté bruitages, pas d'inégalités, chaque arme chante juste. Ah ! C'est d'un beau (l'éléphant)!

pour la pauvre Ripley qui sera, comme à son habitude, est armée en conséquence: lance-flammes, balles explosives et l'- M40 mitraillette légère. Les munitions sont limitées, mais elle pourra retrouver des réserves un peu partout, le meilleur plan restant l'armurerie. Epoulez votre lance-flammes, c'est parti pour plusieurs heures d'action alienique de première qualité!



UNE PAUVRE FEMME SANS DEFENSE...



Apres les versions Megadrive, Game Gear et Master System, Alien 3 fait une entrée surprise sur la Super Nintendo, alors que nous n'avons pas tardé à vous parler de la version N64. Contrairement à son homologue Sega, ce jeu ne consiste pas à retrouver des prisonniers enghâts dans le slime d'Alien aux quatre coins de la Lisse Fiorina, et ceci en un temps limité. Il faut le dire, vous allez tout de même libérer du prisonnier. Les applications sur votre prochaine mission. Suivez les instructions et n'hésitez pas à revenir à l'industrie pour avoir plus de détails!

D'ailleurs, je suis pas sûr qu'il faille prendre de votre habileté au personnel! Rarement un jeu n'a été aussi avec autant de profondeur à l'assaut, le shoot'em up et la plate-forme. Et comme si ça ne suffisait pas le côté technique n'est pas non plus en reste: les bruitages, musiques et autres animations sont sortis de qualités à mettre au crédit de Alien 3. Changer d'arme est aussi, toutes les Aliens ont un regard, et visiblement dans les détails de la mort une glace le sang. Il est exactement 4 heures du mat' et je suis en train de me demander si on n'ira pas le meilleur soft sur console sur la SFC... A la fin de la partie, et n'en doutez pas rétractables (qui ne suivent pas leur très nombreuse), je crois que je vais répondre par l'affirmative. Ça y est, c'est dit. Et vous, vous avez tout intérêt à m'écouter: salut!

TRAZOR



ALIEN III

ÉDITEUR : ACCLAIM
MACHINE : AMÉRICaine
GENRE : ACTION
ALIENIQUE
TAILLE CARTOUCHE : 8 Mo
DIFFICULTÉ : MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ : 3
NOMBRE DE JOUEURS : 1
CONTINUES
PASSWORDS



ALIEN III CONTRE CONTRA IV

Deux jeux d'action, et deux sociétés qui savent ce que c'est de faire un bon jeu: Acclaim et Konami. Le duel est acharné puisque les deux jeux possèdent chacun des avantages bien spécifiques. Alien 3 propose de la variété dans ses décors et ses missions. Dans le genre peu linéaire, Alien 3 est une merveille. On ne peut pas en dire autant de Contra IV qui, très linéaire, exploite cependant plus les capacités de la console, pour donner un jeu beaucoup plus "grand spectacle", alors qu'Alien 3 serait un jeu d'ambiance/action. De plus, Contra IV peut se jouer à deux joueurs simultanément, ce qui facilite beaucoup les choses, et écourté sensiblement la durée de vie du jeu. Même s'il se joue seul (il n'existe qu'une seule Ripley), Alien 3 s'en tire beaucoup mieux du côté de la durée de vie.

Alors, vainqueur? Alien 3 dont la qualité globale justifie plus l'investissement (près de 500 francs) que vous ferez.



FACE A FACE



Alors, vainqueur?

Bien qu'étant "pre-alien", "Les Aliens au pouvoir!!!", c'est avec une totale impartialité que j'aborde le problème Alien 3 sur Super Nintendo. On commence donc le petit tour d'horizon du jeu par les musiques qui font honneur à la machine. Avec Super Back to the Future II (cf les daubinettes), Alien 3 est le jeu de l'été qui possède la meilleure bande son. Les bruitages ne sont pas aussi excellents que la musique, mais ils ne s'en tirent pas trop mal. Varié, graphiquement réussi, avec un niveau de difficulté bien dosé et une durée de vie plus que moyenne, Alien 3 est une réussite. Avec Mortal Kombat, Acclaim fait très fort ce mois-ci; il ne nous reste plus qu'à espérer que ça continuera.

T.S.R. ☺



Alors, de tel que le travail au milieu de la bastion le plus périlleux, Ripley repère un bloc de fusibles en plein cœur de la citadelle qui ne saurait tarder. L'une des missions que vous pourrez choisir lors de chaque niveau.



GRAPHISMES

Des décors inspirés du film, et des sprites très réussis.

ANIMATION

Suivages différents et mouvements ultra-fluide du sprite Ripley.

MANIABILITÉ

Il est parfois difficile de s'allonger et tirer, ou d'autres détails de ce genre.

SON/BRUITAGE

Des musiques qu'il faut entendre.

16

GLOBAL 90%

Megadrive

LE CHAOS GENERAL

Ecoutez-moi, soldats! Moronics et Vicuria sont en guerre depuis cette nuit. Moi, Général Chaos, commandant en chef des Armées de Terre, vous demande de vous préparer à la lutte finale face aux troupes de Hawcl! Je vous offre une victoire totale contre ces envahisseurs! Pour eux, pas bâillon de chasseurs. Le plan sera le suivant: dans un premier temps, les détruire immédiatement en s'emparant de la capitale Vicuria. Ensuite, les repousser hors des frontières du champ de bataille. La dernière intervention devra être décisive. Elle consistera à anéantir définitivement l'armée ennemie. Il n'y aura de ce fait aucun survivant! Messieurs, le destin de notre Nation est entre vos mains, j'espère qu'elle sera prospère! Et n'oubliez pas l'environnement!

LES DEUX GÉNÉRAUX

Le Général Chaos
face au Général
Hawcl. Quel choc
mes amis! The
Good, The Bad!



CLOSE COMBAT



Il y a moment
bouillante dans les
frontières. Dans le roid,
vous ne pourrez
échapper au feu
des mortiers. Ce n'
est pas que corps de
plast dans le troupeau,
mais de poing, et
partie, de feu
électrique, un coup de
couteau dans la bâle!

GENERAL C

THE FREIGHT YARDS



One minute à
l'opposition de
l'ennemi, et
l'autre minute
à l'assaut de
l'ennemi.

FACE

GENERAL CHAOS UNIQUE EN SON GENRE!

Strictelement rien de comparable par rapport à Général Chaos, qui est le seul jeu de ce type sur console. Sur micro, on connaît North et South qui reprenaient pas mal des caractéristiques du jeu d'Electronic Arts. Mais la console, c'est la console! Et qu'est-ce qu'on est content, nous les consoleux, d'accueillir ce genre de mini wargame. Le plaisir est total, surtout à deux. Je sens que cette cartouche va faire un malheur lors de sa sortie. Wait and see!



Aos

Si vous êtes comme moi, vous avez sans doute passé une bonne partie de vos vuitres années à faire des simul-combats entre "petits soldats" ou Playmobil. Eh bien, ce n'est pas que l'on est plus âgé qu'il faut s'arrêter, et General Chaos nous donne l'occasion de continuer. Les combats entre ces équipes de tueurs professionnels sont passionnantes et hyper amusantes. A deux joueurs, c'est un régal et la maniabilité est bonne. Seul, c'est une autre histoire, car il faut vraiment assurer et être précis pour ne pas se faire lasser en deux temps trois mouvements. Avec des graphismes et des sons tout juste acceptables, une animation qui aurait pu être plus fluide, General Chaos n'en est pas moins un jeu intelligent auquel on accroche sans peine.

TSR



TRAZOM

GENERAL CHAOS

EDITEUR • ELECTRONIC ARTS
MACHINE • FRANÇAISE

GENRE

ACTION / WARGAME

TAILLE CARTOUCHE • 8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

HOMME DE NIVEAUX • 3 CAMPAGNES

NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU

2 (4 AVEC ADAPTATEUR EA)

CONTINUES • INFINIES

- Des bruitages sonores!
- L'ignalite.
- Des combinaisons à deux joueurs.
- Très difficile!

• La durée de vie.

GRAPHISMES
Il est très moyen, mais en 3D ça passe. Les sprays sont réussis.

ANIMATION
A deux, c'est un peu triste, mais seul il n'y a aucun problème!

MANIABILITÉ
Un petit peu limité parfois. Dans l'ensemble, ça reste tout de même correct.

SON/BRUITAGES
Quand ça dégaine de partout, on en prend plein les oreilles!

GLOBAL
86%

Super Nintendo

Version Edition

Sportifs, Page 22

Extra, Extra! Valuable Artifact Missing

Missing the Manual Instructions

Revised Article — Edited by

— MARSAI VILLAGE —

By the more than 10 tribes in Africa, some are more visibly well-known than the others. Their lives are very different. Some are nomads, others are farmers from tribes like the Maasai who are also famous warriors. When the Maasai reaches the age of fifteen, he is initiated into the warrior group by being cut with a sharp knife. He must then go to a camp where he stays for 10 days to learn about their culture. His hair is tightly braided and then it is covered with ochre paste. Its young warriors, the boys, wear white blouses and shorts. Small birds are their first pets. As a reward, the birds are trained and then allowed to fly away. They never go back.

OU EST PASSE LE SIEUR MARIO ?

Un fois n'est pas coutume, c'est Mario qui a disparu. Sans doute l'a-t-on confondu avec une princesse à moustache ! La confusion était facile à faire. Mario Is Missing, c'est le tout premier logiciel éducatif sur la Nintendo, autre Mario Paint, qui était un logiciel de dessin tout simplement. Le but du jeu est d'explorer le monde et de visiter des dizaines de villes dont Pékin, Rome, Paris, Londres, Buenos Aires... et d'y résoudre certaines énigmes. Dans chaque ville, des monuments célèbres ont disparu. Il faut donc questionner les habitants afin

MARIO IS MISSING



The Great Wall of China



Un monument de sable, c'était en Chine, à Pékin, alias Pekin



Promenade dans la ville où il faut impérativement que Luigi traverse les passages protégés pour traverser les rues.

Consultez vos renseignements à partir de ce tableau qui vous indique quels sont encore les personnes à interroger.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

d'obtenir des renseignements, et tenter de trouver les personnes qui possèdent ces monuments dans leur possession. Ensuite, on vous présente à l'effice de tourisme le plus proche (dans le jeu, n'allez pas à côté du chez-vous), on vous pose des questions d'histoire et de géographie, un rappel avec les différents monuments, et tout rentre dans l'ordre si vous répondez bien.

Le problème de ce logiciel, c'est que tous les textes sont en anglais. Alors, avant de vous mettre à l'historien-génie-mettez-vous à l'anglais, essentiel pour tout comprendre. Il faudrait un éducatif pour jouer à cet éducatif. Avec des graphismes très simples et des musiques d'ambiance en accord avec la ville majeure, Mario Is Missing est une enquête sympathique, idéal pour se mettre à l'anglais, autant qu'à l'histoien-génie. Espérons qu'une version en français sortira pour les plus jeunes. Le nombre de villes à découvrir est impressionnant élevé, et un album-photos vous permettra constamment de les revoir, grâce aux monstres que nous avons suivis. Une bonne idée, hormis les textes en anglais, T.S.R.



MARIO IS MISSING

EDITEUR • MINDSCAPE
MACHINE • AMÉRICAIN

GENRE • EDUCATIF

TAILLE CARTEUCHE • 8 MB

DIFFICULTÉ • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTE • 1

HOMME DE JOUEURS • 1

CONTINUES

PASSWORDS

- Le premier éducatif
- L'album photo

- Trop d'anglais
- Très répétitif

GRAPHISMES

Un cliché, ce n'est pas beau, c'est comme ça.

10

ANIMATION

Pas le peu que ça bouge, ça bouge bien.

15

MANIPULABILITÉ

Dix minutes pour s'habituer aux commandes, et c'est le pire.

17

SON/BRUITAGE

Des musiques très sympas dans chaque pays.

16

GLOBAL 69%



3 MEGA RAISONS DE T'ABONNER

20 RAPIDITE

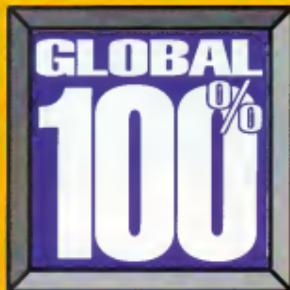
JOYPAD arrive chez toi avant sa sortie en kiosque.

20 PRIORITE

Les petites annonces que tu veux faire passer sont prioritaires.

20 ANIMATION

Tu dispose de 120 minutes de connexion sur 3614 JOYPAD. Une super bourse aux échanges.



**C'EST
JOYPAD
CHEZ
MOI !**



**JE COMMANDE
les anciens numéros**

Joypad

C'est vrai ça, il y a aussi les anciens numéros que j'ai ratés, alors voilà, je voudrais avoir les numéros suivants.

Je vous précise ici les numéros qu'il me faut :

Je vous règle au prix unitaire de 30 F par :

- chèque bancaire chèque postal
- mandat (à l'ordre de JOYPAD)

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : / / 19 Sexe (ben oui !) : M F

Adresse : _____

Code postal : Ville : _____

Ma console : _____ Pseudo : _____

Je renvoie le bulletin avec le règlement à :
STPP, Boîte Postale 21 - 10350 Marigny-le-Châtel.

* Tarif pour la France métropolitaine uniquement. Les noms et adresses de nos abonnés étant traités informatiquement, le droit d'accès et de rectification prévu par la loi du 06/01/78 peut s'exercer auprès du Service Abonnements.

JE M'ABONNE

Joypad

OUI, l'offre est giga... je m'abonne à 150 F* au lieu de 180 F (6 n°), ce qui veut dire 30 balles d'économie.

Je vous règle par :

- chèque bancaire chèque postal
- mandat (à l'ordre de JOYPAD)

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : / / 19 Sexe (ben oui !) : M F

Adresse : _____

Code postal : Ville : _____

Ma console : _____ Pseudo : _____

**1 n°
GRATUIT**

Je renvoie le bulletin avec le règlement à :
JOYPAD Abonnements, 90, rue de Flandre - 75947 PARIS CEDEX 19
Offre valable 2 mois

CT 252 cc 02

* Tarif pour la France métropolitaine uniquement. Les noms et adresses de nos abonnés étant traités informatiquement, le droit d'accès et de rectification prévu par la loi du 06/01/78 peut s'exercer auprès du Service Abonnements.



ABONNEZ-VOUS

Nintendo

LE COME BACK DU COME BACK DU RETOUR D'UNE STAR!

infatigable, inlassable, intuible (notez le néologisme!), increvable, inconcevable, immangeable, imperturbable... Megaman revient! Encore, on sait, on sait... Pour ce quatrième épisode des aventures fabuleuses de la mascotte de Capcom, on tombe raide devant l'originalité du scénario. Le professeur Cossack, jaloux du talent du professeur Light, envoie huit robots combattre Megaman. Il m'a tout de même fallu deux lignes pour vous raconter en détails cette tragédie! Mais l'essentiel n'est pas dans la trame de cette histoire : 6 combats dramatiques, il s'agit avant tout d'un jeu d'action, de Mega Action! En route, sur la musique de Goldorak que Greg vient de nous amener avec un jeu de plates-formes de la plus pure des traditions avec monstres et bonus à la clé.



SEED THE PROFESSOR
DID YOU HE DON'T KNOW
HIS TO DO, ROCK, ROCKING



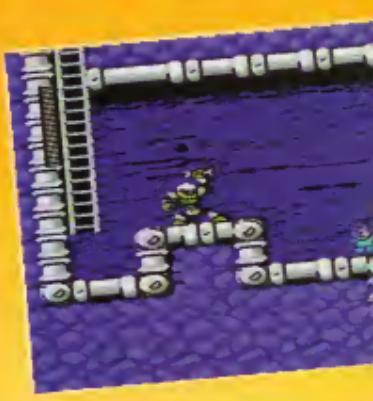
DE TROUBLE, GIVE UP
GIVE A LITTLE, TALKING TO YOU
DOESN'T MEAN, FILL UP, FILL

Une petite
série pour
l'heure,
qui va
être aussi
vraie que
la toute
la toute
de toute
Megaman

MEGAMAN



L'un de vos très nombreux ennemis, Steel Man, qui vous auras bien du mal à battre si vous ne possédez pas déjà une astuce arrière que celle de départ. En d'autres termes, ne commencez pas par lui!



Cette page
vous voit
est
particulièrement
familiale, ou
la retrouvez
dans tous
les Megamans.
Seuls
les moins
changent...



MEGAMAN 4

EDITEUR

CAPCOM

GENRE

PLATES-FORMES

DIFFICULTE

MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTE

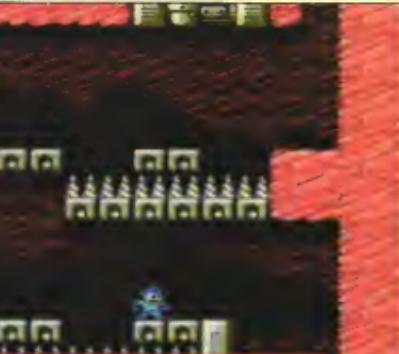
1

NOMBRE DE JOUEURS

1

CONTINUES

PASSWORDS



Passionnément, plusieurs niveaux sont à nouveau créés avec des éléments radicalement différents pour renouveler le niveau, progressivement au fil des niveaux l'art devient...

Océanique! Où est-il? Megaman 4 met sans aucun doute un petit bijou du point de vue de l'illustration, des graphismes ou même encore des sons, mais il faut tout de même chercher pour trouver ce qui diffère fondamentalement de Megaman 4 d'origine. Plus de différences peuvent être les bienvenues. Franchement, on ne se soucie pas vraiment, c'est permis. Les décors de ce Megaman sont variés, et plus appréciable qu'ils changent au cours d'un même niveau. Au fil des différentes niveaux, le joueur reçoit différentes armes avec lesquelles il pourra affronter les autres boss. Le but est donc, comme toujours, de trouver le meilleur ordre pour affronter tous ce petit monde. En somme, Megaman 4 est une nouveauté, en revanche, temps qu'en classique, la performance vous permettra de déstour...

TSR



Pour ne pas changer, des ennemis quinze fois plus grands, dix fois plus forts et trois fois et demi plus laid vous attendent dans tous les coins de ce jeu. Entre l'escargot et la baleine, il y a de quoi faire.

Ce soprano présente la particularité de se mouvements quasi-autonomiques ayant une fois élancé. Autant dire qu'il ne fait pas bon rentrer dans le sable.

De caract
qui sera rencontré
on ne sait
si, mais
vers une mort
rapide, sans
détour (pe
ce ne sont
rien derrière son
peau) et pas
deux fois
de tout.



Je vous rassure tout de suite: ce n'est pas le dernier épisode, puisque le 6e volet sort en septembre aux States. Que dire de ce nouvel épisode, sinon qu'il est totalement identique aux autres, que le principe est le même, traverser un niveau truffé de monstres avant de combattre le boss qui vous donnera sa puissance une fois battu. Comme d'habitude, certains boss sont plus sensibles que d'autres à certaines armes, et il faudra les botter dans un certain ordre. Quelques innovations sont tout de même à noter; le méchant n'est plus le même et Megaman peut envoyer des super-décharges. Les ennemis sont moins beaux que d'habitude (à part le très stylé Pharaoh Man), mais la réalisation est très bonne et Megaman, c'est un mythe, une religion et une référence. Vous voulez p'têt savoir si vous devez acheter ce jeu? Ben si vous avez pas les 3 autres, ou si vous êtes fan de la série, sinon vous allez vous em... , mais moi, j'adore!

GREG



- Des niveaux nombreux et variés.
- Une fiche technique en fin.



- Peu de réelles nouveautés.



GRAPHISME

Capsor fait encore fort. Ce n'est pas du Tiny Tom, mais c'est fin, et varié.



ANIMATION

Pratiquement rien à redire.



SON

Des musiques qui, sans atteindre des sommets, ne sont pas mal.



MANIABILITÉ

Assez Délirant! Craché! Megaman répond mieux que Rimbado.



**GLOBAL
78%**

Game Boy



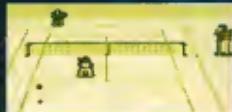
Des serveurs de volées et un tableau de classement qui s'ajoute dans le menu pour faire de votre meilleur classement jusqu'à présent. Il y a même la possibilité de sauvegarder à 4 Game Boy.

LE TOP DU TENNIS !

Le troisième tennis de la Game Boy, après "Tennis" et "Jimmy Connors", s'avère être un véritable chef-d'œuvre! Au niveau des options tout d'abord, c'est très complet: vous entrez au départ le nom de votre choix, puis vous optez pour la puissance que vous voulez avoir sur chaque coup, au service, au coup droit et au revers. Si vous jouez seul, vous allez disputer le premier match contre le plus mal classé de l'A.T.P. Dans ce cas, soit vous vous entraînez face à lui, soit vous choisissez tout de suite de l'affronter en match officiel. Plus vous gagnerez de matches officiels, et plus vous monterez dans le classement. A chaque fois, votre niveau

TOP RANK TENNIS

EDITEUR • NINTENDO
GENRE • SIMULATION SPORTIVE
DIFFICULTÉ • MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3
NOMBRE DE JOUEURS • 1 à 4
CONTINUES
SAUVEGARDES



- Un réalisme incroyable.
- Des lignes verticales sur Game Boy! 4 Game Boy en réseau.
- L'extrême réalité des coups.
- Le meilleur tennis sur la GB.
- Rien de tout.

TOP RANK TENNIS

"Tennis" était jusqu'à présent le meilleur jeu de ce type sur Game Boy. Mais malheureusement pour lui, Top Rank Tennis lui rafle la vedette des doigts dans le nez! J'ai rusé comme un malade pour voler le test à Olivier! Avec la complicité de notre rédacteur, il n'y a vu que du feu. Et l'en suis fier. Ce tennis formidable est l'équivalent de Final Match Tennis sur NEC. Avec des digits vocales en plus! Eh oui, vous avez bien lu: un speaker annonce votre score d'une manière très compréhensible. C'est une grande première. En plus, les coups sont vraiment très bien rendus. D'ailleurs, ils y sont tous! Vous comprenez pourquoi j'ai craqué maintenant? Imaginez un peu le délire lorsque vous brancherez en série quatre Game Boy pour un double de folie! C'est aussi la première fois que cela arrive. En terme de sport, je crois vraiment que cette cartouche est LA meilleure du moment. Dès qu'il sort, je me l'achèterai! J'ai dit!

TRAZOM



sera sauvegardé automatiquement. Les coups sont également très réalistes et très complets: il y a le coupé, le lob, le coup frappé. 4 façons de servir (!) sans oublier la possibilité de jouer à 4 en même temps, en reliant 4 Game Boy!



PLAYER'S DATA

NAME: JOHN STICK
RK: 24
STYLE: BASELINE
SERVE TYPE: 1ST-TOP-SPIN
2ND-TOP-SPIN

LEVEL: SHOT: B (140 km/h 110 km/h)
RUN: B (100 m: 12. 0 SEC)



HE SAYS/COURT LAWN SET

Coups très puissants, très courts, très courts, toutes les variations se rapportent à lui. Réflexes, réflexes, style de jeu (attaquant ou défenseur), vitesse de déplacement, puissance de frappe...

Coups très courts, très courts, très courts, toutes les variations se rapportent à lui. Réflexes, réflexes, style de jeu (attaquant ou défenseur), vitesse de déplacement, puissance de frappe...

GLOBAL 95%

GRAPHISMES

Des sprites précis et très bien dessinés. Rien à reprocher de ce côté-là!

17

ANIMATION

Ca va à une vitesse fulgurante. En mode pro, accrochez vos ceintures!

19

MANIABILITÉ

Un entraînement intensif est nécessaire au début. Ensuite, c'est une facilité découverte.

18

SON/BRUITAGE

Des digits vocales très réussis, c'est du jamais vu! Sublime, un point c'est tout.

19



NOUVEAU !

PAYEZ VOS JEUX NEUFS

MOINS CHERS

CHEZ HARD DISCOUNT SHOP.
PLUS DE 10.000 JEUX EN STOCK
PRÊTS À ÊTRE EXPÉDIÉS CHEZ VOUS.

SUPER-NINTENDO

Jeux fonctionnant avec l'adaptateur AD 29

ADAPTATEUR AD 29 79F ACTION REPLAY PRO 395F
CABLE D'EXTENSION MANETTE 39F CONTROL PAD DYN A 1 95F

- TOP 10 -

Star Wing	415 F
Tecmo NBA Basket	445 F
Astrix	345 F
Tiny Toon	395 F
Alien 3	345 F
Baby	445 F
Fatal Fury	445 F
Bulls vs Blazers	395 F
Super Star Wars	415 F
Fighting Spirit	395 F

All Star Challenge	395 F
Amazing Tennis	395 F
Best of Best Karate	345 F
Cool World	345 F
Cyberiator	395 F
Desert Strike	395 F
F15 Strike Eagle	395 F
Fatal Fantasy 2	395 F
Legend of Zelda	375 F
Lemmings	395 F
Magical Quest	395 F
Mario is Missing	395 F

LES PRIX CANONS H.D.S.

Fatal Fury	445 F
Star Fox	445 F
WWF Royal Rumble	495 F
Batman Returns	395 F
Brawly Brother	395 F
Bobo Bob	345 F
Final Fight	395 F
Final Fight 2	445 F
Mechwarrior	345 F
Mystical Ninja	395 F
NCAA Basketball	395 F
NHLPA Hockey 93	395 F
Out of This World	295 F
PGA Tour Golf	345 F
Populous	295 F
Power Monger	395 F
Power Moves	345 F
Push over	345 F
Shadow Run	395 F
Sim City	395 F
Street Combat	345 F
Streetfighter 2	495 F
Super Mario 4	395 F
Super Ninja Boy	345 F
Super Soccer Champ	395 F
Super SWIV!	345 F
Tazmania	345 F
Terminator	345 F
The Chessmaster	395 F
The Simpson's	345 F
Tom and Jerry	395 F
Toys	245 F
Turtles Ninja 4	395 F
Vegas Stakes	395 F
World Class Rugby	395 F
WWF Wrestlemania	395 F

GAMEBOY

- TOP 10 -

Amérix	225 F
Super Mario Land 2	225 F
Kirby's Dream Land	195 F
Top Rank Tennis	149 F
Tiny Toon	225 F
Super Mario Land	195 F
Ferrari Grand Prix	225 F
NBA Challenge 2	195 F
Star Wars	225 F
Banjoey Tunes	225 F

4 in 1 Fun Pack	225 F
Alien 3	195 F
Alley Way	195 F
Banlieus 2	225 F
BC Kid	225 F
Best of Best Karate	225 F
Blades of Steel	225 F
Blues Brothers	225 F
Empire Strike Back	225 F

LIGHT MASTER 75F
ACTION REPLAY PRO 295F

F15 Strike Eagle 225 F Spiderman 3 225 F
Joe and Mac 225 F Star Trek Next Gener. 225 F
Lemmings 195 F Super Kick Off 125 F
Megaman 3 225 F T2 Arcade Game 195 F
Mickey Dg. Chase 225 F Titus the Fox 225 F
Populous 225 F Tom and Jerry 225 F
Prince of Persia 225 F Track and Field 225 F
Robin Hood 225 F Turtles Ninja 2 225 F
Simpson's n2 145 F WWF Superstars 2 225 F
Spiderman 2 195 F Yoshi's Cookie 149 F

HARD DISCOUNT SHOP
BP 49 - 06560 VALBORNE

OUVERT
DE 9h à 19h
DU LUNDI
AU SAMEDI

NOM _____

PRENOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TEL _____

N° CLIENT _____ N° carte bleue : _____

REGLEMENT :

- Chèque Bancaire
- CCP
- Je préfère payer au facteur (+35F)
- Carte-bleue :

Date d'épiration _____ / _____
Signature : _____

MEGADRIVE FRANCAISE

L'ACTION REPLAY PRO 395F
CONTROL PAD PRO 2 95F

- TOP 10 -

LES PRIX CANONS H.D.S.

Global Gladiator	345 F	Alien 3	245 F
King of Monsters	345 F	Calahad	195 F
Mutant League Foot	345 F	EX Mutants	195 F
European Club Soccer	345 F	Gymnug	145 F
Anubir World	345 F	Captain Planet	145 F
Greendog	245 F	Atomic Runner	145 F
Indy Last Crusade	245 F	Micro Machines	145 F
Strider 2	345 F	Superman	145 F
Robo Rescue	245 F	Thunderforce IV	245 F
Ball Jacks	345 F	Chester Cheetah	195 F

All Star Challenge	345 F	Ecco le Dauphin	345 F
Andre Agassi	395 F	Grand Slam	345 F
Batman Returns	245 F	Leaderboard	245 F
Batman to Joker	245 F	Lemmings	345 F
Battle Toads	345 F	LHK Attack Chopper	245 F
Blaster Master	395 F	Lotto Turbo Challenge	345 F
Captain America	345 F	Megajammania	345 F
Championship Bowl	395 F	Mickey et Donald	345 F
Chuck Rock	245 F	Mohamed Ali Box	345 F
Desert Strike	345 F	NHLPA Hockey 93	345 F
Double Dragon 3	345 F	Olympic Gold	345 F
Dragon's Fury	345 F	Power Monger	245 F

Power Monger	245 F	Road Rash 2	345 F
Side Pocket	345 F	Streets of Rage 2	345 F
Sonic 2	345 F	Summer Challenge	345 F
Sonic 3	345 F	Sunset Riders	345 F
Super Kick Off	345 F	Talespin	345 F
Tazmania	345 F	Teenage Mutant Ninja Turtles	345 F
Titans of Titan	345 F	World Cup Soccer	395 F
Wario Land	345 F	Toys	345 F

Alien 3 Ninja Gaiden 225 F
Ariel the Little Shmooz 2 225 F
Batman Returns Spiderman 2 225 F
Chakan Super of Road 225 F
Crash Dummies Tazmania 245 F
Defender of the Oasis Terminator 245 F
Indy Last Crus. The Simpson's 225 F
Lemmings WWF Cage 225 F

GAMEGEAR

- TOP 10 -

Mickey Mouse 2	245 F	Adaptateur Cartouche 89F
Sonic 2	245 F	MASTER SYSTEM GAMEGEAR
Global Gladiator	245 F	
Tom and Jerry	245 F	
Senna Grand Prix	245 F	
Street of Rage	225 F	
Wimbledon Tennis	245 F	
Out Run Europa	225 F	
Prince of Persia	225 F	
Super Kick Off	245 F	

Pour connaître la disponibilité des jeux ou pour COMMANDER
93 95 80 40 (Depuis Paris - 16 93 95 80 40)

SAISIE NUMÉRIQUE SUR CARTES BANCAIRES

SAISIE NUMÉRIQUE SUR CARTES BANCAI

Megadrive



L'arrêt au Pit, ou stand pour purifier français! fit, en vous chargez les pneus ou sur rien de temps. Dommage que l'accès à ces Pit ne soit pas plus nîch, en le manque, partez trois tours de suite sans le rouler!

PLAYER ONE



FORMULA



PROST, ALESI, PATERNE, TRAZOM AND CO!

C'est de la vitesse qu'il vous faut? De la véritable vitesse? Cette fois, vous allez être servi. Prenez presque la totalité des circuits de formule 1 du monde, ajoutez à cela les meilleures écuries et les meilleurs pilotes, Senna en moins (décidément, c'est la mode!), et vous obtenez un jeu qui, anciennement s'appelait Vroom, et que l'on a rebaptisé Formula 1. Ouï! Vous savez déjà presque tout de ce jeu qui vient directement concurrencer Monaco GP, la référence dans le genre jusqu'à aujourd'hui. Mais la grande originalité de ce jeu vient du fait qu'il peut se jouer à deux simultanément. On sépare (split) l'écran en deux, et vous voici parti pour un championnat du monde en bonne et due forme. C'est légèrement pompeux sur F1 Pole Position, mais il faut savoir avoir un éventail large de sources d'inspiration. Et puis, quand c'est bon, c'est bon! Logique.

Configurez au minimum votre véhicule. L'antenne arrière, la boîte de vitesse (auto-manuel) et utilisez les pneus. Selon le circuit, faites le bon choix.



Un départ au milieu des galères autres concurrents plieront bien mortifiés! Heureusement pour vous, votre voiture Devient à un démarrage du tournoi, ce qui facilite les choses. Tenez néanmoins attention de ne pas percuter les autres véhicules car, même s'il n'y a pas d'accidents spectaculaires (c'est bête, mais c'est comme ça), vous pouvez toujours abîmer votre boîte de vitesse en laissant votre bolide à ralentir un grand coup! C'est ça le réalisme...

FACE

FORMULA ONE CONTRE MONACO GP

Le choc des titans de la formule 1 Megadrive! Les avis sont assez partagés en ce qui concerne l'intérêt comparé des deux programmes. Pourtant, on peut en toute objectivité voir que Formula

1 est nettement supérieur à l'excellent, mais ancien, Monaco GP. Tout d'abord, les noms des pilotes ou des circuits ne sont pas inventés. Avec Formula 1, vous ne doublerez pas d'illustres inconnus, mais Alesi, Berger, Prost et les autres. Ensuite, Formula 1 possède une animation ultra rapide qui laisse dans le chou de Bruxelles Monaco GP. Pour aller vite, ça file, c'est le méga-trip! Enfin, alors que Monaco GP était le jeu des solitaires de la FI, Formula 1 permet à deux joueurs de vivre simultanément un championnat du monde. Monaco GP est battu, mais il reste néanmoins l'une des valeurs sûres de la Megadrive.

Et donc j'insiste, un championnat du monde, le résultat est fantastique. C'est en quelque sorte une version plus arcade de F1 Pole Position (Niveau GP).

Moi qui adore la Formule 1, je suis servi... et rassasié! Formula 1 est d'après moi le meilleur jeu de F1 sur Megadrive. Par rapport à Super Monaco GP, il a une grosse différence: il se joue à deux! Ca ne se discute pas! Ou, en tout cas, pas beaucoup. Seul, c'est encore plus impressionnant. La vitesse de défilement est comparable à celle de Virtua sur micro. Et cette fois, pas de souris en mode simulation. Le maniement se fait d'une manière absolument aisée, même pour passer ses vitesses. Et comme dans la réalité, toute la concentration est requise pour arriver jusqu'à la ligne d'arrivée. C'est vrai aussi qu'il est très facile en mode Arcade, mais il en faut pour tous les goûts. En tout cas, il est très complet, à part la palette de couleurs qui a du bronzer à la cave!

TRAZOM



Renvoyez à la Formule 1 sur la Megadrive! On le connaît sous le nom de Virtua sur ST ou Amiga, et c'est une référence dans le genre. Une référence, le Formula 1 jouera bien en dérive sur la Megadrive. Avec un effet de vitesse démentiel, parfois même un peu trop, Formula 1 est le jeu de F1 le plus rapide de l'histoire des consoles. Si vous aimez les courses qui vont vite, c'est ici qu'il faut venir. Ajoutez à cela un jeu à deux, simultanément ou championnat du monde, avec écrans séparés où l'expression de vitesse, bien que réduite, est toujours présente, et vous obtiendrez un soft tout honnêtement excellent et qui tient la route, ce qui est un minimum pour un jeu de F1.

Attention néanmoins, il s'agit d'un jeu et non pas d'une simulation.

TSR



Quelques indications pour les draps sur les bordes de la piste. Ne vous pressez pas de sortir pas les portes ou les portières Opel, Sepa et autres sur les bas-côtés, vous perdrez des précieuses secondes. Même de véritables publicités sont présentées! Il ne manque que les jolies filles dans les stands!

superstar joypad

A 1

APL 1 7TH

APL 2 8TH

A

120 MPH

TYRES WORN

GLOBAL 90%

GRAPHISME

ANIMATION

SON

MANIABILITÉ

EDITEUR • DOMARK

MACHINE • FRANÇAISE

GENRE • SIMULATION

SPORTIVE

TAILLE CARTOUCHE

8 MB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ

4

NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU 2 (SIMULTANÉMENT)

CONTINUE

SAUVEGARDE

La vitesse!

Les véritables noms de la fédération.

Le jeu à deux simultanément.

Le réalisme est parfois tangent.

Dix-sept circuits, pourquoi pas seize?

Les rôles sont sympas, les pistes ne sont pas mises, et les hôtesses sont bien finies.

De la vitesse déchaînée!

Les bruitages, moteur, pneus entre autres sont satisfaisants.

Easy, plus facile, c'est difficile!

En allant très vite, et en perçant la roue de la voiture qui vous devance, ou encaissant un perçage sur le bord de la route, vous irez faire un vol plané de première qualité. Dominez que la voiture ne prezze pas les us, ou qu'elle fasse trois tonneaux et qu'elle explose violemment contre un mur en béton armé... tout en vous laissant en vie, bien sûr, c'est le principal. Peut-être un peu amoché, certes, mais en vie.

Megadrive



Mais voilà arrivés à la fin du jeu et les ennemis sont tous des boss. Outre le fait que le Big boss manié sa hache à deux mains et avec débilité, il peut sans problème vous transformer en torde vivante. Merci Final Fight !



GOLDEN AXE III

Je partais avec l'impatience et je suis déçu ! Cette conversion de la 3ème version arcade de Golden Axe n'est pas la réussite encyclopédique, tant à cause de ses graphismes que de sa maniabilité. Mais c'est tout de même pas le scénario catastrophique suivant lorsqu'on le compare aux deux versions précédentes (ce que j'ai fait). La qualité technique de Golden Axe III est bien inférieure à ce qu'on sait faire aujourd'hui sur Megadrive (Virgin Games) mais comme on a tendance à vite oublier les jeux anciens, je peux vous assurer que les sprites sont bien plus grands, plus et moins colorés que ceux du premier épisode. Seuls les décors sont nuds et grimaçants. Les coups sont plus nombreux et les personnages ont chacun leurs capacités propres. La maniabilité est assez bonne mais par contre, ondulations de ce qui se passe dans Golden Axe II, c'est moins vil. Enfin, la possibilité de choisir différents chemins augmente la durée de vie et le nombre de niveaux. Un jeu moyen mais largement acceptable pour ceux qui aiment le genre heuristique.

OLIVIER



Ondulations de ce qui se passe dans Golden Axe II, c'est moins vil.

MOI VOIS, MOI COGNE !

C'est reparti pour un tour avec les petits-enfants de Death-Adder qui ont une fois de plus volé la Golden Axe. Ils se cachent, une pléiade de niveaux plus invraisemblables que jamais et vous attendent. La conversion de Golden Axe III Arcade arrive sur Megadrive en import et vous allez pouvoir renouer avec la fierté pure et dure. Quatre personnages, possédant de six à sept coups, sont dis-

GOLDEN AXE

EDITEUR	SEGA
MACHINE	JAPONAISE
GENRE	ACTION
TAILE CARTOUCHE	8 MB
DIFFICULTE	MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTE	2
NOMBRE DE JOUEURS	1 OU 2
CONTINUES	4

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Un mode Versus à la Street Fighter.
- Un jeu à deux.
- Plusieurs parcours jouables.
- Diversité de coups et de percussions, des graphismes améliorés.



- Un jeu un peu lassant et bœufin !
- Une maniabilité en deçà des versions précédentes.



GRAPHISMES

C'est pas terrible le jeu à 16 bits mais les sprites sont grands et beaux. C'est de toutes façons beaucoup mieux que les deux précédents.



ANIMATION

Impressionnante grâce à la fluidité mais de même de mise. C'est le seul point où certains personnages qui gâche cette fluidité.



MANIABILITÉ

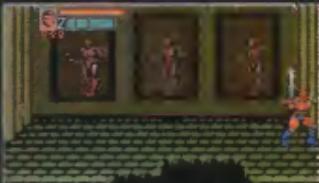
Je trouve Golden Axe 3 moins maniable que ses prédecesseurs, c'est gênant.



SON/BRUITAGE

Bes thèmes sympas et dans le style du jeu (bourrin quoi !) mais les bruitages restant inégaux.

gables et chacun possède ses propres caractéristiques (vitesse, précision, puissance). Plusieurs chemins sont accessibles et vous devrez faire le bon choix car une seule fin n'est prévue. A vous de bloster les cyclopes !



Ce passage est le plus délicieux du jeu. Doward Gras Bill passe dans un couloir avec trois tableaux représentant des amazones platoniques, tout à coup, les nains s'alignent, sortent de tableaux et viennent battre Gras Bill. Imaginez un peu la mésaventure avec des postures de To Magazine ou de Playmobil, imaginez...



**GLOBAL
70%**

STOCK GAMES REPUBLIQUE
44 rue de Malte 75011 Paris - Métro République
Tel : (1) 48.05.48.23

STOCK GAMES CARDINAL LEMOINE
3 rue d'Arras 75005 Paris - Métro C. Lemoine
Tel. : (33) 44.07.04.81

STOCK GAMES AJACCIO
23 rue Méditerranée 20179 Ajaccio
Tel : 16 (1) 95.14.81.23

STOCK GAMES MASSENA 13
CHHUN MUSIC
Centre Commercial Massena Niveau 1 - 75013 Paris
Ascenseur Villa D'Este - Métro Porte de Choisy
Tél. (1) 44.24.00.99

STOCK GAMES

**OUVERTURE D' UN NOUVEAU
POINT DE VENTE À PARIS !!!
STOCK GAMES MASSENA 13**

MATERIELS NEUFS - MATERIELS NEUFS - MATERIELS NEUFS - MATERIELS NEUFS

SUPER FAMICOM

SUPER FAMICOM
ADAPT. UNIVERSEL FX
CABLE RGB
JOY INFRA-ROUGE
JOY CARD
LEMINGS
ACTRAISER
SOULBLADER
PRINCE OF PERSIA
AXELAY
TORTUES NINJA IV
BATMAN RETURNS
TINY TOON
FINAL FIGHT 2
VALKEN
F1 EXHAUST HEAT 2
DEAD DANCE
SLAM DUNK
AIR DIVER
FORMATION SOCCER 2
PRIME GOAL
F1 CIRCUUS 2
SOLSTICE 2
DRAGON BALL Z 2
SONIC WINGS
ARCUS SPIRIT
STREET FIHT, TURBO
WORLD HEROES

SUPER NES

SUPER NES	9999
ADAPT. UNIVERSEL FX	999
CABLE RGB	1499
JOY PATRIOT	1999
NINJA BOY	4499
YOSHI'S COOKIE	4499
MIGHT AND MAGIC 2	4999
SHADOW RUN	4999
DUNGEON MASTER	4999
AQUATIC GAMES	4999
JAMES POND 2	4999
COOL SPOT	5399
RUN SABER	5399
JURASSIC PARK	5399
MORTAL KOMBAT	5399
MARIO ALL STARS US	5899
STREET FIGHT TURBO	6299

MEGADRIVE

ADAPT. US OU JAP	99Fr
PRO 2	99Fr
QUACK SHOT JP	149Fr
ALIEN STORM JP	149Fr
WORLD OF ILLUSION JP	299Fr
OUT OF THIS WORLD Fr	299Fr
GOLDEN AXE 3 JP	369Fr
BUBSY Fr	369Fr
SUMMER CHALLENGE Fr	369Fr
SHINNING FORCE US	389Fr
JUNGLE STRIKE Fr	389Fr
TOYS Fr	389Fr
JURASSIC PARK US	349Fr
SHINOB 3 Fr	389Fr
SORCERER'S KINGDOM	389Fr

NEO GEO

NEO GEO SEULE	2490F
NEO GEO + 1 JEU	2890F
JOYSTICK	449F
MEMORY CARD	229F
SENGOKU 2	1290F
SUPER SIDE KICKS	1390F
FATAL FURY 2	1390F
3 COUNT BOUT	1390F
WORLD HEROES 2	1450F
VIEW POINT	1690F
SAMURAI SHODOWN	1450F
POPKIN HUNTER	1450F

MEGA CD

MEGACD PAL + 7 JEUX	259F0
HEAVY NOVA	189F
DENNIN ALESTE	299F
SIKLY LIP	299F
PRINCE OF PERSIA	299F
LUNAR	399F
4 IN 1	399F
RANNA 1/2 N°2	449F
FINAL FIGHT GUY	449F
THUNDER STORM FX	449F
SILPHEED	499F

MATERIELS OCCASIONS - MATERIELS OCCASIONS

SEC - SNES - SNIN

SKY MISSION	199F	ECHANGEZ
WWF WRESTLEMANIA	199F	VOS JEUX
ANOTHER WORLD	249F	POUR 50 F
UN SQUADRON	249F	
STREET FIGHTER 2	249F	JEUX
ZELDA 3	249F	À PARTIR DE
ROAD RUNNERS	249F	199F SUR
SUPER TENNIS	249F	SUPER NES
SUPER SOCCER	249F	SUPER FAM
SUPER R-TYPE	249F	SUPER NIN
GHOULS AND GHOSTS	249F	
TORTUES NINJA	249F	
PILOTWINGS	299F	79F SUR
ADDAMS FAMILY	299F	MEGADRIVE
CONTRA	299F	les jeux US ou Japonais nécessitent un adaptateur US/JPN
MARIO KART	349F	

NEO GEO

NAM 1975	399F
CYBER LIP	399F
MAGICIAN LORD	399F
BLUES' JOURNEY	499F
BASEBALL 2020	499F
ALPHA MISSION 2	499F
NINJA COMBAT	499F
BURNING FIGHT	499F
KING OF THE MONSTER	549F
SENGOKU	549F
FATAL FURY	649F
EIGHT MAN	669F
ROBO ARMY	749F
MUTATION NATION	749F
ART OF FIGHTING	949F
LAST RESORT	999F

BON DE COMMANDE
A RENVOYER A STOCK GAMES
44 RUE DE MALTE 75011 PARIS
POUR LA CORSE 23 RUE MEDITERRANEE 20170 AJACCIO

TOTAL + 30 F DE PORT	
OM :	PRENOM :
DRESSE :	
P : VILLE :	TEL :
EGLEMENT :	N° CARTE BLEUE :
<input type="checkbox"/> CHEQUE	
<input type="checkbox"/> MANDAT-LETTRE	DATE D'EXPIRATION :
<input type="checkbox"/> CARTE BLEUE	SIGNATURE :

OFFRE DANS LA LIMITÉ DES STOCKS DISPONIBLES
PRIX REVISABLE SANS RÉSERVÉ

Super Nintendo

En mode championnat du monde, au début de course, avec tous les autres concurrents. Bonjour la pagaille! Au fait, en haut, c'est le rétroviseur.

LA POLE AUX ŒUFS D'OR!

F1

pole position, comme vous l'avez tous compris, est en fait la version française de Human Grand Prix. A la demande d'Ubi Soft, les gentils Japonais ont modifié en plus, un petit détail qui fait un grand changement: celui de la petite flèchette qui se trouve

dans la boîte de vitesses de la voiture, et qui, dé-sormais se retractera toute seule. Cela évitera à pas mal de fans de se planter en pleine bouteille en sortant de virage. Autrement, c'est exactement pareil, avec les tonnes d'options (réglage du véhicule selon le tracé du circuit, choix de temps, nombre de voitures sur la piste, un mode hardie, championnat du monde sauvegardable, etc...). Ah, oui, j'oubliais. Ayrton Senna a été remplacé par Michael Andretti. On y croit bien fort...



F1 POLE PC



C'est le "setting", où le gars qui l'en profite tous les paramètres pour la course.

SOUTH AFRICA KYALAMI INTERNATIONAL CIRCUIT
4.257 km

BRUNEL AUTODROMO JOSE CARLOS PACHECO
4.3925 km



COURSE CONDITION DRY
TROUBLE OFF
LAP 3
EXIT



En plein Grand Prix, il est indispensable d'aller au stand pour remonter le moral de la mécanique.



PLAYER 2
0 02 51 08 000 000 100 03

PLAYER	02	51	08	000	000	100	03
1 M SCHUMACHER	02	51	08	000	000	100	03
2 M ANDRETTI	02	51	08	000	000	100	03
3 M PATRICK	02	51	08	000	000	100	03
4 M BRUNEL	02	51	08	000	000	100	03
5 A ALBORELLI	02	51	08	000	000	100	03
6 M SUZUKI	02	51	08	000	000	100	03

PLAYER 1
0 02 51 08 000 000 100 03



Vous pouvez choisir entre 16 circuits différents, dans 16 pays différents.

FACE

F1 POLE POSITION CONTRE F1 EXHAUST HEAT

Certainement les deux meilleurs jeux de Formule 1 sur SFC, et pourtant il y a un goufre entre ces deux cartouches! Premièrement, le mode 7 est beaucoup mieux exploité dans F1 pole position, avec une vue beaucoup plus à ras du sol, ce qui fait que l'impression de vitesse est beaucoup mieux rendue. Les bruitages sont également de meilleure facture, ainsi que le tableau d'options qui est autrement plus complet. En gros, on a la possibilité de faire 10 fois plus de choses! Pour finir, car il y aurait trop de choses à dire, le jeu à deux simultanément n'existe que dans F1 PP. Et ça, c'est un gros plus! Pas de lézard donc, ce dernier pulvérise Exhaust Heat the fingers in the nose!



choses! Pour finir, car il y aurait trop de choses à dire, le jeu à deux simultanément n'existe que dans F1 PP. Et ça, c'est un gros plus! Pas de lézard donc, ce dernier pulvérise Exhaust Heat the fingers in the nose!



Voici le top de la simulation de F1 sur console. Avec, à l'ouïe, Human comme papa, le jeu ne pouvait en aucun cas être mauvais. Il y a des noms comme ça, qui font office de label de qualité. Autant le dire tout de suite, si c'est un jeu que vous voulez, un soft de F1 très arcade à la Nigel Mansell, ce n'est pas ici que vous trouverez votre bonheur. Ici, on fait dans l'autre réalisme. Avec des animatifs du sol très bonne, une impression de vitesse parfaite, les vrais noms des pilotes (Senna en moins), Trazom a bien fallu se prendre en voyant ça) et des détails, des détails de qualité supérieure... F1 Pole Position est un jeu à posséder d'urgence si la Formule 1 vous, ça ne fait qu'un. Un détail encore, cette version française bénéficie de petits plus qui rendent le jeu beaucoup plus jouable et encore plus agréable.

T.S.H. ☺



QUELQUES PILOTES..

Comme vous le voyez, Ayrtton Senna a été lamentablement écarté, au détriment de Michael Andretti. Vous savez, le pilote américain qui a toutes les peines du monde à boucler un tour de circuit. Comment ça va histoire de fric?

On vous l'avait annoncé depuis très longtemps, mais maintenant c'est chose faite. F1 pole position est sorti, et il est légèrement remodelé. On ne revient pas dessus... Que dire si ce n'est que c'est tout simplement le meilleur jeu de Formule 1 de la 16 Bits! C'est celui qu'il vous faut si vous recherchez en vain un titre qui "parle" de Formule 1. Tout comme Jimmy Connors dans

sa catégorie, F1 PP risque de dominer durant un bout de temps. Human, qui a déjà réalisé le meilleur jeu de tennis de la NEC, est encore une fois dans le coup avec cette œuvre. Et pourquoi pas une suite, tant qu'en est! Il y a bien F1 Circuit 2 testé dans ce numéro, alors... TRAZOM ☺

F1 POLE POSITION

EDITEUR • HUMAN
MACHINE • SUPER NINTENDO FRANÇAISE
GENRE • FORMULE 1
TAILLE CARTOUCHE • 8 MB
DIFFICULTÉ • MOYENNE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1
NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU 2
CONTINUES
SAUVEGARDES



- Le meilleur jeu de F1 sur SFC.
- Le petit changement technique.
- Le mode 7 bien exploité.
- Le réalisme surprenant.
- A deux, les parties sont superbes!



- Où est passé Senna? (Nier) ensemble de l'insipide, le jeu Trazom, carte d'adhésion Club Ayrton Senna n° 35623

GRAPHISMES

C'est superbe, aussi bien le dessin des voitures que le tracé des circuits.



ANIMATION

Aucun ralentissement, qu'il soit seul ou à plusieurs.



MANIABILITÉ

C'est encore plus simple avec le nouveau mode de pilotage.



SON/BRUITAGE

Impéccable là aussi. Comme dans Mari-Kart, on entend les vrachemissements de tous les moteurs à l'écran.



GLOBAL
93%

Super Famicom

JE N'AI BESOIN DE PERSONNE EN GP-1 DAVIDSON

Après les simulations de F1, voici les simulations de motos dont les japonais sont bien plus friands que nous. Cela ne nous empêchera pas de nous échapper à GP-1 qui reprend tous les circuits mondiaux et met un large panel d'engins à votre disposition. A vous de choisir les vitesses, automatiques ou non, et vous pourrez paramétriser votre bolide selon le fric encaissé à la précédente course. Plusieurs modes vous permettront de jouer seul en course simple ou en championnats, et même en mode versus à un ou deux joueurs (simultanés). Dans le dernier cas, l'écran se divise en deux parties et vous vivez la course depuis de votre côté.

De belles vues panoramiques accompagnent le jeu.



GP-1



GP-1 est la première simulation de moto sur SFC et l'on se demande bien ce qu'attendaient les éditeurs. Atius jette la première pierre avec Brio (avec qui ?) en nous proposant un excellent jeu jouable à deux simultanément. Pour une première, c'est un franc succès car peu de critiques peuvent être faites. A propos de critiques, c'est surtout l'impression de lenteur qui m'a gênée dans GP-1 (à 300 km/h par exemple) qui pour le reste, le réalisme est vraiment au rendez-vous grâce à l'utilisation du mode 7. On retrouve dans GP-1, ce qui a fait le succès de Human GP. La difficulté est assez importante pour vous tenir en haleine pendant longtemps en mode un joueur et les options assez complètes. Quel plaisir de se retrouver sur une Kavita et de se taper les circuits mondial enfin sur SFC, ça faisait longtemps qu'on attendait ça !

OLIVIER



Bonjour à tous ! Je joue simultanément (ctrl D), le jeu se déroule plein écran et pour beaucoup plus joli. Attention néanmoins aux dérapages à 256 km/h lorsqu'il y a un pendu d'arbre les paysages plein écran !



Le plus rigolo est de se débrouiller en mode deux joueurs. Toi, j'ai simplement envie de tourner alors que je cours contre Trazen pour la bonne et simple raison que je prends la photo. Comme ça, ça fait une anecdote et un beau cliché non ?

GP-1

ÉDITEUR • ATLUS

GENRE • SIMULATION

MOTO

DIFFICULTÉ • DIFFICILE

MACHINE • JAPONAISE

TAILLE • 8MB

NOMBRE DE JOUEURS

1 OU 2

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

Tout comme dans Human GP (jeu dans sa version remasterisée), il est possible de jouer à deux simultanément. Vous se déroulent en deux parties. On dit alors que "deux split". A ce propos, l'éditeur offre une "split" tout de l'année (septembre 1993). "Human Split" semble qui consiste à servir une plus clairement entre deux parties d'une heure et demie dans le sens de la longueur (split = couper en deux). Moins 10%.



- La première simulation de moto sur SFC est réussie !
- Du mode 7 comme dans Human GP.
- Une mode deux joueurs simultané.



- L'impression de vitesse est mal rendue.
- Le challenge est placé très haut.

GRAPHISMES

Les levels de circuit sont complètement vides et c'est bien dommage. Le moteur est bon, avec des sprays réalisés et des détections relativement correctes.



- GRAPHISMES 14
- ANIMATION

L'animation est excellente mais un petit moins fastidieuse : on a l'impression de se traîner alors que le rythme n'est pas très lent.



- ANIMATION 14
- MANIABILITÉ

Le point fort du jeu. Entre les options et les commandes, on peut vraiment bien contrôler sa moto. Mais il faut bien l'avouer, avec GP-1, il est terriblement réaliste.



- MANIABILITÉ 16
- SON/BRUITAGE

Des bruits de moteur pendant toute la partie, ça rend !



- SON/BRUITAGE 13

GLOBAL 82%

J3615D JOYPAD

DES MILLIERS D'ASTUCES
24 H / 24

Super Famicom

I'M THE FIRST, THE
BEST, THE PLUS
BEAU!

Vous êtes un guerrier samouraï et vous êtes un peu considéré dans votre pays comme le Raymond Poulidor des combattants. Votre problème est que vous restez toujours au second plan. C'est pourquoi vous décidez de vous défaire de cette image pour cela, vous allez tout voyager à travers le temps et vaincre le plus nombreux de votre époque. Pour défaire ce dernier, vous devrez traverser des années de niveaux à travers le temps, tous barrant l'avenir. Votre sabre et vos pouvoirs magiques surmontent heureusement la plupart vers le futur. Tout commence en 1731 et en 1750, Néanç le bien (quant cela se termine). A vous d'ajouter, Votre Pouvoir va se développer enfin le first en matière de samouraï.



La niveau du train vous permet de vous balader dans ou sur un train lancé à pleine vitesse. Pour passer sur le train, vous devrez donner deux ou trois coups de sabre dans le plateau et vous pourrez sauter sur le train ainsi formé. Mais il y a assez de boulet à l'intérieur de train feu.

FIRST SAMURAI



Ce jeu fait ce que l'on peut appeler un "jeu mélange" puisqu'il est en une sorte entre le jeu de plateforme et un jeu d'action. Il faut vaincre les différents ennemis qui sont dans le jeu. Cela va de plus "gentil". Cela n'empêche pas qu'il soit de bonne qualité. Si vous aimez les personnes, mais aussi les jeux de plates-formes tirées sur les passages de pierres, vous aimerez certainement. Attention, First Samourai n'est pas un jeu bon, il faut vraiment profondément, collectionnez tous objets pour permettant de passer au niveau suivant mais aussi débloquer les zones pouvoirs magiques quand il faut. Cela reste quand même bien intéressant et pas trop compliqué. Les deux seules erreurs pratiquées sont les boss sont un peu prévisibles et la maniabilité est un peu contre nature. Qui représente à ce jeu alors ? Non, ce jeu n'est pas destiné pour une console à écran spacieux comme la SPC, mais avec "jeu mélange". C'est une critique pour ceux qui veulent un jeu facile, car nous l'avons aimé assez à First Samourai.

OLIVIER



Pour vous débarrasser des boss sans faire de bêtise, ne vous intéresser qu'à une tête de l'hydre à deux têtes. Tuer et tuer sans relâche sur l'une des deux têtes et vous verrez assez rapidement ce boss exploser.



Votre personnage peut donner des coups de sabre (ou de poing) et lancer des armes (de jets...). Mais il peut aussi sauter et surtout grimper, tel le Spiderman moyen, le long de certains parois.

FIRST SAMURAI	
EDITEUR	KEMCO
GENRE	ACTION
DIFFICULTÉ	MOYENNE
TAILLE	8 MB
MACHINE	JAPONAISE
NOMBRE DE JOUEURS	1
NIVEAU DE DIFFICULTE	1
CONTINUES	3

VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



- Un jeu d'action pas complètement idiot.
- Des graphismes superbes.
- Des dialogues si courts et si intrusives.



- Un jeu "mélange" qui manque de relief.



GRAPHISMES

Malgré l'aspect "mélange" des décors, ça manque de relief, tout est superficiel de dégradés et de détails. Les sprites sont petits mais aussi beaux que les décors.



ANIMATION

Quelques bugs lors des boss viennent gâcher une bonne réalisation générale. Le scrollings sont fluides et les effets spéciaux n'intéressent.



MANIABILITÉ

On manie le héros "le furepi en lui-même" et on sélectionne les items avec la facilité d'un nouveau né précoce.



SON/BRUITAGE

Le musique joue avec des thèmes variés. Les bruitages ne sont pas en reste puisque "l'hydre" réagit. Vous ne pouvez pas faire un mouvement sans entendre un.

**GLOBAL
71%**

- GROUPEMENT DE REVENDEUR -

NEW GAME

8 rue du Petit Séminaire
59400 CAMBRAI
Tél. 27.74.89.23

70 rue St Aubert
62000 ARRAS
Tél. 21.71.93.61

STAR GAME

2 rue Lafayette
66000 Perpignan
Tél. 68.56.76.20

**Vous avez envie de créer
votre propre boutique !
Contactez-nous au 27.74.89.23**

US GAME

195 rue de la Mairie
59500 DOUAI
Tél. 27.99.38.91

3 rue Gambetta
08000 SEDAN
Tél. 24.27.45.36

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT-VENTE

Mégadrive :

Jungle Strike	395
Cool Spot	395
Side Pocket	395
Tynton	395
Flash Back	395
Tortue Ninja	395
Fantasia	290
World Cup Italia 90	190
Last Battle	190
Budokan	190
Space Harrier II	190
Sonic	190

Super Nintendo :

Final Fight 2	420
Dragon Ball Z 2	690
Final Fight Guy	550
Mario Collection	795

Fatal Fury	520
Bubsy	520
Mickey	550
Zelda III	290
F-Zéro	290
R-Type	290
Another World	390
Hyper Zone	390
Comana Knight	390
Astérix	475
Street Fighter 2 Turbo	690
Techmo NBA Basket	550
Dead Dance	550
Addams Family 2	490
Alien 3	490
Amazing Tennis	490
Batman Return	490
Final Fantasy	490
Mech Warrior	490

PROMOTION

Mortal Combat

490F



Numéro 999.999

CARTE D'ECHANGE

à découper et
à présenter
pour tout échange

GRATUITE

Méga CD + 1 jeu **1990F**

Mégadrive + 4 jeux **990F**

Super Ness **990F**

**ATARI
FALCON 030**

4 Mo de ram
Disque dur de 85 Mo

7990F

BON DE COMMANDE REGION SUD

à renvoyer uniquement à notre agence de Perpignan

STAR GAME - 2 rue Lafayette - 66000 Perpignan

Nom Prénom	Produit	Qte	Prix
Adresse complète			
Signature	Montant		
Port envoi 15F Port retour 25F		Total	

Postage rémunéré par chèque, virement jointure mutuelle & contre remboursement et la clôture à l'ordre de New Games.

BON DE COMMANDE REGION NORD

à renvoyer uniquement à notre agence de Cambrai

NEW GAME - 8 rue du Petit Séminaire - 59400 Cambrai

Nom Prénom	Produit	Qte	Prix
Adresse complète			
Signature	Montant		
Port envoi 15F Port retour 25F		Total	

Postage rémunéré par chèque, virement jointure mutuelle & contre remboursement et la clôture à l'ordre de New Games.

Nec

LA PC ENGINE DANS LA COUR DES GRANDS !



Un stage bonus. Le but du jeu: casser cette grosse voiture type Mercedes qui coûte très cher en un minimum de temps. Fantastique!

STREET FIGHTER II CHAMPION EDITION



Superstar

joypad

C'est une pure merveille qu'on a là, un petit bijou de perfection devant lequel on se prosterne bien bas. Si vous possédez une PC Engine, une Duo, une GT, tout ce qui avait les cartes NEC, SFII est indispensable. Avec une animation ultra rapide (plus rapide que le SFII de la Super Nintendo), des graphismes au niveau des 16 bits et même plus, et des sons plus qu'incroyables, SFII élimpose comme étant le meilleur jeu de l'histoire de cette console. Même avec une manette ne possédant que deux poussées boutons, on prend un plaisir à jouer, la maniabilité étant toujours bonne (le bouton "select" vous permet de choisir entre deux pamphlets de coups pendant le combat). Une manette six boutons devrait, elle aussi, arriver en France. Espérons qu'elle ne tardera pas. Avec elle, le jeu sera encore meilleur! T.S.R.



L'événement de l'année sur la PC Engine! C'est bien lui, c'est Street Fighter II, Champion Edition il est là. Bien là, et comble nos espérances les plus folles, enfin, presque... Tragom réviant encore de voir Sean gagner, n'est pas prêt de combler ses espérances, qui pourtant étaient bel et bien folles. Surtout Trago!. On retrouve les stars de ce jeu mythique sans lesquels on ne peut plus désormais vivre, c'est à dire Blanka (la bûcherie), Guile (le meilleur du monde de la terre de l'univers), Ken, Ryu (le super-homme), Dhalsim, la druse Chun Li avec ses bracelets en forme de caillier le chien tueur et ainsi de suite, vous les connaissez tous maintenant. Mais en plus, puisqu'il s'agit de la Champion Edition (j'espère que vous suivez), vous retrouverez le

Iwao Vega, la grande Sagat, le boxeur thaïlandais de saint épis, Eison, le nain de jardin aux moufles de cuir ce, Fredy Krueger puissance 2, c'est-à-dire Balrog. Tout ce petit monde va donc se taper sur le museau, afin de savoir qui est le meilleur (Guile). Amis NECiens, ou NECeurs, au choix, le ruste est un imago!



On retrouve bien entendu les coups spéciaux qui font la gloire (meritée) de ce jeu, dont la fameuse boule d'énergie de Ryu et de Ken. Ci-dessus, Ryu en plein affer...

STREET FIGHTER II[®]

ÉDITEUR	CAPCOM
MACHINE	PC ENGINE
GENRE	COMBAT
TAILLE CARTOUCHE	20 MB
DIFFICULTÉ	FAUCILLE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ	3
NOMBRE DE JOUEURS	2
1 OU 2 (SIMULTANÉ)	CONTINUES
INFINIES	



- Une animation presque parfaite!
- Des graphismes top!
- 20 MB de pêche et de jeu!
- La version Champion Edition!
- Le meilleur jeu de l'année sur PC Engine!



- Le prix en magasin!

GRAPHISMES

Une NEC exploitée à fond, ça donne ça!



ANIMATION

Très très bonnes, quelques ralentissements tout au plus.



MANIABILITÉ

Même avec deux boutons uniquement, le résultat est concluant.



SON/BRUITAGE

Petites fautes dans les dialogues, le reste est très bien.



**GLOBAL
97%**

Master System

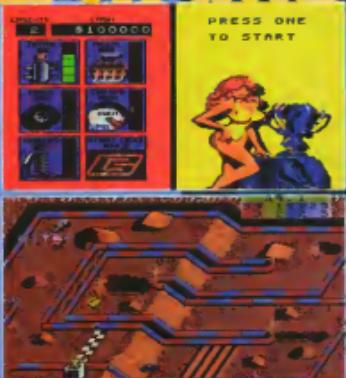
DES PLAIES ET DES BOSSSES !

Cela vous dirait de faire des courses complètement impraticables, où ne règne aucune loi logique, où tout est précipitation plutôt que vitesse, où tout n'est que carnifolages et rituels à goûter. Allez, ce n'est plus un rêve. Super Off Road vous procure tous ces plaisirs à

SUPER OFF ROAD

la fois. Chaque course est une véritable épreuve pour les nerfs. A chaque victoire, la course suivante vous attend. Dans le cas contraire, les défautes trop nombreuses seront sanctionnées par un Game Over! Après des pressions dévastatrices, vous pourrez améliorer les capacités de la voiture avec le joystick que vous aurez amassé pendant la course. Sur Master System, il semble bien que ce soit la meilleure cartouche du genre. A deux, la compétition est hilarante; on se rendra toutes les deux secondes, on empêtrera contre les autres, bref, on s'éclatera d'autant plus que l'animation des sprites est excellente, que les musiques arrachent, et que la durée de vie semble assez conséquente, peut-être un peu fatigant au bout d'un moment.

TRAZOM



14	GRAPHISME
16	ANIMATION

15	SURBRUITAGE
17	MANIABILITÉ

GLOBAL	
84	

SUPER OFF ROAD
EDITEUR • VIRGIN GAMES
GENRE • COURSE AUTOMOBILE
TAILLE CARTOUCHE • 2 MB
DIFFICULTÉ • MOYENNE
NOMBRE DE NIVEAUX • 20
NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU 2
CONTINUES • 2

Master System

UN GOLF GTI !

Le Golf très sympathique vous propose de vous affirmer, en tout bien tout honneur, à travers un maximum de 72 trous. 4 modes de compétition vous sont proposés avec 3 niveaux de difficulté. Vous avez même le mode "skin game" comme dans Amesis tennis, où le partant est lancé à chaque trou. Voilà une innovation

SEGA WORLD TOURNAMENT GOLF

intéressante et moins banale ! Les options sont très nombreuses, avec le choix des clubs, la possibilité de lancer un œil sur l'ensemble du parcours, de donner

un effet à la balle, et surtout de jouer jusqu'à quatre! Avec le choix de combiner ou de choisir soit deux dans le même équipage, soit quatre jouant pour son propre compte, je sens poindre des surprises malicieuses! Ce qui est un peu normal pour le meilleur Golf de la Master. Toutes les options plaisantes font que l'on se sent évidemment satisfait, avec une difficulté progressive qui ne vous laisse pas d'ennuie. Le "Swing" du golfeur fait un modèle du genre, et la frappe de la balle s'effectue avec une grande souplesse. Mais c'est surtout le jeu à 4 qui est le plus intéressant, et qui apporte un "plus" immense. Le meilleur Golf sur Master!

16	GRAPHISME
15	ANIMATION

12	SURBRUITAGE
17	MANIABILITÉ

GLOBAL	
86	



SEGA WORLD TOURNAMENT GOLF
EDITEUR • SEGA
GENRE • SIMULATION SPORTIVE
TAILLE CARTOUCHE • 2 MB
DIFFICULTÉ • MOYENNE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 3
NOMBRE DE NIVEAUX • 72 TROUS
NOMBRE DE JOUEURS • 1 A 4
CONTINUE • NON

LES DAUBES DU MOIS LES DAUBES DU MOIS LES DAUBES DU MOIS LES DAUBES DU MOIS LES DAUBES DU MOIS

DEATH BRADE

Avec un éditeur qui a presque le nom d'un éditeur, on pouvait craindre le pire. Eh bien, nous voilà avec un semblant de jeu de catch futuriste, une superbe daube de 12 Moërs avec laquelle on n'aurait même pas osé son buffer. Choisissez vos combattants entre l'Amazone (Candy), la Guerrier (Michael), l'Hercule (Pon), la Bête (Flea) et le Minotaure (Shankar). Faites une série de combats bidons avec des prises bidons entre ces gnomes, ajoutez deux derniers ennemis et voilà une nullité avec tout d'autres pareils. C'est la vie, c'est Death Brade.



BILL WALSH COLLEGE FOOTBALL

Evidemment. Avec ça, on a droit à un éditeur en retard de 10 années. Désolé, mais je suis malheureusement en train de trouver un jeu de ce genre supercher. Donc les seules que vous admettrez lire, je dois dépendre assurément pour avoir mon choix, cette simulation de foot US n'a trop déçu. Ainsi la suite de John Madden, ça reste un droit d'auteur à du nouveau et le court hiver connaît chez EA. Mais le résultat, encore appuyé, n'est de meilleure qualité que les précédents. Donc C. West et son équipe ont bien fait leur travail. Il est indéniable que ce jeu devient un Meilleur. Mais tout changement dans le jeu... Ah, mais voilà ! L'équipe qui fournit toutes sortes de choses à notre université aux Bills Lives ! Je ne crois pas les options d'options ou de choix de stratégies. Mais le système de jeu... Ça va que ça marche, mais les graphismes, l'ambiance et les améliorations visuelles. Entre, fait, fait, fait, fait, il manque. Mais des actions n'ont pas un résultat du jeu. Je suis sûr que le football américain n'intéressera pas grand monde en France, mais les amateurs devraient être contents avec moins, alors prenez de ma une simulation toute nouvelle faire à la fois. Et si ça ne suffit pas pour les équipes universitaires chez EA sur leurs lignes de vente, alors que les joueurs à l'international devraient savoir que ça change quelque chose d'être offert à 10%.

OLIVIER

EDITEUR:
IMAXGLOBAL
33%

FAMILY DOG

Avant d'aller plus en profondeur dans ce jeu, si tant est qu'en puisse le faire, vérifiez tout d'abord qui Malibu Games, l'éditeur de cette drôle, n'est autre qu'une division de... T-HQ, autre habitué de cette prestigieuse rubrique. Vous avez déjà tout compris ! En fait, nous avons affaire à un jeu de plates-formes, dont les graphismes, les sons, le héros principal (un chien débile) et l'intrigue, sont quasiment en dessous de zéro ! La maniabilité est très moyenne, les couleurs utilisées ne dépassent pas le nombre de doigts de la main d'un minchot, et l'ensemble graphique ressemble à du coloriage niveau maternelle. Comme si ça ne suffisait pas, on fait tout le temps la même chose, et les niveaux sont d'une platitude à mourir. Sur Super Nintendo, c'est véritablement un affront. Malibu Games est maintenant dans notre collimateur... OLIVIER

EDITEUR: MALIBU GAMES

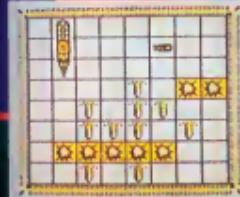
GLOBAL
20%

KAWASAKI CARIBBEAN CHALLENGE

Prennez les motos Kawasaki d'un côté, les Jet Ski de la même marque de l'autre, et fitez de tout cela une série de courses complètement bidules. Si elles n'y arrivent pas, Gametek y parvient assez bien, mais sans se fier. Et lorsqu'on voit la conception du jeu, on est sûr et certain qu'il ne sera pas forcés pour pondre ça. Avec une principale de courses sur terre qui sur mer vont l'un vers l'autre, pour lesquelles le but est de terminer première face à quatre concurrents... on ne va pas loin. Les musiques sont cool, l'animation est triste, mais les graphismes en doivent tirer des grottes de lassées et l'histoires n'est au niveau d'es... joli journalier, voire des pisserlars, et c'est même pas sûr. À éviter d'urgence.

TSR

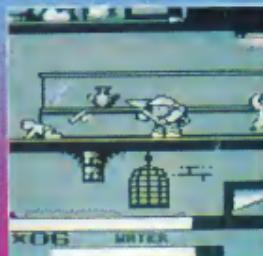
EDITEUR:
GAMETEKGLOBAL
33%

EDITEUR:
MINDSCAPEGLOBAL
20%
SUISSE

LES DAUBES DU MOIS LES

SUPER BACK TO THE FUTURE II

Tout commence sur une console super, celle du film "Retour vers le futur" bien sûr. Ensuite, on commence par un niveau d'introduction (niveau 0), où l'on se balade sur un surf voleur à la recherche de bonus, jusqu'à ce, rien de dramatique, mais est connu, et au fil des niveaux, rien ne change, il faut toujours faire la même chose, c'est une copie de Sonic the Hedgehog en soi, avec un entraînement toutes les trois secondes, et avec l'originalité en moins. Ajoutez un cockpit qualitatif bien évidemment tiré du film pour la plupart, et vous obtenez une gentille farce. Pas de débats totales mais une partie évidemment où nous fait clier qu'il vaut mieux pas déguster cette débauche.

EDITEUR:
SAMMYGLOBAL
40%

FIRE FIGHTER

Mindscape prend un abonnement dans la rubrique Daube sur Game Boy. Le cas de Fire Fighter est un peu différent de l'ignoble Battleship, car son test se trouve en daube pour des raisons de place plutôt que de note. Je ne dis pas que ce jeu soit bon, il est moyen (63%) mais il mérite une demi-page en test normal. Ce n'est pas bien grave car Fire Fighter n'est pas très attractif comparé aux productions actuelles sur la machine. Les graphismes sont minimalistes et le jeu quelque peu répétitif. Néanmoins, l'intrigue ludique est quand même présente avec des piégés à éviter et des progressions dans le plus pur style puzzle-game. Fire Fighter mêle en effet action avec la réflexion. Vous jouer en effet le rôle d'un petit pompier qui doit sauver des bébés dissimulés dans des baraquiers en feu. A vous de récupérer les items qui vont bien et de vous en servir quand il faut. Chaque bébé doit être amené hors de la maison et vous ne devrez jamais oublier d'arroser les flammes qui apparaissent ça et là autour de vous. Un petit jeu sur Game Boy...

OLIVIER

BATTLESHIP

Où les combats n'ont rien à voir avec l'eau, bateaux de guerre ou non ? Je suis sûr que vous adoucissez quelque chose de votre dérision au sujet de ce jeu peut appeler une "réalité et vacuité" en matière de jeu. Mais alors, vous me direz, vous avez mal compris l'objectif, c'est que il devient amusant de déclencher à la morte par PC, NES, GBC, AGS, PC, mais une simulation de bataille navale sur Game Boy. Vous allez, je parle avec certitude, me répondre que cela n'a rien à voir avec la réalité. Cela va sans dire, mais je vais tout de même essayer, pourriez... Enfin, Mindscape joue forme intéressante au niveau de ses fonctionnalités, mais le seul jeu avec les meilleures à placer dans un autre jeu passe au deuxième niveau. Il manque juste une petite animation impressionnant même lorsque le jeu est à fond vers la fatal. Cela va sans dire, mais alors, un jeu pour à deux. Game Boy, avec un fil et je vous promet que c'est juste imbécile de faire cela, mais lorsque les deux de jouer à la fois, il va tout de suite avec deux Game Boy, comme à deux voitures de course et deux pilotes ! Et puis, on se retrouve dans des séquences techniques où doivent apprendre le code d'exploitation d'un jeu. Ça va sans dire que ces deux dernières choses Mindscape, bien sûr, mais les moins

COIN-OP
Import JAPAN - USAClients: ☎ 021/636.08.50
fax (int+21) 636.08.50

Revendeurs: FAX (int+) 21.636.08.50

COIN-OP, Av de la gare 6, 1022 Chavannes 5/Lausanne

SUISSE

CHANGE PAS DE MAIN, ÇA VIENNT!



Voici la liste des jeux qui devraient sortir le mois prochain.
Vous en trouverez les tests dans le prochain numéro de Joypad.

NOM DU JEU
 MYSTIC QUEST (IMPORT)
 NEW JAP. WRESTLING (IMPORT)
 NFL FOOTBALL (IMPORT)
 ARCUS SPIRIT (IMPORT)
 DRY ICE FORCE (IMPORT)
 HAMMERING HARRY (IMPORT)
 UTOPIA (IMPORT)
 SOLSTICE 2 (IMPORT)
 SD GUNDAM 2 (IMPORT)
 SUP CHIN. WORLD 2 (IMPORT)
 TRIENA (IMPORT)
 BLUES BROTHERS (IMPORT)
 CYBERNATOR
 STREET FIGHTER II TURBO
 BUBSY

GENRE
 ROLE
 SPORT
 SPORT
 ACTION/ROLE
 TIR
 ACTION
 SIMULATION
 ACTION/ROLE
 ACTION
 ACTION/ROLE
 ACTION
 SHOOT THEM UP
 BASTON
 ACTION

MACHINE
 SUPER FAMICOM
 SUPER FAM
 SUPER NINTENDO
 SUPER NIN
 SUPER NIN
 SUPER NIN

NOM DU JEU
 MUTANT LEAGUE FOOT. (IMPORT)
 GUN STARS HEROES (IMPORT)
 GAUNTLET (IMPORT)
 JORDAN VS BIRD ONE ON ONE (IMPORT)
 TIME DOMINATOR (IMPORT)
 STREET FIGHTER 2 + PLUS (IMPORT)
 HAUNTING
 JURASSIC PARK
 ASTERIX
 HOCKEY 94
 SONIC THE HEDGEHOG CD
 THUNDER HAWK (IMPORT)
 F1 CIRCUS CD (IMPORT)
 MONKEY ISLAND (IMPORT)

GENRE
 SPORT
 ACTION
 ACTION/ROLE
 SPORT
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 ACTION
 TIR
 SPORT

MACHINE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGADRIVE
 MEGA-CO
 MEGA-CO
 MEGA-CO
 MEGA-CO

THE BLUES
BROTHERS

GRACE A TON MINITEL DEVIENT UN CLIENT PRIVILEGIE, RECOIT TA "COSMIC CARD" ET GAGNE DES CADEAUX !

ALORS TAPE VITE 3615 CONSOL PLUS

te les tarifs !

**JEUX
EGA DRIVE**
395,00F
X MEN
WINNING FORCE
SHINOBI 2
BUBSY
CKET NIGHT ADV

UX FAMICOM
589,00F
MONSTERS
UPER AIR DIVER
GP 1
F1 CIRCUS 2
LD HEROES : 649F



es Occasés !

tes les cartouches
ches, la preuve :
S US 290,00F
A DRIVE 259,00F
E BOY 139,00F
TER SYSTEM 99,00F
E GEAR 159,00F
à partir de 100,00F

la liste complète de
us les jeux, easy !!!
uite par minitel notre
logue, c'est d'enfer !!!

**ON RACHETE
CARTOUCHES :**

**NINTENDO
R NES
COM 200F**

**A DRIVE
150F**

**SOL
S
E
V !!**

**PINCE MOI
JE RÊVE !!**



Les consoles à prix d'enfer !!!



GAME GEAR
+ 5 jeux + 1 sacoche : 790F



MEGA DRIVE + 5 Jeux + 2 pads : 890F

SUPER NINTENDO
Version Française 690,00F
• 1 PAD 590,00F
• Super Mario Kart 590,00F
• 1 PAD 690,00F
• Star Wing 990,00F

CONSOLES D'OCCASION
NINTENDO NES 150,00F
MASTER SYSTEM 150,00F
S. NINT & SF II 749,00F
Testées - Révisées
Garanties 3 mois

Exclusif ! Sur 3615 CONSOL PLUS :
SI TU ES BLOQUE DANS UN JEU,
DEMANDE TON CODE ACTION REPLAY À MAITRE COSMIC

A retourner à CONSOL PLUS - BP 22 - 06801 Cognac/Mer Cedex

Nom - Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél _____

Titres	Console	Prix
Contre remboursement + 30F	Total	

Règlement : Je joins chèque au mandat ou
 je préfère payer au facteur en ajoutant 30F, soit par Carte Bleue
numéro expire -- / --

Tu peux aussi commander par Minitel sur le **3615 CONSOL PLUS**

Mate les tarifs !

JEUX SUPER NES

BATTLE TOADS :	449F
DRACULA :	449F
BASE BALL 2020 :	449F
COOL SPOT :	449F
NFL FOOTBALL :	449F
SF2 TURBO :	590F
WWF 2 :	499F
MARIO ALL STAR :	499F

**JEUX
SUPER
NINTENDO**

MISTER NUTZ
POCKY N'ROCKY
TECMO NBA

NOUVEAU

MEGA CD
+ 7 JEUX
(Version Européenne) **2490F**

CDX
+ 1 Jeu **549F**

JEUX NEO GEO
SAMURAI 1490F
VIEW POINT 1490F
WH2 1390F

COMMANDÉ
avec
3615 Consol Plus

- Occasions garanties 3 mois.
- Frais de port gratuits.
- Livraison en 48h.
- Les meilleurs prix
- Le plus grand choix

C'est ça être n°1

BITTEZ NEE) AU
MOIS DE SEPTEMBRE
TAPE VITE SUR TON
MINITEL, UN CADEAU
T'ATTEND !

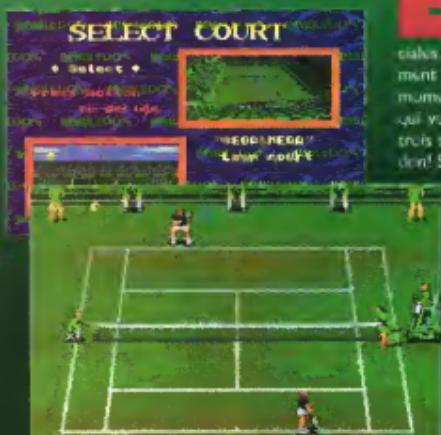


615 CONSOL PLUS ... le seul véritable 3615 de la console.

non contractuelles - Offre limitée en fonction des stocks disponibles - Téléphone au : (16) 92.02.06.04

Megadrive

THE BEST OF WIMBLEDON!



Sur la gazon, la balle est rapide et le rebond très faible. Tentez toujours des services-volées sur cette surface, c'est la victoire idéale.

E ncore un nouveau tennis sur Megadrive! Ce n'est vraiment pas pour nous déplaire, d'autant qu'il procure quelque innovations dont on ne peut que se féliciter. Tout d'abord, et comme il n'y a pas de stade d'entraînement à proprement parler, vous aurez quelques aides extérieures assez spéciales. Comme l'effet stratosphérique de la balle, qui permet d'ajuster exaktement sa trajectoire. Lorsqu'elle devient violente cela veut dire que c'est le bon moment pour frapper. À cet instant également, vous pouvez faire un petit bruit qui vous indique la même chose. Vous pouvez même combiner les deux! Il y a trois surfaces principales, plus celle de tournai unique du jeu, celui de... Wimbledon! Si vous le atteignez une fois, vous recommencerez l'année d'après avec des versions de plus en plus féroces.



Le jeu de double est intéressant, surtout avec la quadruplique qui arrive bientôt. Enfin, se l'explique...

WIMBLED



Sur la terre battue de Roland Garros, vous avez droit à une faible vitesse de la balle, et à des rebonds moyens. Ce qu'il faut faire : tenter des lobes et des passing-shots le long de la ligne.



FACE A FACE

WIMBLEDON CONTRE DAVIS CUP

J'ai dit dans mon avis de Davis Cup à ce jour sur Megadrive mais je dois modérer mon point de vue car Wimbledon 2 vient d'arriver à la rédaction (il est testé par l'excellent Trazom dans ce même numéro) et ce jeu m'a paru d'un excellent niveau. Comparons donc les deux produits : les deux vues sont différentes avec une vue beaucoup haute pour Wimbledon qui a l'avantage d'être intéressante pour la précision (qui manque un peu dans Davis Cup) mais l'inconvénient d'être moins réaliste. Deuxième point en faveur de Wimbledon 2, les graphismes sont mieux réussis. Par contre, net avantage pour Davis Cup en ce qui concerne la rapidité, l'animation. En ce qui concerne la maniabilité, les deux jeux sont différents donc peu comparables, c'est une question de goût. Enfin, les options sont plus nombreuses dans Davis Cup mais Wimbledon 2 possède quelques nouveautés aussi sympathiques que celles de Davis Cup. A vous de choisir, moi je préfère Davis Cup (et toc) ...

Comme cela, vous aurez ce super effet stroboscopique, où la trajectoire de la balle est décomposée jusqu'à la fin. Vous pourrez aussi voir l'impact de la balle à l'arrivée.



Il n'en a fallu du temps pour voir arriver sur la meilleure console Sega, un Tennis qui ne fasse pas rire la rédaction. Wimbledon est réellement LE tennis de cette console. Oubliez donc les Agassi Tennis et autres Grand Slam. Votre même le Davis Cup II est tellement réaliste que c'est celui qui se rapproche le plus de Final Match Tennis sur NEC! Sans l'égaler tout de même. Mais c'est néanmoins une sacrée référence. Chaque coup exécuté est vraiment instinctif. On va faire des volées à tour de bras sur le gazon (logique) et des passing-shots sur terre battue (logique aussi). Ce sont des détails, mais qui font toute la différence. Les bruitages sont aussi très bons, seules les digits sonores du speaker restent moyennes. Mais on les a quand même! Quoi qu'en dise, Wimbledon est le tennis le plus complet existant sur Megadrive!

TRAZOM ☺



Le Hard Court. Comme à Flushing Meadow, la balle ira vite et rebondira assez haut. N'oubliez pas le service croisé et la volée de revers ou de coup droit juste derrière.



WIMBLEDON

ÉDITEUR • SEGA

GENRE • SIMULATION

SPIRITIVE

CARTOUCHE • EUR

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NOMBRE DE JOUEURS

1 à 4

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

CONTINUES •

PASSWORDS



- Un réalisme incroyable
- Le jeu possède 4
- Une excellente maniabilité



- Des détails un peu étranges qui échouent
- Un seul tournoi
- Pas de filles!



GRAPHISMES

Ils ne sont pas vraiment sublimes, mais restent dans la moyenne pour un jeu de ce genre.



ANIMATION

Les joueurs ont une démarche lâche entre les points, mais se rattrapent largement durant les échanges.



MANIABILITÉ

Une prise en main progressive, mais qui procure ensuite des joutes intenses!



SON/BRUITAGE

Des sons de balle formidables, mais des digitalisations du juge-arbitre assez moyennes.



Super Nintendo

Bouge pas, y'a un billet de 500 balles à tes pieds!

79

PUSH START

FRANÇAIS

ENGLISH

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Français

Anglais

Allemand

Espagnol

Italien

Portugais

Néerlandais

Suédois

Danois

Norvégien

Icelandique

Maltais

Grec

Turc

Russe

Chinois

Kirghiz

Hongrois

Croate

Slovène

Slovaque

Polonais

Czecque

Serbe

Bosnia

Monténégro

Albanais

Macédonien

Géorgien

Azerbaïdjanais

Turkménistan

Ouzbékistan

Kirghizstan

Tadjikistan

Azerbaïdjan

Georgie

Turkmenistan

Kirghizstan



Master the GAME

DIRECT U.S.A.

Official and exclusive agent of Master the Game USA Boston, MA.

Le Number One des Services

SUPER NES	
ADAPTATEUR AD 29	99
ALIENS 3	649
BATMAN RETURNS	659
BUBSY	659
BOB	445
COOL SPOT	TEL
COWBOY	449
DESERT STRIKE	399
FATAL FURY	459
FINAL FANTASY 2	479
FINAL FIGHT 2	489
FIRST SAMOURAI	449
FLASHBACK	TEL
HYPNOTIC VOLLEY BALL 2	TEL
JADE DUNGEON PARK	TEL
LOST VIKING	485
MAGIC JOHNSON SLAM	TEL
MARIO COLLECTION	TEL
MIGHT & MAGIC 2	489
MORTAL COMBAT	545
MYSTERY HOUSE	399
POCKY & ROCKY	659
SHADOW RUN	489
SM CITY	449
SM EARTH	489
SONIC BLASTMAN	449
SOUL BLAZER	659
STAR WARS	415
STREET FIGHTER 2 turbodata	589
SUPER SLAP SHOT	459
SUPER STAR WARS	449
T2 JUDGEMENT DAY	449
TAZMANIA	459
TECHNO NBA BASKET	459
TIME CRIMES ADV	459
TOFFEE NUT	489
UTORIA	659
Vegas STAKES	419
WORLD HEROES	569
WWF II ROYAL RUMBLE	599

MEGADRIVE	
ALIEN 3	399
AMAZING TENNIS	465
BATTLE TOADS	379
BUBSY	379
BOB	399
COOL SPOT HD 2	399
COOL SPOT	379
DAVIS CUP TENNIS 3	445
ECCO THE DOLPHIN	379
EX MUTANT	379
F 15 STRIKE EAGLE	TEL
FATAL FURY	379
FLASHBACK	379
GLOC	379
GLOBAL GLADIATOR	379
HARDBALL 3	495
JAMES BOND 007	379
JUNGLE STRIKE	379
JURASSIC PARK	TEL
LIMMING	379
MADDO MACHINES	379
MC 29	TEL
MORTAL COMBAT	TEL
ROCKY KNIGHT ADV	399
ROLLING THUNDER 3	459
SHINING FORCE	445
SPLATTER HOUSE 3	445
STREET FIGHTER 2	TEL
STRIDER II	445
SUMMER CHALLENGE	399
TAZMANIA	379
TINY TOONS ADV	379
TURTLES NINJA X MEN	419

SEGA CD	
COOL SPOT	419
DRACULA	439
FINAL FIGHT	419
HOCK	419
MORTAL COMBAT	TEL
TERMINATOR	445
NEWS	TEL

GAME BOY

ADAMS FAMILY	299
AUEN 2	249
BEAR MAY	225
BEST OF THE BEST	249
CHASE HQ	249
DOUBLE DRAGON 3	259
JIMMY CONNOR	219
MARIO LAND 2	195
MARIO LAND 3	239
SOA POCKET	235
SUPER MARIO LAND 2	219
L'EMPIRE CONT. ATAK	279
F15 STRIKE EAGLE	TEL

GAME GEAR

GLOBAL GLADIATOR	259
LEMmINGS	259
MICKEY MOUSE 2	245
OUT RUN EUROPA	249
STREET FIGHTER	249
STREET OF BACHE	TEL
WINEBOLD TENNIS	245

NEO GEO

FATAL FURY II	TEL
WORD HEROES 2	TEL
BENDOKU 2	TEL
NOMBREUX TITRES DISPONIBLES	TEL

Extrait du Catalogue
AUTRES TITRES
CONSULEZ NOUS !

CLUB

Master the
GAME

Demandez votre Master Carte et bénéficiez immédiatement des Prix Club

99 F^{*}
Cotisation annuelle

Recevez votre Carte de Membre

- 1 T-Shirt Club
- 1 Casquette Américaine
- Le Catalogue général

Lisez Le Fanzine du Club

Choisissez les Best of sélectionnés.

Recevez un cadeau d'anniversaire

Economisez avec les Promos Club

Réservez les Nouveautés en priorité

Participez aux Championnats de Jeux Vidéo dans votre région.

Master the
GAME

Master Carte

Nom : Julian DUPOND
Numéro : 15657 Valideité 09/94

ADRESSE : 47 COURS ENFLE ZOLA 69100 VILLEURBANNE

Bon de Commande Nom & Prénom

A retourner à cette adresse

MASTER THE GAME

BP 2163

69603 VILLEURBANNE Cedex

Tél: 78.94.32.18 Fax: 72.43.95.38

C. Postal + Ville

Tél (impératif)

Date de Naissance

Console	DESIGNATION	PRIX
Emballage + Port		30
Carte CLUB Master the GAME (99F)		
DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES		TOTAL
Cheque Carte Crédit Mandat		
Carte de Crédit n°		
Expiration / / / /		
Signature Obligatoire :		
Les Parents pour les mineurs		

"Ne cherchez plus les Titres Introuvables..."

APPElez

Tout de suite l'Equipe

Master the GAME

78.94.32.18

+ 1600 Titres

Toutes Consoles Catalogue Général 20 F

PROMO CLUB du Mois

* Prix réservés au Membre du Club

SUPER NES

MORTAL COMBAT

STREET FIGHTER 2

TURBO

la Version fonctionnant sur console US ou JP

499 F*

WORLD HEROES

529 F*

MEGADRIVE

BUBSY

359 F*

SHINOBI III

389 F*

ALLIA Games

42 rue de Maubeuge
75009 Paris
tel : 42 81 95 10
fax: 42 82 98 39

Horaires magasin : du lundi au samedi de 10 h à 19 h



STREET FIGHTER 2 TURBO (snes)
590 Frs

JURASSIC PARK (gen)
420 Frs

NIGEL MANSELL (snes)
480 Frs

DUNGEON MASTER (snes)
529 Frs

JURASSIC PARK (snes)
529 Frs

ECHANGES / OCCASIONS

2 jeux contre 1 ou 1 jeu contre 1 + 50 Frs

S.NINTENDO

AXELAY --- 280 Frs
NCAA BASKET --- 270 Frs
STREET FIGHTER 2 --- 290 Frs
SUPER GHOULS'N GHOST --- 269 Frs
BATMAN RETURNS --- 300 Frs

MEGADRIVE

NHLPAS 93 --- 240 Frs
DOLPHIN --- 259 Frs
FLASH BACK --- 260 Frs
COOL SPOT --- 270 Frs
AMAZING TENNIS --- 250 Frs
ETC, ETC

... PREVISIONS ... SEPTEMBRE ...

MEGADRIVE - GEN

DAVIS CUP TENNIS
SPLATER HOUSE III
STREET FIGHTER 2[°]
ADAMS FAMILY
FLINSTONE

SUPER NES - SUPER NINTENDO

JURASSIC PARK
WORLD HEROES
SUPER BOMBERMAN
FINAL FANTASY III
ULTIMATE FIGHTER

Réservez dès maintenant ces titres !!!

N'hésitez pas à nous téléphoner



Bon de commande à envoyer à **ALLIA**

VPC

42 rue de MAUBEUGE

75009 PARIS

NOM.....PRENOM.....

ADRESSE

CODE POSTAL.....VILLE.....

AGETEL

Consoles & jeux	Prix
Frais de port (console 40 Frs)	30 Frs
Total	

Mode de paiement chèque bancaire
Signature :

carte bleue contre remboursement + 30Fr
Livraison par Colissimo

Super Famicom



Le niveau sera cette fois-ci rempli de 50% des bonus bonus et le temps de jeu sera aussi deux fois plus long. Les bonus qui sont de la trousse, etc... les bonus spéciaux supplémentaires sont bien dans la partie bonus il n'y a pas de bonus supplémentaires que les bonus de base et bonus par défaut.

Combien de bonus et bonus par défaut ?



SUPER TURBO MEGA PATATE !

STREET FIGHTER HYPER FIGHTING

En juillet 1990 sortait le jeu d'arcade Street Fighter II, un géant était né ! Depuis, des millions de fans-tiques se lancent des défis par borne interposée et les versions se suivent : Street Fighter II Champion Edition puis Street Fighter II Turbo Hyper Fighting. La mode arcade décline sur les consoles puisque Capcom nous sort une nouvelle version de sa première conversion de Street Fighter II. Dans cette cartouche de 20 MB, vous pourrez choisir entre la version normale (la Champion Edition en arcade) et le mode turbo paramétrable en vitesse. En mode Turbo, vous disposerez de coups spéciaux non disponibles en mode CE, à tel point que vous serez perturbé. Vous serez moins gêné en mode CE, mais la vitesse s'en trouvera ralenti. A vous de choisir donc !



COMMENT AVOIR 10 ÉTOILES AU NIVEAU DE QUATRE EN MODE TURBO ?

Je suppose que tous les gros fans qui se sont rendus à leur niveau niveau, sur SF II Turbo dans les superbes temps ont déjà réussit ce niveau : Ryu, R. Hood, V, Y, X, R. A lorsque la ligne Capone apparaît à l'écran, il suffit de cliquer plusieurs fois pour débloquer la vitesse de jeu.



LE NOUVEAU COUP SPÉCIAL (INFAISABLE) DE DHALSIM
Le grand disciple de Vega qu'est Dhalsim se devait de posséder la prise par excellence du Vega, le Vega Teleport. Comme dans la version arcade, vous pourrez faire disparaître Dhalsim et le faire réapparaître un peu plus loin. La manièr est difficile (Vega Fire à l'avant et les trois boutons Kick en Punch appuyés).



QUEL VÉRITÉ SACRÉ AU BRÉSIL
On retrouve les champions Rock, Rock et Sonic. Bonne de Gello mais spécial qui vous laisse les pratiques dans un état déplorable.

BISON CONTRE SONIC : LE CHOC !
Admirez cette surprise prise appellée Super Sonic et qui n'apparaissait pas dans la version précédente.



STREET FIGHTER II TURBO

H I N G



OMAN LI A SAGGÉ SA FIREBALL
Ce coup spécial était la favorite de Ryo et Ryu. Malheureusement, Oman Li peut aussi lancer son Fireball, ce qui lui permettra de lutter à armes égales avec Ryo par exemple. La petite astuce ne sera plus nécessaire pour devancer le champion des lutteurs africains.

FACE A FACE

STREET FIGHTER II : LES DIFFÉRENCES

Il est évident que la version Turbo de 20 MB est meilleure que la version normale. Les graphismes ont été retravaillés, de nouveaux sons ont été ajoutés (applaudissements de la foule, trompette des éléphants, "wins", etc...), il n'y a plus de ralentissemens, on peut jouer contre le même personnage sans manipulation et, last but not least, on peut enfin jouer les boss sans codes foireux qui ne marchent jamais ! Des coups spéciaux ont été rajoutés (ce sont ceux de l'arcade) et les enchaînements sont beaucoup plus rapides en mode turbo. Bref, tout possesseur de SFC se doit de posséder sa nouvelle version de SFII Turbo.



UN NOUVEAU BONUS-STAGE :
LES TONNEAUX

Ce bonus stage n'était pas présent dans la version précédente sur SFC.



VERTICAL ROLLING ATTACK POUR BLANKA
La fameuse coup spécial horizontal de Blanka est maintenant réalisable au dessus de l'adversaire. Il suffit d'attirer les coureurs haut et bas à la place des coureurs droit et gauche.

Quel chose que ce Street Fighter II Turbo. Je crois que l'on commence à se rapprocher de l'excellence, du 20/20. Les bonus jouables, les nombreux coups spéciaux et les vitesses que dirige la super-rapidité supersexe ! Le mode turbo est élaboré jusqu'au bout et de vitesse pure. En fait, SF II Turbo représente la référence du beat-them-up sur SFC et même sur toutes les consoles. La question est de savoir si les possesseurs de la première cartouche doivent se procurer la nouvelle. Oui, oui, obligé ! Par contre, j'aimerais bien savoir comment on arrive à réaliser le Final - Bianchi - Balrog, celui qui bouffe le moins d'une jauge, notamment en finale ? OLIVIER

T.S.R.



STREET FIGHTER II TURBO HYPER FIGHTING

EDITEUR	CAPCOM
MACHINE	JAPONAISE
GENRE	BEAT-THEM-UP
TAILLE CARTOUCHE	20 MB
DIFFICULTÉ	MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTE	8
NOMBRE DE NIVEAUX	12
NOMBRE DE JOUEURS	1 OU 2
CONTINUES	INFINIS
VU ET RESU CHEZ SHOOT AGIR	



- La version arcade complète, version luxe !
- Le mode turbo est hyper rapide.
- Un à deux nouveaux coups spéciaux par champion.
- Les boss jouables.



- Les cartouches américaines et japonaises ne marchent pas sur une Super Nintendo française (même avec adaptateur).

GRAPHISME

La finesse, les dégradés et le réalisme sont trés trés bons de mise. D'autant que les décors et les sprites ont été légèrement retouchés.

ANIMATION

Plus aucun ralentissement et les mouvements d'autant plus rapides grâce au mode turbo.

SON/BRUITAGE

Les effets sonores ont été rajoutés et l'on retrouve les musiques du premier jeu. Là n'est pas l'aspect primaire du jeu.

MANIABILITÉ

Le mode beat-them-up toutes consoles confondues. La présence des coups spéciaux rajoute du piment. Il faut s'entrainer pour réaliser des enchaînements parfait.

**GLOBAL
96%**



Megadrive

DUR, DUR D'ETRE UN BEBE !



Dans la vie, il y a des moments où l'on se fait tout petit. C'est le jour où l'on rend les étoiles de matin, que l'on rentre à 3 heures du mat après avoir dit "On joue à 21 heures jusqu'à 16", et c'est aussi le jour où un ensemble de quatorze mètres de haut arrive près de vous. C'est un peu le cas de figure ici.

Après le boudoir royal Chuck Rock qui devrait aller chercher sa tendre et préhistorique femme, voici que bébé part aussi un vaste couloir pour aller cette fois, délivrer le papa. C'est ancora dans des clôtures préhistoriques plus vrais que nature, en sachant qu'en n'y croit pas en naturel préhistorique, que belle va se promener armé de sa griffe massive. Et avec ses amis dinosaures, qu'est ce qu'il va faire ? Génial ! Il va tout casser tout tué, débouiller, réduire, en massacres féroces et infâmes. Quoi d'autre ? Loin d'ici ! Il sue même les jeunes mères avant de les jeter dans la lave et renvoie les trois enfants du feu au moyen piailler partout (ver) jusqu'à leur rebond dans le jeu et se répéter). C'est tout Olivier il y a quelques années. Des bonus un peu partout, des dinosaures gigantesques pour penser, des hommes des cavernes également violents... tous les ingrédients d'un bon "plate-forme préhistorique" dans une jolie cartouche qui n'a rien de préhistorique.

CHUCK ROCK SON OF CHUCK ROCK



Un petit tour sur votre animal familier, afin de progresser plus rapidement dans ces contrées hostiles.



Il y avait Elliot le Dragon, il y a maintenant le dragon qui veut vous tuer. Attendez qu'il mourra la poussière, et changez-lui la peau de gravier. Si petit et déjà si tordre.



la cage, une invention ancestrale! Cognez vos muscles, et loup c'est le strip-tease instantané! Mieux que Kim Basinger... enfin, pour l'époque.

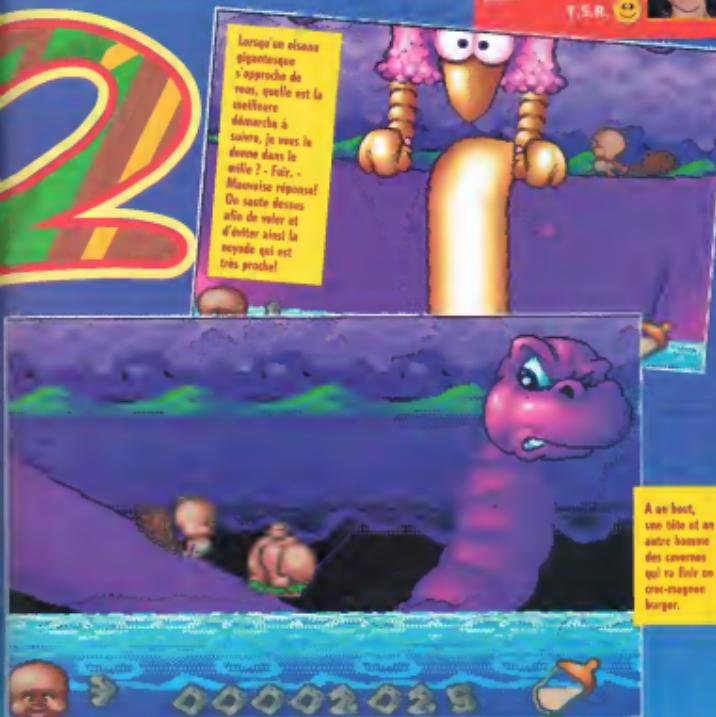


Un bon strip tropique: faites tomber les pommes de l'arbre pour nourrir votre animal. Le temps est limité, sinon il n'a pas fini.

FACE A FACE

CHUCK ROCK 2 CONTRE GLOBAL GLADIATORS

L'enfant de la préhistoire contre les deux teenagers macdonaliens de notre bon siècle plein de délicieux hamburgers. D'un côté comme de l'autre, on se trouve en présence d'une fiche technique exceptionnelle, avec une animation béton, des graphismes réussis sur toute la ligne et des musiques et bruitages bien au-dessus du niveau de la moyenne. Pourtant, les Global Gladiators proposent un peu plus de difficultés, de variété et d'action, bref un peu plus d'intérêt. Ajoutez à cela deux cents grammes de crevettes du Havre, et une durée de vie supérieure pour les Global Gladiator, et vous en ferez le gagnant obligé de ce challenge.



Autant le premier épisode était un jeu sympa, sans prétention aucune, autant la suite se révèle être particulièrement intéressante. En tout cas beaucoup plus que ne l'était le premier épisode. Les effets techniques sont nettement plus audacieux, avec des déformations d'écran et des fonds d'une grande beauté. Jouer le rôle d'un bébé est également une première, si l'on excepte Baby Jou. Mais ce dernier était sans intérêt. Ici, les innovations sont nombreuses. On se sent même de certains animaux pour franchir des passages délicats, comme quoi la nature aime bien les petits enfants! Les sprites de certains monstres de fin de niveau sont vraiment impressionnantes. A un point tel qu'ils s'étaient parlés sur plusieurs écrans! Et comme ils sont toujours magnifiquement animés, l'effet visuel est parfaitement réussi. Sur Megadrive, Chuck Rock deuxième de nom, est réellement un excellent jeu de plates-formes. En tout cas, je le préfère largement à Bubsy, c'est vous dire!

TRAZOM ☺

CHUCK ROCK SON OF CHUCK ROCK

EDITEUR

CORE DESIGN

MACHINE

FRANÇAISE

GÉNRE

PLATES-FORMES

DIFFICULTÉ

FACILE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 2

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUE

1, C'EST MIEUX QUE BIEN.

Des scènes amusantes.

De très beaux décors, et des sprites fermés. Beaucoup de sprites animés sans aucun problème.

Attention à la durée de vie!

GRAPHISME

Des décors qui assurent.

15

ANIMATION

Tonnerre! de sprites pas de rattemps.

17

SON/BRUITAGE

Des musiques chouettes qui n'ont rien à voir avec l'ambiance préhistorique.

16

MUSIQUES

Chucky Junior est un gamin bien élevé. Ni problème kid.

17

**GLOBAL
85%**

Neo Geo

"LA MERE DE TOUS
LES JEUX DE BASTON !"



Au Japon médiéval, seul l'honneur est une valeur religieuse. C'est même mieux que de placer son arrière-plan à Suisse... Si un quelconque a un regard dédaigneux ouvertement une personne de votre entourage, vous vous devez de réagir immédiatement et de lever cet affront. À basculement du duel, le justicier sera sauvé. Ainsi va la Justice au Pays du Soleil Levant. Et c'est avec elle qu'il faudra également compter pour vaincre le formidable tournoi qu'a organisé un Samouraï lumineux. 12 combattantes vont effectivement s'affronter dans l'arène du Roy. Pour avoir le privilège. De vous mesurer au Samouraï des samouraïs. Il faudra vaincre le grand jeu, utiliser toutes vos bontés secrètes, donner des dizaines de coups à représenter, finir, ne laisser aucun répit à l'adversaire. Et n'utilisez pas, vous combattantes, tout pour l'honneur. Et un petit peu pour la victoire quand même.



La vue en mode global permet de découvrir les magnifiques décors du jeu.



SAMURAI SHODOWN

FACE
A
FACE

SAMURAI SHODOWN
CONTRE FATAL FURY 2

Les deux mêmes combattants se retrouvent face à face. On peut dire qu'il y a de l'orge dans l'air!

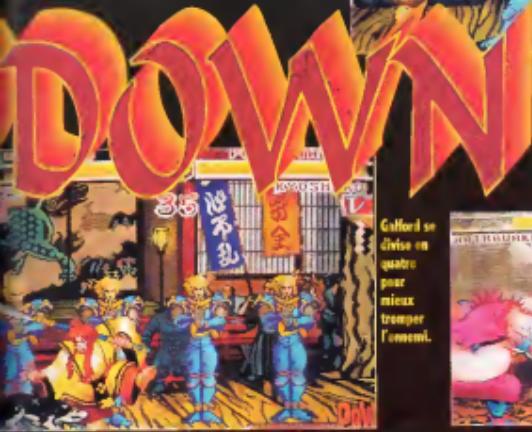


Tant qu'à faire, en matière de baston, autant mesurer des jeux des mêmes programmeurs, histoire de voir leur progression. En plus, Fatal Fury 2, et même World Heroes 2, semblent avoir laissé quelques traces sur Samurai Shodown, notamment au niveau de certains noms des personnages. Rappelez-vous de Jubel, Shiranui, Hanzo et même Charlotte qui a des airs de Jeanne, et qui sont présents explicitement dans le jeu. Techniquement, il y a des zooms en plus, ce qui est loin d'être négligeable, tout simplement parce qu'ils sont très réussis. Art of Fighting a donné des idées. Ensuite, les graphismes sont beaucoup plus fouillés; des vrais chef-d'œuvre dans leur genre! Et les effets techniques ne sont pas étrangers à cette réussite. Le coup de grâce est donné par la bande-son, qui détruit tout ce qui a été fait jusqu'à maintenant! A travers les photos, on pourrait presque les entendre. En somme, vous aurez sans doute compris qui remportait la palme du best of the best des jeux de baston. Désormais, Samurai Shodown sera LA référence en la matière.





Et mal, amis lecteurs, Samurai Shodown est une grande réussite. Technique ayant tout. C'est simple: il reprend toutes les innovations éprouvées jusqu'à là dans tous les précédents jeux de la Neo Geo. Zooms, graphismes élaborés, sans démultiplications, on sent une surenchère démesurée! Espérons que l'explosion ne sera pas au rendez-vous... Alors évidemment, je ne peux que vous dire que c'est le meilleur jeu de baston sur la Rolls des consoles. On s'éclate comme des bêtes, on braille à tout va, on frappe sur sa sœur, le sang gicle, on est les plus forts, c'est sur un va tout casse!, jusqu'à ce qu'AHL arrive nonchalamment et dise d'une voix assurée et virile, bien que taillée d'un dépit évident: "Encore un jeu de bastin'!". L'ambiance surchauffée rebondit alors comme un soufflet dégonflé. Il n'a pas tort le brugue. Je suis de cet avis aussi, y'en a marre des jeux de baston. Quand on arrivera au douzième titre, on se réveillera peut-être. C'est un sage, notre rédac-chef quand même. Et réaliste! 700 francs la cartouche, bonjour les bras! Réfléchissez... TRAZOM ☺



Galford se divise en quatre pour mieux tromper l'ennemi.

Encore un jeu de baston, encore un... La Neo Geo sait-elle faire autre chose? Heureusement oui, et la preuve arrive très bientôt. Cependant, que vaut ce Samurai Shodown? Des combattants originaux avec une masse de coups chacun, une animation élémentaire comprenant des zooms en continu sont loin supérieurs par leur fluidité à ceux d'Art of Fighting, et différents effets "ignore" qui sont les bienvenus. Il y en a assez de ce jeu qui, pour ne pas choquer un public trop sensible qui doit représenter 85% du total des joueurs, on nous prive des détails un peu trop sanglants des jeux de baston. Où est le réalisme après? Qui qu'il en soit, de ce point de vue, Samurai Shodown est une réussite. Un jeu de baston excellent qui vient se placer dans les hirs de la Neo Geo et rivalise brillamment avec Fatal Fury. D'ailleurs, le clin d'œil à Fatal Fury II en fin de jeu est tout aussi surprenant que sympa.

T.S.R.



Un superbe niveau où règne Tom-Tom, l'as à la madquette acérée.



Dans le stage-bonus, on doit taper un nombré précis de fois dans des éponnatois à moineaux. À la guerre comme à la guerre!



Charlotte est loin d'être aux fraises. Ce serait plutôt de bonnes orties! Motuz donc ce crap double à l'épis. Du grand art.



SAMURAI SHODOWN

ÉDITEUR • SNK

GENRE • BASTON TABLE

TAILLE CARTOUCHE • 1 100 KB

DIFFICULTÉ • MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ • 3

NOMBRE DE JOUEURS • 1 OU 2

NOMBRE DE COMBATTANTS • 12

CONTINUES • 3

SAUVEGARDES • 3



- Plein de jolies techniques.
- Des dizaines de coups pour chacun. Un petit côté dessin animé. SNK brûlent aussi fort!



- Encore un jeu de baston...

GRAPHISMES

De SNK tout craché, c'est traité honnêtement impréciseable!

ANIMATION

Comme le crime que je n'ai jamais réussi à commettre, c'est presque parfait!

MARIABILITÉ

Bien que très lourde, la prise en main sensible mais évidente que pour les autres titres.

SON/BRUITAGE

Crissement des flammes, claquement des vagueux, et des diges, voilà parfaites!

**GLOBAL
95%**

DO,
COMMODORE,
MEGA CD, ATTENTION LES
NOUVELLES CONSOLES ARRIVENT...

Ouvert de 14H00
à 19H00 le lundi et de
10H30 à 19H00 du mardi au samedi.

shoot again

CORE GRAFX

C Engine GT + 1 jeu	1490
C Engine Duo + 1 jeu	2290
C Engine Duo R + 1 jeu	2290

Street Fighter 2* 599

Alamander	299
Radius	299
Collet Kid	299
World Grand Prix	299
Explorer Mr Don	299
CD Zero Wing	399
CD Rising Sun	399
CD Davis Cup Tennis	399
CD Kick Boxing	399
CD Loom	399
CD Hawk F123	399
CD Kunio Soccer	399

GAME GEAR



GAME GEAR
+ "COLUMNS"
595 FRS

limentation	199
cumulateur	299
coupe grossesse	99
talon de protection	99
S Câble	199

arcade Park	275
Street Ol Ring 2	275
Ol Ninja	275
aran Dog	275
G Aleste 2	290
cco The Dolphin	290
len 3	275
Indiana Jones Last	275
arble Madness	249
lobal Gladiator	275
Inja Genden	269
Master Ol Darkness	273
Ishakan	275

NOUVEAU

SHOOT AGAIN - LECOURBE
49 rue Lecourbe, 75015 Paris.
Métro Sévres-Lecourbe
Tél : (1) 47.34.92.16
et (1) 42.73.35.41

SHOOT AGAIN - FLANDRE
145 rue de Flandre, 75019 Paris.
Métro Crimée ou Coréntin Cariou
Tél : (1) 40.34.36.26
et (1) 40.38.02.38



SERVICE APRES VENTE

RAPIDE ET
EFFICACE

VOTRE CONSOLE EST EN PANNE ?
APPELEZ LE (1)42.73.35.41

MEGADRIVE ET MEGA CD

MEGADRIVE 2 SANS JEU
MEGADRIVE 2 + UN JEU
MEGA CD 2 JAPONAIS SANS JEU
MEGA CD 2 JAPONAIS + UN JEU
MEGA CD 2 FRANCAIS + UN JEU

790 F
890 F
1890 F
1990 F
1990 F



Manette Pro 2
Manette Snapper Fluo
Portefeuille Japonais
Portefeuille Française
Adaptateur Universal Dateil
Adaptateur Japonais
Alimentation MD et GG

1991
1991
1991
1991
1991
1991
1991

Format Fran. Jap.
Air Diver - 99
Air Wolf - 99
Beat Women - 129
Dark castle 149 -
G-Lee - 129
Gentes - 149
Ghostbusters - 98
Gomela - 99
Heavy Unit - 99
Human - 99
Jeo Mortens 149 -
Klok - 129
kagaku - 129
Fossil Ega 2 - 129
Pit Fighter - 189
Ring Of Power 199 -
Fladen Tred - 99
Wara Wanu World - 149
Zero Wing - 149
Who Rock - 99
Rock Reggae 199 -
Zoers - 99

A PARTIR DE 99 FRS
DES JEUX NEUFS

JEUX CD ROM :
Batman Returns 499
After Burner 3 399
Time Gal 399
Final Fight 499
Dracula 499
Joe Montana 3 499
Dune 499
European Racer 499
Out Of This World 1 et 2 499
Monkey Island 499
Spidermen 499
Young Indiana Jones 499

CARTOUCHES :
Bart Nightmare
Sorcerers Kingdom
MORTAL KOMBAT
Jurassic Park
STREET FIGHTER 2
Shining Force
King Of Monsters
Summer Challenge
Championship Bowling
Power Challenge
Golden Axe 3
Battle Toads
Jungle Strike
Rocknet Knight Adventure
Rolling Thunder 3
Dinosaur For Hire
Gunstar Heroes
Robocop 3
Spiderman VS X Men

NOUVEAU, pour
votre Mega CD !
Découvrez TOUS les jeux
américains ou japonais avec le
PRO CDX : 199 FRS

NEO GEO, VENTE ET LOCATION

TITRE	NEUF	LOC	Ghost Pilot	790	30	Side Kick	1490	40
2020 Baseball	690	30	Puzzled	590	30	Super Spy	790	30
Alpha Mission 2	690	30	King Of Monster	790	30	Thrash Rally	990	30
Andro Lunes	1290	30	King Of Monster 2	1290	30	Top Player Golf	790	30
Art Of Fighting	1490	40	Last Resort	1290	40	View Point	1890	50
Baseball Star	790	30	League Bowling	790	30	World Heroes	1490	40
Bliss's Journey	790	30	Magician Lord	690	30	World heroes 2	1790	50
Burning light	990	30	Mutation Nation	990	30	Samourai Showdown	Tel	60
Crossed Swords	790	30	Nan 75	690	30	Pop'n Land	Tel	50
Cyber Lip	690	30	Ninja Combat	790	30	Console escale	2490	
Eight Man	790	40	Riding Hero	790	30	Console +1 jeu	2990	
Fatal Fury	990	30	Robo Army	1290	30	Manette supplémentaire	499	
Fatal Fury 2	1490	40	Sengoku	990	30	Memory Card	2290	
Football Frenzy	990	30	Sengoku 2	1490	40			

GAMEBOY

DRAGON'S LAIR
BATTLE TOADS
GOULDER DASH
WRESTLEMANIA
POP UP

**299 FRS
LES DEUX !**

**69 FRS
LE JEU**

**FI RACE, Complet
PACMAN
LODE RUNNER
GHOSTBUSTER 2**
OFFRE VALABLE UN SEULEMENT
PAR CORRESPONDANCE

AMSTRAD

Vous possédez un moniteur couleur Amstrad, connectez-y une console de votre choix* avec l'Adaptateur "A-128" ou "A-128+".

* Il accepte aussi bien les consoles japonaises ou américaines que les consoles versions françaises

Adaptateur "A-128" pour moniteur 640 et 644	249F
Adaptateur "A-128+" pour moniteur CM14	249F
Paire d'enceintes pour adaptateur "A-128" (2x25 Watts)	299F
KIT COMPLET "A-128" PLUS PAIRE D'ENCEINTES	499F



SHOOT AGAIN LECOURBE
(I)47.34.92.16

SHOOT AGAIN FLANDRE
(I)40.38.02.38

SHOOT AGAIN
Vente Par
Correspondance
(I)40.34.36.26

SHOOT AGAIN

ECHANGES

Entrez dans le plus grand club d'échanges de cartouches de France !

AUCUNE COTISATION
PLUS DE 1000 CARTOUCHES EN STOCK PERMANENT
UNE V.P.C RAPIDE ET SIMPLE
DES JEUX D'EXCELLENTE QUALITE EN BON ETAT

Venez faire des échanges en magasin (ou par la poste). Aucune cotisation n'est demandée. Echangez 1 jeu contre 1 autre pour une modique somme ou donnez 2 jeux contre 1 SANS PAYEZ !

LES TARIFS

T 1 JEU CONTRE 1
Super Nintendo, Super Famicom.....
Mégadrive et Meg CD.....
Nec Cole Crate et CD.....
Game Gear.....
Nintendo NES.....
Master System.....
Gameboy.....
Neo Geo.....
(Frais de port 35 Fr)

2 JEUX CONTRE 1 GRATUIT!!!
(Pas de frais de port)

Bon à découper puis à retourner rempli avec vos jeux et le bon de commande ci-dessous à SHOOT AGAIN 145 rue de Flandre, 75019 Paris.

- Je donne 1 jeu contre 1 en payant la somme qui correspond à ma console.
- Je donne 2 jeux contre 1 et bénéficie du port retour gratuit.

Je donne :

Je désire en faire :

SUPER FAMICOM ET SUPER NINTENDO

LES TONNES DE NEWS...

ITAL KOMBAT
Alisia Super-
Jeders
Spot
el Drop
mox

Dracula
Tel. Auto The Acrobat
Tel. Seventh Saga
549 Ren Seiber
499 Janassik Park
499 Acclaim World Cup Soccer
549 Obius

Ulti-Raid Beta - Super-
Generation 2
Dolly Duck
Hooves Of Thunder
Cross The Mercede
MVP Football
Wizard Of Oz
Power League - Super-
TELEPHONEZ NOUS...



DECOUVREZ LES JEUX AMÉRICAINS ET JAPONAIS NON COMPATIBLE SUR CONSOLE SUPER NINTENDO AVEC L'ADAPTATEUR "UNIVERSAL NEW PRO VERSION" DE DATEL

CONSOLES

nes NES US

nes NES US + jeu

nes Famicom

nes Famicom + jeu

ACCESOIRES

iniel Jap US

gmentation SFC

ged Dyna II

longue Zer0

ged Beebe

CARTOUCHES

20 Super Baseball

Global Mission

venture Island

in 88

Diver - Separ-

versus VS Predators

using Tennis

Back To The Future 2

uman Returns

le Blaz

GP

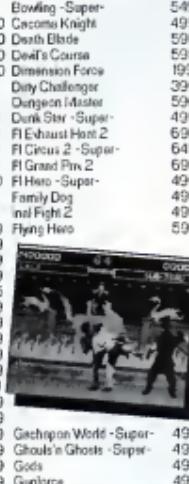
Man - Super-

Lumber

Heel

ck Biss - Super-

ck Brothers



549 Home Alone	499 Royal Conquest
499 Home Alone 2	499 RPM Racing
590 Hunt Of The Red October	399 SD Gundam
595 International Tennis Tour	499 Sephiroth
199 Jacky Crash	499 Shadowman
399 James Bond Junior	399 Sonic Blasterman
590 Joe And Mac 2	499 Street Fighter Turbo
499 Jungle Wars 2	595 Sumo Spirit
690 Kendo Rage	599 SWIV - Super-
649 King Of Monsters	499 Sylvanian
690 King Of Rally	649 Tasmania
499 Lemmings	499 Thunder Spilt
499 Laser Ball - Super-	499 Tom And Jerry
549 Magic Johnson Slam Dunk	549 Toys
590 Magic Sweed	199 Ultraman 2
599 Muzhly	199 Ushio And Tora
499 Mistery Circle	499 Villa - Super-
Neugame	549 Vegas Strike
NFL Football	499 Waga Land
549 Nigel Mansell	499 Waga Land 2
Operation Logic Bomb	549 Wayne's World
499 Ping - Super-	499 Wing Commander
Parodam	499 Wings 2
Philmus	499 Wolf Child
Riki Wings	499 World Championship Boxing
Pop'n Twinkies	499 World Heroes
Power Athlete	449 World Soccer - Eric Cantona
499 Prince Of Persia	499 WWR 2 - Royl Rumble
499 Roboscop 3	449 Xardion
499 Rocketeer	399 Y's 3
549 Romantics Of Three ...	499 Yoshi And Cookies

en de commande prioritaire à découper puis à retourner rempli uniquement, à : "SHOOT AGAIN 145 rue de flandre, 75019 Paris."

sur toute commande de console, veuillez rajouter 30 Frs de port (IMPERATIF)

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____

TELEPHONE : _____ DATE : _____
passez à ma commande : Un chèque (Envoyé prioritaire), Un C.C.P.
Un mandat lettre, Je paie au facteur, à la livraison et rajoute 35 F ->
passez : Une Megadrive (française) avec adaptateur de jeu européen sans adaptateur de jeu Game Gear Un gameboy
 Une Super Nintendo avec un adaptateur de jeu européen sans adaptateur de jeu Autre

JE DESIRE VOUS COMMANDEZ LE MATERIEL SUIVANT
Cde Désignation Prix

Participation aux frais de port et d'emballage
Pour le paiement au facteur, régler 35 F ->

+35 F

MONTANT TOTAL >

En 10ème :
Le retrait des jour est limité en fonction du lieu d'échange disponible. Remerciez vous. Pas de retrait sans boîte ou sans notice. Port retour à la charge de votre détaillant.

Super Nintendo

C'est bien difficile de devenir un observateur de l'espace et Widget est bien placé pour le savoir. Ce petit personnage violet au look pas très commun doit faire preuve des ses capacités en traversant quelque 16 niveaux d'un jeu d'action bâti sur l'originalité. Lors de chaque niveau, Widget doit obtenir des points d'expérience (des notes données à la fin), afin d'avoir le droit de participer à six missions dont il choisira l'ordre. Latent de Widget est qu'il peut être multiforme, il se transforme selon les items découverts et selon les niveaux. De la pluie au footballeur américain en passant par l'OVNI, Widget va rencontrer des ennemis qu'il pourra vaincre de projectiles divers et variés (selon la transformation). Pour ceux qui connaissent autre chose

UNE BARBAPAPA QUI A BEAUCOUP MAGICAL.

que Rama 1/2 et Dragon Ball Z (merci, merci, Club Dorothéeeeeee !), sachez qu'un dessin animé dont Widget est le héros passe sur FR3, pardon France 3. Ce petit héros violet est une star des Etats-Unis, d'où ce jeu de plates-formes haut en couleurs.



SUPER WIDGET

J'adore ce personnage qu'est Widget ! Ce gnome violet m'a déjà fait changer de chaîne à la télé et je n'ai malheureusement pas pu faire la même chose avec le jeu, car je suis bien obligé de tester les jeux que l'on me donne pour vous informer, public cher, lecteurs adorés (et pleins) ! Et j'ai dûtement bien fait de laisser ma console aléatoire car Super Widget est un bon jeu de plates-formes sur Super Nintendo. Pas démentiel, mais l'une bonne carrière dans le genre. Les 16 niveaux proposés sont superbes (à quelques rires près, comme le niveau sous-marin) avec des couleurs partout et des détails rigolos et amusants, mais c'est surtout le nombre important d'innovations dans la progression qui m'a séduit. On tombe dans des pièges fous et on se transforme sans cesse en truc bizarre, une sorte de super-héros glauque qui se transforme en machine louches, vous voyez ? Bref, Super Widget comblera les accros d'action mais sans pour autant atteindre la perfection.

OLIVIER



SUPER WIDGET	
EDITEUR	• ATLAS
GENRE	• PLATES-FORMES
MACHINE	• FRANÇAISE
DIFFICULTE	• MOYENNE
NOMBRE DE JOUEURS	• 1
NIVEAU DE DIFFICULTE	• 1
CONTINUE	• PASSWORDS
NOMBRE DE NIVEAUX	• 16
TAILE	• 8MB

Widget s'est transformé en abeille, ce qui lui permet de tirer à distance (comme la meilleure partie des transformations). Après avoir exploité le insecto-plante qui se rend par terre de rage en lies, Widget peut toucher le doigt qui le catapultera en avion-savent.

- Des tonnes de niveaux variés et colorés.
- Des situations inédites et originales.
- Un style cartoon et un personnage multi-usages.

- Certains niveaux sont bâclés.
- Un jeu d'action auquel il manque la touche finale.

GRAPHISMES

Inégal mais le plus souvent coloré et plein de détails amusants, les niveaux de Super Widget ont le mérite d'être variés.

ANIMATION

L'animation est fluides tant pour les scrollings que pour les mouvements des personnages. Il faut dire aussi que les sprays ne sont pas légères sur un même écran.

MANIABILITÉ

Un peu déroutant au début, le maniement de Widget se rassert rapidement la leçon avec de l'habileté. Son mérite en est la simplicité.

SON/BIBRUITAGE

Les thèmes sont super sympas et rigolos, mais les sons choisis pour les jouer sonnent complètement faux.

**GLOBAL
73%**

ESPACE 3

News

N° 2 - Septembre 1993

ESPACE 3 DOIT-IL ACCUEILLIR UNE MASCOTTE ? A VOUS DE DECIDER !



C'est après un très long voyage dans notre galaxie, en état d'hibernation, que ce sympathique extra terrestre a atterri sur notre planète ESPACE 3. Son vaisseau, après avoir subi les terrifiants trous noirs et les chocs des météorites, était dans un bien triste état et ne pouvait plus repartir. Alors notre

extra terrestre, après un réveil difficile (217 années de voyage, imaginez !!!) décida de visiter les lieux. Quel ne fut pas son étonnement en découvrant toutes ces cartouches de jeux vidéo et consoles, la magie du laser, les techniques du 16 bits. Il nageait dans le bonheur, allant du shoot-them-up au beat-them-up en passant par des jeux de rôle, histoire de se réveiller les neurones. Ne voulant plus quitter cet endroit magique, il se proposa de porter notre sigle et de devenir notre mascotte. Nous lui avons répondu que nous ne pouvions pas décider seuls et c'est à vous, chers clients, de nous donner votre avis en nous communiquant votre vote sur le 3615 ESPACE 3 - rubrique J'AIME - J'AIME PAS. Un tirage au sort effectué parmi les réponses permettra à 50 petits veinards de gagner un tee-shirt ESPACE 3, SUPER NON !!!

DU NOUVEAU... TOUJOURS DU NOUVEAU

Notre rubrique petites annonces ayant rencontré un franc succès durant les vacances, nous avons décidé de l'améliorer. En effet, nombre d'entre vous se demandent comment évaluer le prix des jeux d'occasions que ce soit pour la vente ou l'achat. Nous allons donc mettre à

votre disposition une nouvelle rubrique sur le 3615 ESPACE 3 :

L'ARGUS DU JEU

Ce qui vous permettra d'avoir une estimation des prix de nombreux jeux que l'on peut trouver sur le marché de l'occasion. Et oui, chez ESPACE 3, notre souci principal est de vous servir.

Vous avez été plusieurs milliers à nous faire confiance cet été. Nous allons essayer de faire encore plus. Nous baissions de nombreux prix



3615 ESPACE 3

DEJA LA REFERENCE !...
Pour la revente et l'échange des jeux d'occasion, plus de 200 petites annonces cet été.

N'hésitez pas à laisser des messages dans la rubrique suggestion.



2 NOUVEAUX JEUX CONCOURS

LE SUPER TOP FLOP
LE MEGA TOP FLOP

Déterminez les 3 tops dans l'ordre (sept 93) et le flop sur SUPER NINTENDO et MEGADRIVE 4 000 F EN BONS D'ACHAT A GAGNER.

Vos votes détermineront le classement par attribution de points 10 / 5 / 2 pour les 3 tops et -2 pour le flop.

Les personnes ayant les 3 tops dans l'ordre + le flop se partageront les lots. En cas d'égalité, ils seront tirés au sort. Il y aura de toute façon 7 gagnants au SUPER TOP-FLOP et 7 au MEGA TOP-FLOP

L'EQUIPE ESPACE 3 VPC
DIDIER - RAYMOND - PATRICIA

**VENTE PAR
CORRESPONDANCE**
T 20 87 69 55
Fax 20 87 69 75
(de Paris faire le 16)

ESPACE 3 games

SUPER NES USA	SUPER NES USA nouveautés
JURASSIC PARK HYPER VOLLEY BALL MORTAL KOMBAT MAGICK II MENTAL COMBAT UTOPIA	- 299F -
KARLOO BY KOLO RID SNAKE OUSTIN SKULLJAMMER	- 395F -
A.D.S.M. FAMILY 2 AMERICAN GLADIATORS COOL WORLD FINAL FANTASY MYSTIC QUEST FINAL FIGHT GHOSTS TO GO SEARCH THE ICE MARIO IS MISSING OUTLANDER OUTLAWS OF THE WORLD PAHLAN ROAD RUNNER DEATH VALLEY SHANGAI SIMONE'S RUSTY'S FUN HOUSE STREET COMBAT SUPER COAL SUPER TURCAN X ZONE (SUPERSCOPE)	- 449F -
AMAZING TERMINATOR CALIFORNIA GAMES CHESTER CHEETAH CHUCK ROCK GODS	- 539F -
ACTUATOR DESIERT STRIKE F ZERO GOULS AND GHOSTS SHADOWER JAMES BOND JI LETHAL WEAPONS MT FIGHTER	- 590F -
UNIVERSAL SOLDIER	- 99 F -
ALLEYWAY ALL STAR SPACE DR. FRANKENSTEIN DRAGON'S LAIR KICK OFF PRINCE OF PERSIA PUNCH OUT SUPER DR PRO AM TURRICAN	- 149 F -
ALIEN 3 KIRBY'S DREAM LAND SUPERRIMARILAND TOP RANK TENNIS YOSH COOKY YOUTH	- 195 F -
ADAMS FAMILY 2 BATTLE TOADS CASTLE RAVAGE 2 DARKWING DUCK CHUCK ROCK	- 239 F -

SUPER NES USA + Prise périph + 1 manette 990 F
SUPER NES USA + Prise périph + 2 manettes + Mario IV 1 190 F
SUPER NES USA + 1 manette + Street Fighter 2 Turbo 1 568 F
MANETTE CAPCOM + 8 Boutons : 500 F - MANETTE SFC : 140 F - SUPERSCOPE : 520 F

MOCKEY MISTICAL QUEST
MOCKEY BASKET BALL
MOCKEY 3
SUPER BUSTER BROTHER
SUPER DUCKIE IV
TERMINATOR
TOM & JERRY
YOSH'S COOKIE
WINGS 2

ALIEN 3
BATTLESUIT
CAPTAIN OF AMERICA
COOLSPOT
FATAL FURY
LOST VIKING
MOCKEY 2
SONIC BLASTMAN
SPIDERMAN X MAN
STAR FOX
SUB-ZERO/PINKE EAGLE (FIRE)
TAZMANIA
TERMINATOR 2
TINY TOON
TOM & JERRY
UNIVERSAL SOLDIER
WARP SPEED
WINDS COMMANDER
WUDCHILD

EVO
FURY
FINAL FANTASY 2
KING ARTHUR'S WORLD
MORTAL KOMBAT
SHADOW RUN
SMI EARTH
SOUL BLAZER

DUNDUN MASTER
WMF : ROYAL RUMBLE

POWER BOSS (POWER ATHLETE)
PUSH OVER
RACE DIVIN
SAN CITY
STAR WARS
STREET FIGHTER II
SUPER E TYPE
YAH

200 F 245 F
245 F 245 F

PLUS DE 100 TITRES A PARTIR DE 99 F	
Nouveautés : MORTAL KOMBAT	DOUBBLE DRAGON 3 F15 FELIX THE CAT FINAL FANTASY LEGEND 2 JAMES CONNORS JO & SUE JURASSIC PARK LEATHER WEAPON MOHAMED ALI BOXING NINJA GORILLA SWEETY GONZALES SPIDERMAN 3 STAR WARS SUPER MUNCH BACK QUAKEDOOD SUPER SHOOTDOWN II TERMINATOR II TINY TOON TITUS THE FOX TOM & JERRY
99 F	149 F
UNIVERSAL SOLDIER	ASTÈRE EMPIRE STRIKES BACK LEMURKIS MACDONALD LAND MICHAEL JACKSON 3 POKEY 3 POPOLOUS ZELDA
149 F	259 F
ALIEN 3 KIRBY'S DREAM LAND SUPERRIMARILAND TOP RANK TENNIS YOSH COOKY YOUTH	FINAL FANTASY LEGEND II 299 F
195 F	239 F
ADAMS FAMILY 2 BATTLE TOADS CASTLE RAVAGE 2 DARKWING DUCK CHUCK ROCK	FINA 3 FINAL FANTASY LEGEND II 299 F

F1 RACE + ADAPTATEUR 4 P / 199 F

SUPER FAMICOM

SUPER FAMICOM + Alimentation + PERITEL 1 390 F
SUPER FAMICOM + 1 Cartouche au choix 1 790 F
d'une valeur maxi de 590 F

nouveautés

MARIO COLLECTION
MICEL MANSSELL GP
MORTAL KOMBAT
STREET FIGHTER 2 TURBO
- 299 F -
CONTRA SPIRIT
JACKY CRUSH
JOE & MAC 2
- 390 F -
ALIEN VS PREDATOR
AXELEY
BLUES BROTHERS
DEAD DANCE
DEADLY ENEMY
DEADLY ENEMY
SONGMASTER
USA ICE HOCKEY

TINY TOON
PRINCE OF PERSIA 199 F
BATMAN RETURN
BRASS NUMBER
CASTLEVANIA IV
COMBATRONES
DINA WARS
FIRE FIGHTER 2
FLYING HERO
HUMAN GRAND PRIX
KARATE NO YAM
IMPERIUM

NOUVEAUTÉS
MIHALI KONTOS 4 SUPER STRIKE SAGA
- 299 F -
EARTH DEFENSE FORCE
L'ARMEE FATALE
- 349 F -
JET ANT MAC POKY'S
TRADING LINE SUPER KICK-FF
- 385 F -
MARIO KART ZELDA 3
WORLD LEAGUE BASKETBALL

490F

AGUMI SUZUKI 1 F SUPER DRIVING
POPN TWIN RIDE
POPULOUS II
MORTAL KOMBAT (KAI KAI)
SUPER CHINE STAR
SUPER FORMATION SOCCER 2
SUPER VOLLEY BALL 2
SUPER VOLLEY BALL TWIN
VALKEN

DRAGON BALL Z 2
EXHAUST HEAT 2
FAMILY TENNIS
MORTAL KOMBAT SUPER PUNK
SUPER COMBETMAN
TETRIS 2
- 590 F -
WORLD HEROES

690F

STAR FOX 390 F
OUT OF THIS WORLD
IMPERIUM 5 1
ROCKMAN 4
ROYAL CONQUEST
ROBBING HEAT
ROBBING HEAT 2
SMASH TV
SOCU SLASHER
STAR WARS 349 F
SUPER DOUBLE DRAGON 239 F
THE KING OF THE RALLY 239 F

419 F

JIMY CONNORS SUPER PGA GOLF
- 439 F -
ADAMS FAMILY 2 ASTER
CANTONA FOOTBALL CHALLENGE
DESERT STRIKE MILPA HOCKEY
POKY AND ROCKY ROTSCOP SWING
469 F
505 F
495 F
FIGHTING SPIRIT WORLD CLASS RUGBY

ACCESOIRES

- HANDY BOY
- JOYSTICK ARCADE PRO 5 349 F
- 6 boutons, compatible Megadrive et Super Nintendo / Super Famicom
- BATTERY PACK 149 F
- +Alimentation secteur pour Gameboy
- ACTION REPLAY PRO 449 F
- Pour Megadrive
- ACTION REPLAY PRO 449 F
- Pour Super Nes/Super Famicom/Super Famicom
Peut être utilisé comme adaptateur universel
- ACTION REPLAY PRO pour Game Boy 299 F

GENIAL !!!

ADAPTATEUR POUR SUPER NINTENDO EUROPE
permettant d'utiliser les cartouches

US et Japonaises

Fonctionne aussi avec

- SUPER MARIO KART et STAR FOX
- ADAPTATEUR SUPER NINTENDO : 99 F
- AVEC UNE AUTRE CARTOUCHE ACHETTÉE : 69 F
- AVEC DEUX CARTOUCHES ACHETTÉES : GRATUIT
OU POUR L'ACHAT DE 2 JEUX
- SUPER NES / SUPER FAMICOM
- UNE RALLONGE POUR MANETTE SNES/SFC /
SUPER NINTENDO AVEC ENROULEUR

MEGADRIVE 2 + PERITEL + SONIC 840 F

nouveautés

BEST OF THE BEST	TEL	CAPTAIN OF AMERICA	USA	385 F
BOB	TEL	CRUE BALL	JAP	
HOOK	TEL	CRYING	JAP	
JURASSIC PARK	TEL	GREEN DOG	EUR	
MORTAL COMBAT	TEL	LHX ATTACK CHOPPER	USA	
NINJA MANSIEL	TEL	LOTUS TURBO CHALLENGE	USA	
PELE SOCCER	TEL	MICKEY ET DONALD	JAP	
PUGSY	TEL	POWER MONGER	USA	
ROCKET ET KNIGHT ADV.	TEL	RISKY WOOD	USA	
ROLLING THUNDER 3	TEL	SIML WORLD	USA	
SHERLOCK HOLMES 2	TEL	SUPER HIGH IMPACT	USA	
WOLF CHILD	TEL	SUPER SMASH TV	USA	
		TALE SPIN	USA	
		TAZMANIA	EUR	
AQUATIC GAMES (J POND II)	EUR			345 F
HOME ALONE	USA	BATTLE TOADS	JAP	
INDIANA JONES	EUR	GLOBAL GLADIATOR	USA/EUR	
LITTLE MERMAID	USA			
MICKEY CASTLE	JAP			
				249 F
ATOMIC RUNNER	USA			
BART SIMPSON	EUR			
BICHHAZZARD BATTLE	USA			299 F

CARTOUCHES
MEGADRIVE
A PARTIR DE
99 F

299 F FLASH BACK

349 F

BLOCK OUT	99 F	JORDAN VS BIRD	199 F
ALIEN 3	249 F	KID CHAMELEON	169 F
ALISA DRAGON	199 F	LAND STALKER	379 F
ATOMIC ROBOKID	149 F	MASTER OF MONSTERS	99 F
AYRTON SENNA GP	299 F	MERCY (cartouche française)	149 F
BATMAN RETURN	249 F	OUTRUN 2010	199 F
BUBSY	279 F	RAMBO 3	199 F
CALIFORNIA GAMES (cartouche française)	199 F	ROAD RASH	199 F
DARIUS II	149 F	SAINT SWORD	149 F
DIRK TRACY	199 F	SONIC	149 F
DAVID ROBINSON BASKETBALL	199 F	THUNDER FORCE III	199 F
DONALD QUACK SHOT	159 F	THUNDER PRO WRESTLING	129 F
EAI ICE HOCKEY	199 F	TOKI	199 F
F1 CIRCUS	199 F	TOE JAM EARL	129 F
F2 INTERCEPTOR	199 F	TURBO OUT RUN (cartouche française)	199 F
GALAXY FORCE 2 (65 Hz)	99 F	UNDEADLINE	149 F
GOLDEN AXE 2 (Cartouche française)	199 F	VERITEX	129 F
GYNOUD	149 F	WONDERBOY 3	129 F
J MADDEN 92	199 F	ZERO WING	129 F

ARRIVAGE DE NOUVEAUTÉS
TOUS LES SEMAINES
N'HESITEZ PAS A CONSULTER
LE SITE ESPACE 3



ESPACE 3
www.espace3.com
LIVRAISONS RAPIDES
PAR COLISSIMO
24/48 h

ADAPTATEUR POUR CARTOUCHES JAPONAISES : 98 F
AVEC 1 CARTOUCHE ACHETEE : 49 F
AVEC 2 CARTOUCHES ACHETEES : GRATUIT

Bon de commande à envoyer à ESPACE 3 VPC - Rue de la voieyette - centre de gros n°1- 59181 LESQUIN Tel : 20 87 69 55

CONSOLES & JEUX	PRIX
Frais de port * (Jeux 20 francs + accessoires voluntary : 90 F)	20 F
TOTAL A PAYER	

Mode de paiement : Chèque bancaire Contre-remboursement + 35 F Carte bleue Numéro _____
 CEE - DOM TOM : _____
 Cartouches : 40 F _____
 Consolées : 40 F _____
LES CHEQUES DOIVENT ÊTRE LIBELLÉS À L'ORDRE DE
ESPACE 3 VPC
TOUTES LES COMMANDES SONT LIVRÉES PAR COLISSIMO

* Prix valables sauf erreur d'impression -Toutes les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs -Dans le limité des stocks disponibles

NEO GEO + PRISE PERITEL 2 490 F
NEO GEO + Prise peritel 2 990 F
+1 cartouche d'une valeur de 690 F MAXI au choix

MANETTE 490 F
MEMORY CARD 229 F

ART OF FIGHTING	1490 F
BLUES JOURNEY	590 F
BURNING FIGHT	690 F
EIGHT MAN	790 F
FLASH GENE	690 F
FATAL FURY II	1990 F
FOOTBALL FRENZY	990 F
GHOST PILOT	590 F
KING OF MONSTER II	1290 F
LAW REPORT	1290 F
MAGMAR LORO	590 F
MUTATION NATION	1190 F
NAM 1975	590 F
POP HENTER	TEL
SAMOURAI SHOW DOWN	1590 F
SHOGUN 2 II	1590 F
SUPER BASEBALL 2020	590 F
SUPER SIDE KICKS	1490 F
TRANS RALLYE	690 F
3 COUNT SOUND	1490 F
VIEW POINT	1690 F
WORLD HEROIE II	1490 F

GAME GEAR + SONIC 2 + LOUPE
ALIMENTATION SECTEUR
1 090 F

GLOBAL GLADIATOR	249 F
MICKEY MOUSE 2	199 F
MORTAL KOMBAT	TEL
SONIC 2	199 F

NOUVEAUX TITRES EN STOCKS
NOUS CONSULTER

GENIAL
LE CDX PRO 449 F
PERMET D'UTILISER LES CD EUROPÉENS
ET USA SUR VOTRE MEGA CD JAPONAIS

MEGA CD 2 1 790 F
MEGA CD 2 (Version Française) 1 790 F
+ Road Avenger 1 990 F
MEGA CD USA 2 490 F

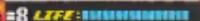
+ Softease + Sherlock Holmes
+ 4 jeux en 1 + CDX PRO

MEGA CD JAPONAIS	MEGA CD USA
BATMAN RETURN	449 F
AFTER BURNER II	399 F
CHICK ROCK	549 F
COBRA COMMANDO	449 F
DIRK HAWK	TEL
BLACK OPS ASSAULT	299 F
DARK WIZARD	469 F
ELECTRIC WATA JESTE	299 F
DUNE	549 F
ERNEST EVANS	299 F
ECOLO LE DAUPHIN	449 F
FINAL FIGHT	299 F
HOOK	469 F
HEAVY NOVA	299 F
INDIA Movie video	549 F
INDIANA JONES	299 F
KOBOTS KIDS	549 F
PRINCE OF PERSIA	399 F
MONKEY ISLAND	449 F
RAMMA 1/2	449 F
ROAD BLASTER	699 F
FREE OF THE DRAGON	449 F
SILPHREE	560 F
SOL FEACE	299 F
SHERLOCK HOLMES	449 F
SUPER USAGLE	450 F
SHERLOCK HOLMES 2	449 F
TIME GAL	469 F
SPIDERMAN	449 F
TERMINATOR	469 F
WONDER DOG	590 F
WOLF CHILD	469 F

Code Postal : **Ville** :
AGE : **Téléphone** : **Signature** :
Je suis M/F : (parents pour les mineurs)
 SUPER NINTENDO SUPER FAMICOM MEGA CD
 SUPER NES NES GAME BOY
 MEDAGRIYE MASTER SYSTEM GAME GEAR

Megadrive

SURF IN USA POUR UN NINJA

=8 LIFE  =31  10010 PTS



Suspendu au dessus d'un gouffre, on n'arrête pas le progrès! Ne lâchez pas la corde, et sautez à tirer court en vous déplaçant!

Dès le début, vous vous échouez pour une course d'surf où il vous faut éviter les obstacles au sol, et où il faut détruire les ennemis qui arrivent tout en ramenant les bonnes sur le chemin! Facile, AH? On ne vous a pas dit, il faut aussi un même temps courir "Swing in the Rain", brûler le grill-pain, jouer au 421, ramasser le point de règle 235-99 de Pommie, et faire une lettre à Gandy Fonda...



SHINOBI

tout menuis, mais aussi un bel étalon et un surf à réacteur, on the water! Même les ninjas se mettent au surf, c'est l'été, c'est la fête! Dans ce nouvel épisode, vous retrouverez bien entendu les magies ninja de la mort (qui tuent) mais aussi des nouveaux coups! De plus, vous pourrez désormais vous accrocher aux murs ou bien aux cordes suspendues aux plafonds! Un Shinobi 120% action, un régal hors pair!



On nous subtilise avec des déformations à ne plus savoir où en mettre. Où une déformation? On la mettra! Une fois mort, vous pourrez même faire un tour en survol sur les étendues d'eau salée du coin. Des étendues vraiment salées.

Ce troisième épisode de la saga des Shinobi a de quoi plaire, c'est incontestable. Avec des graphismes superbes, une animation qui nous sort au moins un différentiel à chaque instant, des musiques qui donnent une ambiance unique et des déformations elles aussi géniales, le jeu atteint des sommets là-haut sur sa montagne. Hélas, sa durée de vie est très moyenne, pour ne pas dire franchement courte. On se régale à chaque niveau, la variété y est pour quelque chose, mais la fin approche trop vite. Shinobi III est un jeu initial si on se le fait offrir. Autrement, en deux jours, on regrette son achat, et on file voir pour l'échanger au talas du coin, ce qui ne marche que rarement, parce que le tabac du coin ne reprend que peu de soft.

T.S.R. 

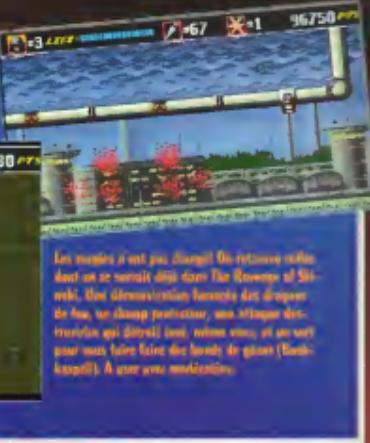


MAGIE! MAGIE! LA NOUVELLE SOLUTION POUR SE BATTRE!

SHIN



On retrouve aussi les bonus de l'épisode précédent (un adulte Shadow Dancer). On gagne ce qui est bon et on gagne le reste. Le bon du jeu malgré, ce sont autres autres les divers niveaux de difficultés.



Les derniers n'ont pas changé! On retrouve même deux ou trois déja dans *The Revenge of Shinobi*, une démonstration formelle des dangers de feu, un coup protecteur, une attaque des morts qui détruit tout, même vous, et un sort pour nous faire faire des bonds de géant (Back-kick!). A user avec modération!



Shinobi est un vieux poté qui ne m'a jamais déçu, j'ai aimé tous les épisodes de la série, que ce soit sur Master Megadrive ou Game Gear. Une fois de plus, Shinobi III est une petite merveille que je ne peux que conseiller à tous les séparmaniarques. La réalisation est irréprochable et l'action est aussi variée que passionnante, que demander de plus! On peut quand même regretter que le jeu ne soit pas plus long car on en vient à bout nettement plus rapidement que *The Revenge of Shinobi* et on est sûrement pris par l'action que ça fait mal de s'arrêter en plein élan. Quelques niveaux supplémentaires auraient été les bien venus, tant pis, on attendra Shinobi IV !

AHL



Dans ce niveau incroyable, pas le temps de respirer. On coupe d'ailleurs déjà trois morts et Olivier reste toujours en apnée après trois jours de jeu. Entrez les portes et donnez la passe-cle pour ne pas finir en crique tôt ou tard.

SHINOBI III

EDITEUR • SEGA

MACHINE • JAPONAISE

GENRE • ACTION

DIFFICULTE • FACILE

NIVEAU DE DIFFICULTE • 4

NOMBRE DE NIVEAUX • 5

NOMBRE DE JOUEURS • 1

CONTINUES • 3

VU ET DISPO CHEZ
SHOOT AGAIN



- Des défenses très variées, en vrai.
- Des graphismes typés.
- Des niveaux variés.



- Une durée de vie très faible, il est mort Jim.
- Trop peu de niveaux.



GRAPHISMES

Des niveaux superbes avec une ambiance géniale.



ANIMATION

Attention aux déformations.



MANIABILITE

Il est très difficile d'enchaîner les jetées comme on le souhaite.



SON/BRUITAGE

Des musiques et des bruitages qui font l'humour à la Megadrive et ne sont pas à en rire avec Mystic Defender.

**GLOBAL
90%**

SHINOBI III



Les Beach Boys l'avaient dit, Surf la USA! C'est parti pour l'un des niveaux les plus originaux de ce Shinobi!

FACE

**SHINOBI III
CONTRE
STRIDER II**

Il n'était pas vraiment utile de mettre en challenge The Revenge of Shinobi, car depuis le temps de sa sortie, tout le monde, sauf les inconditionnels, l'a oublié. Pourtant, il faut admettre que cet épisode possédait une bien plus longue durée de vie que ce Shinobi III qui, avec sa demi-douzaine de niveaux, n'atteint pas le top dans le domaine. Strider II, plus récent, propose un challenge plus adéquat, même s'il se fait rétamer en deux secondes et demi. Shinobi III possède de meilleurs graphismes, de meilleurs sons, il est en outre bien plus varié, et ne se contente pas de reprendre ce qui pouvait être bon dans l'épisode précédent. Si votre cœur balance, faites-le vite pencher du côté du ninja, Strider n'ayant pour sa part que bien peu d'intérêt.



Shinobi III ressemble, par certains aspects, à Strider. Il vous est non seulement possible de vous accrocher aux plafonds, mais vous pouvez aussi prendre appui sur les murs afin d'effectuer des sauts plus hauts.

Retrouvez Game Over sur
Radio-Nantes (100.1) le
mercredi tous les 15 jours :
nombreux cadeaux !!!

7 années d'expérience !

4 adresses :

ANGERS	49100	19 rue Saint-Julien	41.87.93.31
NANTES	44000	12 rue J.-J. Rousseau	40.73.89.16
LA BAULE	44500	2 avenue des Platanes	40.60.82.56
LA FLECHE	72200	9 rue Grollier	43.45.98.61

Game Over

Distributeur officiel des marques NINTENDO - SEGA - SNK (NEO-GEO) - ATARI (LYNX) Rayons micros PC - AMIGA - ATARI ST - AMSTRAD

MEGADRIVE

Console

- + manette + jeu imposé 890 F
- + 2 manettes + 3 jeux 895 F (compilation)
- Manette Pro 2 SEGA Jeux
- Thunderforce 290 F
- Mickey & Donald 290 F
- Sonic 2 290 F
- Amazing Tennis 449 F
- Flash Back 375 F
- Tiny Toon 375 F
- Cool Spot 375 F
- Fatal Fury 375 F
- X Men 375 F
- Jungle Strike 375 F
- Bulls vs Blazers 375 F
- Team USA Basket 375 F
- Sunset Rider 375 F
- Global Gladiator 375 F
- Shinning Force 375 F
- Summer Challenge 375 F
- Tortue Ninja IV 375 F
- Golden Axe III 375 F
- MEGA CD II (nous consulter)

GAME BOY

Console

- Basic (pile incluses) 350 F
- Tetris (link-casque-piles) 489 F
- Jeux
- Universal Soldier 99 F
- Boulder Dash 99 F
- Pac Man 99 F
- Beach Volley 99 F
- Dragon Lair 149 F
- Kick Off 149 F
- Turrican 149 F
- R-Type 149 F
- Adams Family 149 F
- Blade of Steel 199 F
- K.O. Boxe 199 F
- Kirby Dream Land 209 F
- Super Mario 2 229 F
- Astérix 250 F

SUPER NINTENDO

Console

- + manette + Mano Mano 890 F
- + manette + Star Wing 990 F
- Manette SN Pro Pad 159 F
- Jeux
- Populous (Fr.) 349 F
- Kick Off (Fr.) 349 F
- Mario Kart (Fr.) 389 F
- Mario Paint (Fr.) 389 F
- World League Basket (Fr.) 389 F
- Jimmy Connors (Fr.) 419 F
- NHLPA Hockey (Fr.) 439 F
- Star War (Fr.) 499 F
- Lemmings (Fr.) 499 F
- Astérix (Fr.) 499 F
- Tom & Jerry (US) 390 F
- Bubsy (US) 490 F
- Fatal Fury (US) 490 F
- Basket Techno (US) 590 F
- Final Fight (Japon) 490 F
- Street Fighter (Japon) 490 F
- Dragon Ball Z2 (Japon) 690 F

GAMEGEAR

Console

- avec Columns 590 F
- avec 4 jeux (compilation) 790 F
- Jeux
- Serrie GD Prix 199 F
- Sonic 2 249 F
- Street of Rage 249 F
- Wimbledon 249 F
- Olympic Gold 249 F
- Kick Off 249 F
- Mickey 2 259 F
- Tom & Jerry 259 F
- Prince of Persie 259 F
- Talespin 259 F
- Defender of Oasis 320 F

LYNX

Console

- Batman avec piles, link et pochette 690 F
- Jeux Prix unique 229 F pièce
- Hydra APB
- Road Blaster Crystal
- Rampage Pac Land
- Hard Drivin' Soccer
- Rampart Basket
- Hockey Casino
- Scrapyard Dog Golf

NEO-GEO

Console

- + manette + jeu imposé 2490 F
- Memory card 199 F
- Manette NEO-GEO 490 F
- Jeux
- Magician Lord 690 F
- Sengoku 690 F
- Base-Ball 2020 690 F
- Trash Rally 890 F
- Soccer Bowl 990 F
- Sengoku 2 1390 F
- Art of Fighting 1490 F
- Super Side Kick 1490 F
- Base-Ball Star 2 1490 F
- Fire Suplex Catch 1490 F
- View Point 1690 F

B O N D E C O M M A N D E

NUMÉRO DE CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE
<input type="text"/>
DATE D'EXPIRATION
RANGUE
DATE DE COMMANDE ET SIGNATURE

NOM	
ADRESSE	
C POSTAL	
VILLE	
TÉL	Age
AUTRES TIERS NOUS CONSULTER	

CONSOLES ET JEUX COMMANDES	PIEX
<input type="checkbox"/>	
TAUX DE PORT (Cartes de 50 F)	
20 F	
TOTAL A PAYER	
F	
Mode de paiement	Chèque bancaire <input type="checkbox"/> Carte Bleue <input type="checkbox"/>

CONSOLE UTILISÉE : Super NINTENDO Game Boy
SEGA Megadrive Game Gear Meg CD
ATARI Lynx SNK Neo-Geo

Les marques citées sont des marques déposées.

Passer les commandes (par téléphone ou par bon) au magasin de votre choix : références en en-tête.

Toutes nos consoles, garanties un an, sont livrées en version française avec câble périphérique et alimentation secteur.

Les prix sont modifiables sans préavis. Les avouements annoncés peuvent être retardés.
Aucun règlement ne sera encaissé si le produit commandé est épuisé ou n'est pas disponible !!!

Game Boy

French Collection

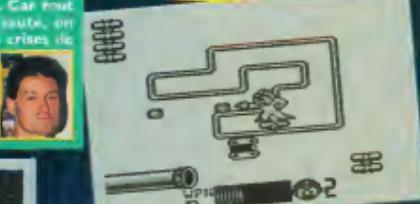


Une galerie de portraits qui propose des rôles de guerres de Crash Man, Metal Man, Wind Man ou Air Man. Chaque robot possède ses niveaux et sa spéciale. Après chaque victoire sur un robot, vous récupérez son arme spéciale, utilisable ensuite.

MEGAMAN II

Megaman, c'est une institution, le Dallas de l'action sur la gamme Nintendo ! Pensez donc : alors que Megaman 4 est testé sur NES en rouleau dans Pad, les japonais en sont déjà à Megaman 5 qui sort ces temps-ci. Quant à une version SFC (attendue et mythique), elle est annoncée. Sur Game Boy, Megaman 3 est sorti en import et le numéro 4 est en cours de finalisation chez Capcom. Le deuxième volet qui nous hante depuis hier sort en officiel français. Soit dit en passant, je trouve que cet éditeur ressemble fort au Megaman III sur NES. Soit dit aussi en passant, je trouve que Capcom aurait pu faire un peu plus d'efforts dans les innovations (comme pour Megaman III sur GB). Car tout est toujours pareil dans Megaman : on saute, on tire, on évite de justesse et on passe des crises de nerfs voulues tellement c'est dur... Mais alors, qu'est-ce qui donne ça ? La visualisation est sans surprise, c'est de toute façon ce qu'il faut à tout ce qui aime le genre.

OLIVIER



Ce petit voyage sur la plate-forme galactique n'est pas de tout repos car il s'agit de rester sur celle-ci tout en faisant les réparations.

Wind Man (Wind-Boss) et Metal Man (Metal-Metal) sont mis pour une séance comme si personne n'existait. Cela vient en fait d'une vieille habitude d'arrêter complètement, vous voyez le genre ?

BANANA MAN CONTRE SCHTROUMF MAN !

Vous en avez boudé du Robot et du Dr Wily dans le premier épisode ? Eh bien, vous allez en avoir une indigestion, car huit nouveaux robots métalliques tous frais viennent de sortir des usines du Dr fou. Ce dernier a réussi à partir dans le futur et a récolté des composants ultra-sophistiqués pour concevoir des robots étonnantes. Comme ce barriér vu de toujours détruire la terre, Megaman est à nouveau sur la brèche. Cette fois, il pourra se faire aider par un rôles en bulle de conserve auquel il devra arrêter des gadgets trouvés ici et là. Sinon, rien n'a changé dans l'univers megamaneque : huit niveaux et huit boss, des armes spéciales à gagner, des plates-formes qui tuent, la routine en fait !

MEGAMAN II

ÉDITEUR : CAPCOM

GENRE : PLATES-FORMES

DIFFICULTÉ : DIFFICILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : 1

NOMBRE DE JOUEURS : 1

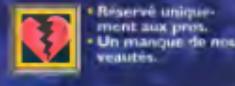
NOMBRE DE NIVEAUX : 1

CONTINUES

PASSWORDS



- De nouveaux robots pour les amateurs.
- Une durée de vie importante pour un jeu d'action pure.



- Réserve uniquement aux pros.
- Un manque de nouveautés.

GRAPHISMES

C'est vraiment extraordinaire mais assez réaliste pour que l'on ne soit pas dépayse de l'univers Megaman. Peut faire mieux quand même...

ANIMATION

Des animations fluides et aucun ralentissement, même lors des surcharges en sprites (assez rares).

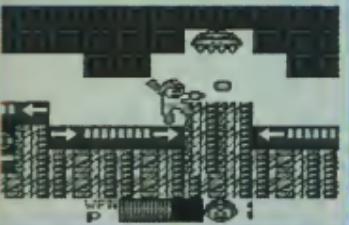
MANIABILITÉ

Une précision au millimètre près et c'est bien la plus grande car on se retrouve en difficulté extrême, même si le personnage repart bien.

SON/BRUITAGE

Des thèmes mémorisaient, dans le plus pur style Megaman et jeu d'action Game Boy. Ça swingue comme dirait l'autre !

**GLOBAL
86%**



Game Boy

French Collection

MONSIEUR DESBOIS?



PASSE DEVANT DE
VAIS T'ESSAYER DE
TENTER

Robin Hood prince of thiebes

Pour la première fois sur Game Boy, Robin des Bois fait son apparition sur Game Boy dans un jeu d'aventures assez axé sur l'action. Je tiens à vous prévenir de suite, ne vous attendez pas à du Final Fantasy (Mystic Quest in french) ou du Zelda, bien que la vue soit la plupart du temps en 3D isométrique. En fait, l'ambiance est plus européenne, avec des décors très fouillés, et des sprites assez grands. A tel point d'ailleurs que l'on a quelquesfois du mal à s'y retrouver. Le réalisme est plus réussi dans Robin Hood que dans Zelda (qui arrive bientôt sur GB) mais le plaisir de jeu bien inférieur. Les scènes de combats en vues de profil (qui entrecouperont le jeu en vues de dessus) ne sont pas réussies techniquement. En ce qui concerne le scénario, il reprend l'histoire archi connue de Robin des Bois... Vos personnages possèdent leurs caractéristiques propres: expérience, points de dégâts, attaque, défense, agilité, etc... Un écran représente l'équipement et permet d'échanger des objets entre personnages. Tout est conçu comme dans un jeu de rôle (recherche, actions, dialogues) mais avec une bonne part d'action. Et c'est en cela que le jeu est intéressant, car ce n'est certainement pas l'aspect technique qui m'a le plus interpellé.

OLIVIER



**GLOBAL
68**

ROBIN HOOD PRINCE OF THIEVES

EDITEUR : MINDSCAPE

GENRE : AVENTURE

DIFFICULTE : MOYENNE

NIVEAU DE DIFFICULTE : 1

NOMBRE DE JOUEURS : 1

CONTINUES : 3

INTERDIT AUX NANAS !

- Comment rencontrer des filles ?
- Es-tu prêt à faire l'amour ?
- Qu'est-ce qui fait craquer les filles ?
- Comment avoir beaucoup de succès ?
- Comment sortir avec une fille sans perdre ton indépendance ?



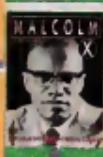
36 70 21 01

36 70 21 07

gagnez avec **CANAL 21**



Un appareil photo



La cassette vidéo de Malcolm X...



Une console Sega

36 68 21 01

36 68 21 01



La cassette vidéo de Aliens 3

36 68 21 01

Un magnétoscope de
"MAMAN J'AJ RÂTÉ L'AVION"

36 68 21 02 Un Gameboy

- Des vidéos :
- Arrested Development,
- New Kids on the Block...

Concours Musique
36 68 21 06
gagnez

Des CD :
The Clash,
Depeche Mode,
George Michael &
The Queen,
U2 Zooropa,
Patrick Bruel...

- 2 billets pour les concerts de :
- Lenny Kravitz,
UB 40 à Bercy.

stars secrets
36 70 21 06
sur vos portes
sur vos portes
sur vos portes

et sur votre minitel :
**le N°1 des bourses
d'échanges de jeux vidéos,
36 15 code CANAL 21**

pour les appels 36 68 le taux est de 0,10 F par minute (en 36 15, le taux est de 0,12 F la minute).
pour les appels 36 70 le taux est de 0,10 F par minute. La connexion plus 0,10 F par minute.
Ces services généraux sont édités par Nevis Télémedias, BP N° 42536, 15404 Paris Cedex 06.

CODE MEDIA
171

Super Nintendo

French Collection



Vous rencontrez un curieux personnage en la personne de Dolf le mercenaire. Ce dernier passe en effet son temps à jouer au tennis, avec des raquettes. Ses bâtonnets en guise de raquette de tennis, amusent non ?

Fighting Spirit



En japonais, Fighting Spirit est sorti depuis pas mal de temps sous le nom de Dead Dance, il était dans la lignée de la saga Rushing Beat (Rival Turf chez nous) avec cette fois comme seule possibilité le combat singulier. Ressenti au départ comme la réponse Jaleco au Street Fighter II de Capcom, ce jeu a vite été bousculé par les précurseurs de SFC qui l'ont balancé aux jets sur SF II. En bonus en France, je pense que le scénario devrait être identique, mais cette fois, avec Street Fighter II Turbo. C'est bien dommage pour Fighting Spirit que je trouve très intéressant et sympa à jouer. Ses graphismes au look des années 90, ses nombreux coups mortels et spéciaux (20 par personnage), ses effets sonores et même le filtre-miroir-magnétoscope, tout à été fait pour en faire un hit. Mais malheureusement qui me fait pas le moins face au géant SF II Turbo.

qui arrive. OLIVIER



DANCE MACABRE POUR L'ESPRIT DE LUTTE ! (VF)

L'histoire est complètement nulle puisque la guerre de 2151 a tout détruit sur Terre et qu'un seul survivant en est sorti victorieux : Jida, le Roi du combat. Quatre supercombattants viennent attaquer les six gardiens de la tour de Jida mais un seul peut entrer dans cette tour, le plus fort. C'est complètement idiot, mais là n'est pas le problème, vous devez choisir un des quatre champions qui luttent contre les trois autres avant de se payer six boss et enfin se frapper au Roi du Combat en personne. Techniques spéciales à gogo, coups violents et pouvoirs surprenants : voilà ce qui nous intéresse, nous les joueurs bourrins. Alors le scénario hein...



Les dernières secondes de vie de Sych en direct.



Le coup spécial de l'Inquisiteur Mortelle est réalisé ici par Katana qui fait reculer son metro heure à Boons, le park aux chaussettes cosmiques.

FIGHTING SPIRIT

EDITEUR	JALECO
GENRE	BEAT- THEM- UP
TAILLE CARDOUCHE	16 MB
DIFFICULTE	MOYENNE
NIVEAUX DE DIFFICULTE	3
NOMBRE DE JOUEURS	1 OU 2
NOMBRE DE NIVEAUX	11
CONTINUES	
PASSWORDS	

• Des sprites au look d'antan animé jupitalien
• Des coups très originaux et délirants très nombreux.

• Pas assez de rigueur dans la gestion des combats.

GRAPHISMES

Les sprites sont un peu petits mais très bien dessinés, dans la plus pure tradition des dessins animés japonais.

ANIMATION

La fluidité est de mise et les mouvements très réalistes. Une lenteur générale le fait quelque peu déranger au tableau.

MANIABILITÉ

Les coups spéciaux sont très nombreux et faciles à réaliser. Les personnages répondent au doigt et à l'œil.

SON/Bruitage

Les thèmes sont agréables mais ce sont surtout les bruitages digitalisés qui sont d'une excellente qualité.

GLOBAL 82%

Game Boy

French Collection

METTEZ UN DRAGON DANS VOTRE GAME BOY



ROI NOIR: L'ARBRE MANA SURPLOMBERAIT LA CASCADE?

Ca disait sur au bord des chutes d'eau. Et vous toutes faites ce qui se dit en cachette. Le Roi Noir veut absolument trouver l'Arbre Mana et mandate Julius pour partir à sa recherche.

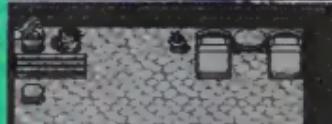
MYSTIC QUEST

Je ne vous tiens pas à lire dans ce qui concerne la qualité de Mystic Quest. Le problème est que j'ai déjà joué à ce jeu en version US (Final Fantasy Adventure) et que j'en suis au deuxième volet. Pour les joueurs français et non consommateurs d'imports par contre, ce jeu d'aventure (le premier du genre sur GR) est une aubaine pour se faire la main en attendant la sortie de Zelda sur la machine. La critique sur le gâteau n'est que tout aussi francs à l'heure (même les italiens), fin le japonais, bye bye Final Fantasy ! Après Gengar Quest, Mystic Quest va vous occuper de longues heures et cette fois, plus d'excuses en vue de profit, c'est du 3D isométrique à 100%. La surveillance sera plus qu'utilitaire tant le jeu est vaste. Qualité technique probable et maniabilité excellente pour une intrigue sympa (bien qu'un peu simple). Que demande le peuple ?

Olivier



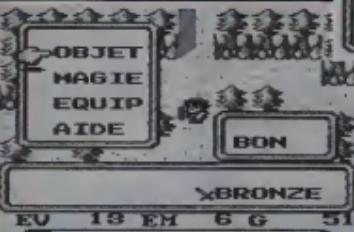
vous renseignent sur votre état. De nombreux combats ainsi que des recherches effrénées vous permettront de découvrir des tonnes d'objets et d'armes magiques ou non. Ceux-ci vous permettront peut-être d'en réconstruire avec l'intrigue de l'Arbre de Mana...



L'ARBRE MANA NOUS OBSERVE DE DESSUS LES NUAGES.

Les dialogues sont importants et vous devrez écouter tout ce que l'on vous dit afin de progresser convenablement.

Pour toute autre action que les combats et la progression, il suffit d'appuyer sur Start. Apparaît alors un écran de choix dans lequel vous pouvez visualiser votre équipement, vos pouvoirs magiques ou encore demander une aide à un PNJ.



MYSTIC QUEST

ÉDITEUR	SQUARE
GENRE	AVENTURE
DIFFICULTÉ	MOYENNE
NIVEAU DE DIFFICULTÉ	1
NOMBRE DE JOUEURS	1
CONTINUES	INFINIES



- Le premier jeu d'aventure en 3D isométrique sur Game Boy.
- Un jeu en français (difficulté jeu, 0%).
- Une difficulté progressive et bien dosée.



- Les accès du JDR en plusieurs seront décrits par l'auteur.

GRAPHISMES

Le jeu, dès lors qu'il est玩é, est parfaitement rendu. Les détails sont nombreux mais le tout reste classique.

ANIMATION

Fais de véritables effets spéciaux délirants. La fluidité reste de mise de toutes façons.

MANIABILITÉ

Tout est parfaitement géré dans ce jeu d'aventure : les combats, les recherches et une interface joueur excellente.

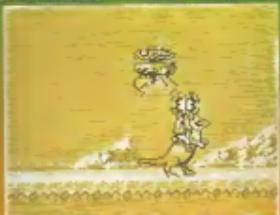
SON/BRÉTAGE

Les thèmes musicaux mettent bien dans l'ambiance mystique.

**GLOBAL
90%**

Game Boy

French Collection



Un modèle de l'Empire sur le crâne, ça n'a pas toujours été agréable, même jedi sur un Tatooine. Comme dans le film, vous devrez détruire les déclines lancées par l'Empire pour sauver la planète et découvrir son éventuelle présence de l'Alliance.

L'EMPIRE PASSE LE BACK !

Ludi Games nous propose une cartouche prévue pour la rentrée puisqu'il s'agit de la suite du célèbre Star Wars sorti il y a peu sur Game Boy. J'espére pour vous que vous avez terminé le premier volet car il y a du boulot sur la planète étoile de Hoth, sur Dagobah, Cloud City et même dans l'espace. Une fois de plus, vous allez vous amuser à sauver des planètes formées à l'oreille dans tous les coins, à utiliser votre épée laser et surtout à chasser. Vous chercherez la variété et les items de la Force, ceux qui vous donnent des pouvoirs Jedi. Pour ceux qui ne jurent que par les combats spatiaux, ne vous inquiétez pas, on a pensé à vous avec des scénarios de shoot-downs avec les X-Wings. L'éclectisme, c'est ce qui nous tient !



THE EMPIRE STRIKES BACK

Des messages vous sont lancés par les divers protagonistes de l'aventure lors de certains passages. Ces messages sont servis pour vous guider.



Le jeu mélange différents aspects comme le tir et les combats, le jeu de plates-formes et l'aventure.



C'est un réel plaisir de retrouver Luke sur Game Boy. On ne se lassera jamais de jouer à des épisodes de la saga des Star Wars sur la portable de Nintendo. Bien-sûr, il ne faut pas en profiter pour nous refiler de la soupe mais Capcom (et Ludi Games qui distribue le jeu en France) ne nous a pas fait le coup de l'adaptation bidée, loin de là. Les graphismes sont bons, la musique fidèle au film et les principales actions itou ! Vous passerez ainsi le plus clair de votre temps à rejouer les scènes principales du film dans un cocktail d'aventure et d'action qui fait plaisir à voir. Le jeu est toujours aussi difficile que son prédecesseur (voire même parfois un peu stressant) et représente globalement ce qui a fait du premier volet un succès sur la machine. Je préfère quand même Star Wars bien que de nombreux éléments (les pouvoirs Jedi) aient été ajoutés à cette version.

OLIVIER



Les créatures des grottes sont redoutables et ne vous lâcheront pas. Il est souvent nécessaire de dégainer tout en avançant prudemment.

THE EMPIRE STRIKES BACK

EDITEUR • CAPCOM / UBI SOFT

GENRE • ACTION / AVENTURE

DIFFICULTÉ • DIFFICILE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ • 1

NOMBRE DE JOUEURS • 1

NOMBRE DE NIVEAUX • 10

CONTINUES • 5

• Une durée de vie longue, longue, longue...

• L'esprit de la saga bien rendu.

• Action rime avec aventure.

• Un jeu difficile.

• Les scénarios sont parfois difficiles à gérer.

GRAPHISME

Les graphismes reproduisent les principaux éléments du film. Si on dit très bonne facture. Décos souvent un peu artificiels en 3D.

ANIMATION

C'est fluide, ça brûle bien et ça va vite. Que demander de plus ?

SON/BRUITAGE

Les thèmes du film sont bien là et la qualité est bonne.

MANIABILITÉ

Les sauts du héros sont quelquefois limités mais ce n'en sera aperçu finalement pas trop.

**GLOBAL
88%**

Megadrive

French Collection

VOUS N'AURIEZ PAS VU UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE?

Superman était un super-héros qui manquait sur Megadrive. Vous retrouvez le super héros musclé en collant dans des aventures dignes des meilleures Comics.

SUPERMAN

avec des super-villains partout et des méchants robots pas bêtes ! Superman pourra donner des coups de poing normaux ou superpuissants quand la force adéquate est atteinte.

Il peut échapper et lorsqu'il saute en courant, il rebondit dans une superbe prise digne de Bruce Lee. Lorsque le super-héros saute, il donne un coup de poing en l'air et lorsque il rebondit il fait de même avec le pied vers le bas. Toutes ces combinaisons permettent de varier les attaques lors de la progression. Mais l'action n'est pas les seules passes que vous allez avoir entre deux écran : un shoot-them-up, le tout réalisé d'une précision de plate-forme. La grande classe ! Les graphismes sont fins, colorés et bien, et l'animation des plus fluides. L'humour est aussi de la partie car le jeu est assez difficile à terminer et les cinq dernières rencontres. Sans dire le jeu du Panama, Superman m'a séduit et voilà sûr qu'il vous occupera assez longtemps puisque que vous jouez au jeu à l'inctie pure et dura.

OLIVIER



SUPERMAN

EDITEUR : VIRGIN

GENRE : ACTION

TAILLE CARTOUCHE : 8 MB

DIFFICULTÉ : MOYENNE

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ : 3

NOMBRE DE JOUEURS : 1

CONTINUES : 2



15
GRAPHISME

16
ANIMATION

14
SON/SURFACE

17
MANIABILITÉ

GLOBAL
72

GAGNEZ !
Des lecteurs PHILIPS CD-i,
des montres et des Tee-shirts Supergame
avec

SUPERGAMES
LE SALON DES JEUX VIDÉO ET DE LA HIGH-TECH DE LOIRÉ

sur le

36 68 20 90

gagnez !

Un Lecteur de CD portable

36 68 21 02



Un vélo tout terrain

36 68 21 01



Un walkman Sony.
36 68 21 01

36 68 21 02

DO THE FUNK 7 et 8

GRAND JEU

ALIEN

GAGNEZ

TES CARTOLES DE JEUX SEPT FRECH COLLECTION

TES FIGURINES COMPOSANTS ALIEN

TES TEE-SHIRTS ALIEN 2

36 68 80 33

L'ETAT VILLE ET PAYSAGE DES SUPER GAMES

et sur votre minitel :
le N°1 des bourses
d'échanges de jeux vidéos
3615 code CANAL 2

pour les appels 00-912 la connexion ne sera que de 2-17 en minute En 30' 15. La transmission est de 1,27 à la minute
pour les appels 00-912 la connexion ne sera que de 5-19' à la connexion 30' 15. 10' Pour minutes
Des services généraux sont offerts par Henri Thirème, BP 4 430 38, 74242 Paris Cedex 16.

CODE MÉT

171

LES ASTUCES DE TONTON STÉPHANE

Vous aussi, envoyez-nous vos plans, idées, trucs, astuces, solutions.

Vous pouvez gagner 50F par truc, et une cartouche de jeu pour un plan ou une solution !

Un truc qui permet d'avoir des vies illimitées, de l'énergie infinie, de sauter des tableaux : vous touchez un écran de 50F si vous le publiez. Le plus d'un jeu (complet) ou une solution complète : vous gagnez une cartouche de jeu pour votre console.

Vous pouvez aussi envoyer vos idées et conseils : c'est pas payé, mais ça fait toujours plaisir aux autres.

Attention : vous devez avoir trouvé vous-même ces trucs. Invitez-les à les réexpier dans la doc du jeu ou dans des journaux, même étrangers, nous sommes très vigilants !

JOYPAD

Trucs/Astuces
103, bd Mac Donald
75019 PARIS

Sait tout le monde ? Les bien branlées et les pâles. Alors ? Rcontez-moi, comment était-ce ? Comment ça, quoi ? Bah, les voitures portent trop courtes ? Trop longues ? Votre maglev ferait vous a manqué peut-être, et votre dose d'astuces mensuelles aussi ? Bah il suffisait de demander et hop ! Nous reviendrons avec plein de bonnes petites choses dont un spécial Starfox/Starwing pour les acharnés de ce jeu extra dément hyper mega fun ! Sur ce, j'y retourne pour jouer d'ailleurs. Bye bye!

STEF



megadrive

TURRICAN

Au menu des options, mettez la flèche sur EXIT et maintenez BRS appuyé tout en faisant R, B, B, A, B, A, B, A, B, A et enfin A. Vous pourrez ainsi choisir votre niveau, faire un plein de vies, de puissance et de plein d'autres bonnes choses. (Yann)

super famicom

STRANGE WORLD

Voici un super truc pour ce merveilleux jeu qu'est HIKI-KATAI. A l'écran ou choix du personnage, maintenez appuyés X et Y tout en appuyant successivement sur A, A, A, B, B, B, A, B, B, A, B, A. Maintenant appuyez sur Start et choisissez un des levels tant convoités.

David BOUVIN

game boy

UNIVERSAL SOLDIER

Voilà quelques codes de niveau.

VIETNAM:

Niveau 2 : GPTJL

DAM:

Niveau 1 : QWRWU

Niveau 2 : SMDBC

Niveau 3 : FHFMB

master system

ASTÉRIX

Au niveau 2-1, avec Astérix ou Obélix, plongez dans le dernier passage d'eau et allez le plus à droite. Descendez doucement, toujours en mettant le bouton de direction vers la droite. Vous trouverez un passage secret où il y aura un sac multiple. Pour ressortir, reprenez tout simplement le même passage.

game boy

SUPER HUNCHBACK

-Vies Infinites: 0302 00C3.

-Temps Illimité: 0B0C CBC3.



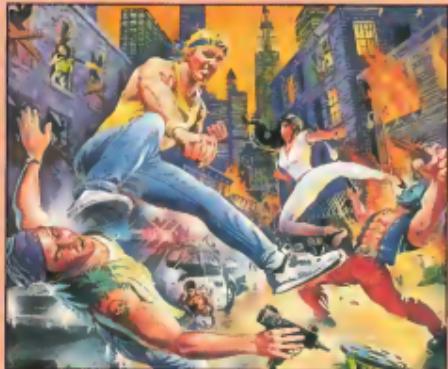
super nintendo

STREET FIGHTER II TURBO

Avant, il y avait Street Fighter II, mais le manque de coups spéciaux se faisait cruellement sentir. Maintenant que le must des must est arrivé, j'ai nommé STREET FIGHTER II TURBO et ses quelques nouveaux coups, voici que l'on en a beaucoup trap. Heureusement, voilà le Cheat Mode de la mort ! Il permet tout simplement de désactiver ces coups spéciaux. Au sigle CAPCOM, faites Bas, A, Haut, L, Y, B, X, R. Si vous avez bien effectué la Cheat Mode, vous entendez le son bien connu des habitués de SF II.

megadrive

STREETS OF RAGE



Pour avoir une fin différente, mettez-vous en mode de deux joueurs. Quand le dernier Boss vous pose une question, l'un des joueurs répond par oui et l'autre par non. Celui qui a dit oui devra alors tuer son coéquipier. Quand c'est fait, le Boss repose une question, répondez maintenant non. Vous devrez alors le tuer et ensuite vous aurez droit à l'horrible séquence finale.

super nintendo

BOB

Voici quelques codes, pour ne pas dire les quatre premiers:
171058, 950745, 472149, 672451

nes

SOCER

Pour faire des corners directs, il faut obligatoirement posséder le player one. On ne peut les faire que du haut. Pour cela, il faut tout d'abord mettre la petite flèche totalement vers le bas. Après, il faut appuyer sur Left en le laissant enfoncé, et pour finir, appuyer sur A. Cette technique marche mieux avec le skill level N°5.

megadrive

LOTUS TURBO CHALLENGE

Voici les codes des 8 niveaux :

Niveau 1 : NONE
Niveau 2 : HERBERT
Niveau 3 : APPLE PIE
Niveau 4 : MARLOW

Niveau 2 : SLEEPERS
Niveau 4 : BUSINESS
Niveau 6 : STANDISH
Niveau 8 : TEA CUP

megadrive

MICKEY ET DONALD II: WORLD OF ILLUSION

Voici quelques codes des tableaux de Mickey et Donald à 1 ou 2 joueurs:

Niveau 2	carte 1	carte 2	carte 3	carte 4
Donald	Pluto ♦	Picou ♦	Gontran ♦	Minnie ♦
Mickey	Gontran ♦	Daisy ♦	Dingo ♦	Picou ♦
Les deux	Pluto ♦	Dingo ♦	Daisy ♦	Gontran ♦

Niveau 3	carte 1	carte 2	carte 3	carte 4
Donald	Gontran ♦	Dingo ♦	Daisy ♦	Pluto ♦
Mickey	Dingo ♦	Pluto ♦	Picou ♦	Minnie ♦
Les deux	Picou ♦	Minnie ♦	Dingo ♦	Daisy ♦

super famicom

DEAD DANCE

Voici 2 codes vous permettant d'aller directement à la fin de ce jeu:
734 754
524 514

Nordin LAGHMARI

super nintendo

BEST OF THE BEST

Pour avoir 99% à toutes les caractéristiques, entrez le code RHT255427H OU RHT255W27C.



nes

TOP GUN II

Pour se rendre invincible et jouer les Tom Cruise du dimanche, placez votre avion à l'envers (pas le télé hein!), puis faites le pivoter toujours à l'envers de gauche à droite, sans arrêt, tout en tirant. Si vous avez des noussées, ne vous inquiétez pas c'est tout simplement l'ivresse de l'altitude.



LES ASTUCES DE TONTON STÉPHANE

STARFOX STARWING

JOURNAL DE BORD DE FOX MC CLOUD

Starfox (ou Starwing, suivant les versions) est un jeu bourré de trucs et d'astuces. Il possède au moins deux niveaux secrets. Russi je reste convaincu de l'existence d'un troisième niveau secret, que l'on atteindrait à partir du niveau secret "Out of this dimension".

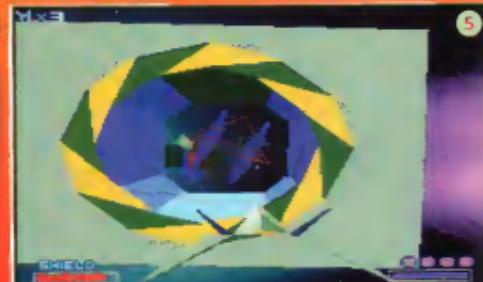
STAGE SECRET NUMERO 1 : THE BLACK HOLE

ENTRÉE DU BLACK HOLE :



L'entrée du BLACK HOLE se trouve dans le niveau 1-2. A peu près à sa moitié, trois groupes de 5 astéroïdes alignés côté à côté, arrivent en tournant (**PHOTO 1**). Celui se trouvant au centre est de couleur orange, donc destructible. Pour ouvrir l'entrée du BLACK HOLE, il faut

détruire l'astéroïde orange central, juste avant qu'il ne percute votre vaisseau (**PHOTO 2**), et voler à travers les débris. Répéter l'opération pour les trois groupes d'astéroïdes. Si tout s'est bien passé, quelques secondes après la destruction du troisième groupe de cinq astéroïdes, un astéroïde gris un peu plus gros que la normale, SUR LEQUEL EST DESSINÉE UNE TÊTE, apparaît en bas à gauche de l'écran (**PHOTO 3**). Il faut lui tirer dessus plusieurs fois. Il se transforme alors en trou noir (**PHOTO 4**). Voler dedans. Ça y est, vous êtes dans le BLACK HOLE.



LE BLACK HOLE EST UNE WARP ZONE. A partir de ce niveau on peut récupérer des bonus pour son vaisseau en volant au travers des sas en forme de diaphragme (**PHOTO 5**). On peut récupérer des vies en tirant trois fois sur les triangles qui tournent jusqu'à ce qu'un vaisseau apparaisse ou milieu et, en volant sur le vaisseau, on peut accéder directement à d'autres niveaux en volant au travers des anneaux jaunes qui, dans le jeu, servent à rehausser le bouclier (**PHOTO 6**).



Le Black Hole est un niveau infini qui boucle.

LA LISTE DES WARPS

- Le premier anneau jaune transporte au Sector V level 2 mode.
- Le second au Sector Z level 3 mode.
- Le Troisième sur Venom level 1 mode, outer space.

Ensuite, ça boucle, c'est à dire que le prochain anneau jaune transporte au sector V level mode, etc...

- Le père de Fox perdu dans le trou noir ?

En cours de jeu, Peppa nous raconte que le père de Fox s'est perdu quelque part dans le trou noir. Effectivement, on peut distinguer le même vaisseau que celui qui se fait descendre lors de l'intro, qui apparaît lorsque l'on allume la cartouche. Ce vaisseau n'apparaît nulla part cilleurs dans le jeu, il y a peut-être quelque chose à faire...

L'élément essentiel est de tirer sur les 3 astéroïdes oranges de chaque groupe de 5 au dernier moment.



NIVEAU SECRET 2 OUT OF THIS DIMENSION

ENTRÉE DE CE STAGE :

L'entrée se trouve au niveau 3-2 (dans le champ d'astéroïdes) (PHOTO 7). Il faut jouer jusqu'à ce qu'on rencontre deux énormes astéroïdes. Tirer à répétition sur le deuxième (celui de droite) (PHOTO 8), alors il explosera et libérera un œuf duquel sortira un oiseau (un

que la fin de ce niveau n'en soit pas une et constitue un puzzle difficile. Voici quelques-unes de mes déductions:

- Des ennemis apparaissent uniquement lorsqu'on tire sur les lettres. Si on ne tire pas, aucun ennemi n'apparaît.
- Si on tire sur les lettres, dans certains cas il n'apparaît pas d'ennemis.
- Si on meurt et qu'il reste encore des vies, on repart au début du niveau. (Pour essayer à nouveau, n'est-ce pas? Mais pour essayer quoi? Eh bien, pour essayer de résoudre le problème!)
- Si on arrive à former THE END dans le bon sens et que certains ennemis se baladent

encore, ils meurent, et tout est réinitialisé dans le même état qu'auparavant. Prêts pour un nouvel essai. (PHOTO 14)

- Supposons maintenant que lorsqu'on tire sur une lettre et qu'on produise un ennemi, on fasse une ERREUR. Supposons qu'un tir sur une lettre qui ne produit pas d'ennemi soit une OPÉRATION CORRECTE. La difficulté consiste à savoir pourquoi une opération est correcte et pourquoi elle ne l'est pas. J'ai pris de nombreuses notes et effectué de nombreux essais. La conclusion est que tout dépend de la position, de l'orientation, et de la lettre elle-même.

Par exemple, la N produit bien plus souvent des erreurs que les autres lettres. Également, certaines lettres GRASSES réagissent différemment que les mêmes lettres oranges (PHOTO 15).

- Je suis persuadé que résoudre cette énigme, c'est-à-dire produire THE END en orange SANS PRODUIRE UNE SEULE ERREUR ouvre la porte soit d'un nouveau niveau secret, soit d'une séquence de fin inédite, soit...

- En fait, il semblerait qu'obtenir 3 sept avec la machine à sous soit équivalent à PERDU ! C'est pourquoi THE END s'affiche. Si on se contente de tirer sur la partie du levier de la machine à sous qui est de la couleur la plus claire, on arrive à passer la machine à sous sans avoir THE END. La fin du niveau est alors évidente. Mais je reste cependant persuadé que THE END relève du puzzle!

IL Y AURAIT BEL ET BIEN UN 3ème MONDE SECRET!



oie?) (PHOTO 9). Percutez alors son cou et le tour est joué. Un truc: utiliser le frein pour ne pas le rater, ça marche à tous les coups.

Que faire dans ce niveau (PHOTO 10)?

Avant toute chose il vous faudra combattre contre des avions de papier!



Puis à la fin du niveau vous rencontrerez le boss qui n'est ni plus ni moins qu'une machine à sous! (PHOTO 11)

Pour passer la machine, il faut jouer jusqu'à ce que l'on obtienne trois sept d'un coup (PHOTO 12).

Les lettres à la fin du niveau (mais est-ce vraiment la fin?) : (PHOTO 13)

Lorsque l'on tire sur ces lettres pour les faire tourner, si on arrive à former THE END, en les orientant correctement, on entend un rire musical victorieux et le niveau recommence à zéro. J'ai remarqué que lorsque on tire sur les lettres on obtenait PRESQUE TOUJOURS des ennemis... Mais PAS TOUJOURS. Un niveau qui ne finit pas, vous ne trouvez pas ça bizarre, vous? Après analyse, il semble bel et bien



ECRAN D'OPTION CACHÉ

(informations secrètes non vérifiées)

Il faut aller au niveau 3, ou stage du Boss de fin (pas très dur avec le BLACK HOLE en utilisant le premier warp).

Pour réaliser ce truc, NE PAS TIRER DANS LES YEUX, juste survivre jusqu'à ce que la tête ait aspiré et soufflé TROIS FOIS. Lors de la 4ème aspiration, lui lâcher 3 bombes dans la bouche, et lorsque la tête recrache pour la 4ème fois, se mettre en bas à droite de l'écran et faire continuellement des tonneaux à droite (du moins,

• • • ➤

LES ASTUCES DE TONTON STÉPHANE

c'est comme ça que j'ai réalisé le truc à plusieurs reprises). On est touché DEUX FOIS, il faut donc s'assurer avant de tenter ce truc, que le bouclier peut encaisser deux chocs. Après le deuxième dommage, l'espèce de carré bleu bizarre apparaît (si on fait pause, on s'aperçoit qu'il s'agit du même machin qui représente le pilote, que l'on aperçoit furtivement lorsqu'il s'éjecte de certains vaisseaux, comme au stage 1-4), et fonce droit sur le vaisseau de FOX, en bas à droite de l'écran. HOP ! OPTION SCREEN!

Difficulty • Extra Man • Sounds • Music • Extra Joy

...sont les menus proposés. Je n'ai pas réussi à comprendre où quel servait la dernière option. J'ai réjoué en l'ayant mis sur on et sur off, et en manipulant le second paddle, mais je n'ai pas observé d'effet visible. À propos de la musique, une chose est marrant : certaines musiques sont originales et je ne les ai jamais entendues pendant le jeu, peut-être s'agit-il de musiques du fameux niveau secret, celui qui se cache derrière THE END ou stage 'Out Of This Dimension' ?

LES BOUTONS CACHES DU CONTINUE SCREEN



Sur cet écran, on voit FOX, le pouce levé, on voit un vaisseau que l'on peut faire tourner, zoomer avec les boutons du paddle 1. Le truc consiste à utiliser les boutons Y et B du paddle 2. On peut alors voir tous les objets présents dans le jeu.

Remarque : comme pour les musiques, on aperçoit ici deux ou trois vaisseaux que l'on ne rencontre jamais au cours des trois niveaux + les deux niveaux secrets dont j'ai parlé. Ceci tend à confirmer l'existence d'un troisième niveau secret. On ne peut pas voir les têtes que l'on rencontre à la fin des niveaux, ce qui est bien dommage.

QUELQUES TRUCS EN VRAC :

- Pour passer sous les portes sans perdre de damage L : utiliser le frein au dernier moment, plutôt que l'accélérateur (**PHOTO 17**).



- Double weapon au niveau 1-1 : voler sous toutes les arches.

- Double weapon au niveau 2-1 : idem et passer sous la porte.

- Double Weapon au niveau 1-2 : à un moment donné on distingue un bonus Bombe, entre deux astéroïdes, et une bestiole qui saute d'un astéroïde à l'autre. SURTOUT NE PAS TIRER car on touche à coup sûr trois astéroïdes oranges qui forment un triangle derrière. Récupérer la bonus Bombe et voler au milieu du triangle pour obtenir le double tir.

- Utiliser la pause pour contempler certaines scènes en détail. C'est comme ça que j'ai pu distinguer le dessin d'un pilote sur le carré bleu qui nous fonce dessus au stage 1-4 lorsqu'on descend certains vaisseaux, etc... (**PHOTO 18**)



- Un truc amusant au niveau 1-2 : Prenez un peu de damage intentionnellement de manière à ce que le bouclier soit atteint d'au moins 1/4, évitez et ne pas tirer sur les ensemble des 5 astéroïdes collés ensemble et qui tournent. Évitez l'anneau bleu / restart / plain de boucliers qui se trouvent peu avant le monstre final. SURPRISE ! On entend une musique originale !



- Faire le plein de bonus et devenir invisible au niveau 3-4 secret Z : Ne pas tirer. Il est possible d'éviter tout domage en restant en bas à droite de l'écran et en faisant continuellement des loopings vers la droite. À un moment donné le vaisseau traversera un anneau orange. HOP ! Power up sur les armes, et invulnérabilité ! (**PHOTO 19**)

- Level 1-3 (space armada) et 1-4 (météore) : ces niveaux contiennent au début les fameux triangles qui tournent si l'on

tire dessus et qui permettent de gagner une vie. Je rappelle qu'il faut toucher trois fois l'un des sommets du triangle pour faire apparaître un vaisseau Starfox au milieu, et voler à travers le vaisseau pour gagner une vie supplémentaire. Ces 1-up sont toujours présents lorsqu'on recommence le niveau, ce n'est donc pas grave de mourir. Inutile donc de passer à travers les anneaux bleus qui font office de restartpoint / faire le plein du bouclier, à ce moment là on repart après le triangle qui permet de gagner une vie. Si on ne passe pas à travers l'anneau bleu et qu'on meurt, on repart au début du niveau, ce qui est embêtant, mais on peut regagner la vie perdue, ce n'est pas négligeable. Ce truc est valable pour tous les niveaux qui contiennent les triangles à 1-up.

- Pour tuer Phantron : au niveau 1-5 (PHOTO 18), il se divise en trois et seule une des trois parties est vulnérable, on la reconnaît car elle flashe lorsqu'elle est touchée. Au niveau 1-6



idem, lorsque Phantron se divise, une seule de ses parties est vulnérable. Après sa première mutation, sa ligne de vie augmente. Son seul point faible est alors son dos. Il faut s'armer de patience et éviter les missiles qu'il envoie car ils recrochent de temps en temps des bonus boucliers. Ne pas utiliser les bombes, elles sont pratiquement inefficaces.



- Andross au niveau 1-6 : Ne pas utiliser les bombes. Juste lui crever les yeux lorsqu'ils sont bleus. Puis tirer sur le cube devant que la tête du singe (je crois) n'apparaîsse sur toutes les faces. (PHOTO 19/20)

- Andross au niveau 3 : Après avoir détruit ses yeux comme au niveau 1, un cube vole et se balade à l'écran. Il ne faut pas lui tirer dessus mais lui laisser à nouveau former une tête. Il ressemble à un chien diabolique dont les cornes lancent des boules de feu et des monolithes, ce qui rend tout tir dans les yeux impossible lorsque le vaisseau est horizontal. L'ostuce consiste à tirer en conservant le vaisseau sur sa tranche, ou



bien en faisant des loopings de droite à gauche, et de gauche à droite, en tirant tout le temps.

- Lorsqu'on voit la carte avec les différents niveaux, ne rien faire pendant 30 secondes, une comète traverse l'écran !

(mémoires recueillies par Michel BUFFA)



THE END START

ACHAT ECHANGE

LE MAX POUR TON FRIC

PRIX Hyper sympa !
JEUX MEGA Puissants !
VENDEURS Super cool !

SPECIAL SEPTEMBRE
Echange de Jeux
50 F sur S.N., MD, GG, GB

Le second GRATUIT !

P E T I T E S

NEC

Achat

Département 54
Ach. Po Kid 1 180 Frs maxi à détailler. Contacteur Geleauine, après 1990, ou (16) 63 46 13 26

Département 90
Ach. Jeu Nec SCD et S Nintendo, Lyra, Contacteur Xavier, au (16) 39 37 34 87

Vente

Département 13
Vds. PC Engine GT Turbo + 4 px 1400 Frs. Contacteur Aries, après 1991, ou (16) 61 45 30 30

Département 24
Vds. SGX + 7 px (Granizo, Adymer, ...). 1400 Frs. Contacteur Jack, après 1990, ou (16) 53 53 25 18

Département 25
Vds. GS + 0 Gold, SF 2, Celjemis 900 Frs et 0 Gold + Columns : 500 Frs. vente simple possible. 200 Frs pour Contacteur Juhu, ou (16) 81 46 53 18

Département 33
Vds. Nes PC Engine : 500 Frs, ou 13 px dont Wizard Soldier, Tennis Téléphoneur au (16) 52 36 36

Département 54
Vds. SGX + 1 manette + 6 px (F.M. Tennis, 61/6...) 1600 Frs. Contacteur Nicolas, ou (16) 63 46 50 17

Département 71
Vds. Jeu Nes de 150 à 250 Frs. Contacteur Charles, après 1989, ou (16) 65 74 23 72

NINTENDO

Achat

Département 29
Ach. Jeu S Nintendo/SFC/Nes, entre 200 et 300 Frs maxi. Contacteur Benjamin au (16) 66 26 20 31

Département 91
Ach. Jeu S 2. 2 mons de 500 Frs, ou contre un autre jeu Téléphoneur au (16) 64 46 45 09

Département 93
Ach. Nes S ou SFC : 1000 Frs (avec 2 manettes, je et accessoires). Contacteur Philippe, au (16) 48 32 06 88

CONTACT

Département 79
Eds sur S Nintendo : 5 Klaes, SF 2, Mario 4, Star Wing Téléphoneur ou (16) 35 43 13

Département 92
Eds. S Nintendo contre 5 Mes US Vds. sur S Nintendo, 1M+HT 4 SF 4, 4 SMS 4, M. Quant. Contacteur Bruno, ou (16) 47 12 30 56, ou 47 74 53 19

Département 93
Eds. Jeu S (5 Mario/2, F de Foe),

contre Kick Off, Star War, Simpson 2, Contacteur Benjamin, ou (16) 49 88 19 14

Département 94
Eds. F Soccer, contre sobre jeu S Nintendo ou contre 5 Nintendo contre Nes. Gén + 2 ou 3 px poss : Jeu S Nintendo. Téléphoneur au (16) 66 46 47

Vente

Département 2
Vds. Nes + 3 px + 2 manettes : 800 Frs. Contacteur Durdin, au (16) 22 24 53 29

Département 3
Vds. Nes 300 Frs et 250 Frs pour Téléphoneur au (16) 70 31 91 43

Département 7
Vds. Ps 3 : 250 Frs, ou contre 3 px. BG, Megaman 2 sur Nes : 200 Frs, ou contre Infron 68, ou 2 px 43. Contacteur Mohamed, au (16) 75 93 75 08

Département 10
Vds. Mickey, M. Quest, SF 2, A Family 3 + Nes : 300 Frs poss. Contacteur Gauthier Sébastien, 1 rue des Chats, 10200 Chevilly, ou (16) 20 45 16 96

Département 13
Vds. Nes + 3 Nes : A World, Aster, Best et Best, de 200 à 300 Frs. Contacteur Christophe, au (16) 42 67 53 02

Département 13
Vds. sur S Nes : F-Zero, Contra 3, Mario 4, Zoids 3 + F-Zero : 350 Frs ou 650 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 94 42 47 76

Département 42
Vds. Super Scope : 350 Frs. Zoids 3 : 250 Frs. Asterix : 250 Frs. 8 Runner : 300 Frs. Mario 4 : 150 Frs. Contacteur Yann, au (16) 77 25 66 18 HR

Département 13
Vds. sur nes à bas prix sur S Nes et MD. Contacteur Alain J. Michel, après 1991, ou (16) 42 69 90 44

Département 42
Vds. S (Nes, F-Zero, Jap, US) : 350 Frs. Asterix, Tankis, G.G. Probotector, Mario (250) FRS, SF 2, ou contre Starfox. Contacteur J. Michel, après 1991, ou (16) 91 41 47

Département 43
Vds. S Nintendo : 2 manettes + 1 System + 60 à 1400 Frs. Téléphoneur au (16) 71 61 49 18

Département 14
Vds. Nes : 2 manettes + 3 px : 2100 Frs. Contacteur Vincent, au (16) 31 99 44. Département 18
Vds. Kick Off avec offre de boite sur GG, 100 Frs. Contacteur Laurent, au (16) 45 78 51 33

Département 17
Vds. adaptateur pour S Nintendo + Usagénes US : 350 Frs. Contacteur Nicolas, ou (16) 53 91 85

Département 24
Vds. G. 6 + 5px + Light Master : 1000 Frs et F Fury : 400 Frs. Contacteur Julian, ou (16) 65 58 15 19.

Département 27
Vds. G. 6 + 7px (Battle Toad, Maxx) : 800 Frs, avec boîte de jeu. Contacteur Jean, au (16) 32 00 03

Département 29
Vds. sur S Nes/Nintendo/SFC, et sur MD. Contacteur Duvet Pascal, 202 rue V. Scotti, 29280 Guilers, ou après 1991, ou (16) 98 07 67 74.

Département 93
Eds. Jeu S (5 Mario/2, F de Foe),

contre Kick Off, Star War, Simpson 2, Contacteur Benjamin, ou (16) 49 88 19 14

Département 33
Vds. Nes + S Nes US (Mario Kart, SF 2, MI, Nitro) et F-DG, entra 150 et 320 Frs posse. Contacteur Nicolas, ou (16) 02 09 20 51.

Département 33
Vds. Nes + 10 px (F Dragon Ball 2, T Ninja, Beam Commander...) : 1750 Frs. Jeu S Nes le jeu. Téléphoneur au (16) 58 95 75 82

Département 33
Vds. Jeu King : 300 Frs (jouer par cassette) et contre n'importe quel jeu. Contacteur Cédric, au (16) 20 02 32 93

Département 33
Vds. sur S Nintendo : Mario Kart et Zoids 3 : 250 Frs posse. Contacteur David, ou (16) 58 20 22 72

Département 36
Vds. 5 Nes + 1 manette + 1 ASCII Pad + SFZ + 1 adaptateur : 900 Frs (sous garantie). Téléphoneur au (16) 76 32 28 24

Département 38
Vds. sur S Nes : Batman Jap : 200 Frs, Asterix : 260 Frs. Tetris : 400 Frs. SF 2 : 200 Frs. Contacteur J. Plane, ou (16) 78 54 00 83

Département 39
Vds. sur S Nes : T-Ninja 4, Contra 3, Mario 4, Zoids 3 + F-Zero : 350 Frs ou 650 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 94 42 47 76

Département 42
Vds. sur S Nes : F-Zero, Contra 3, Mario 4, Zoids 3 + F-Zero : 350 Frs ou 650 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 21 53 50 42

Département 42
Vds. Super Scope : 350 Frs. Zoids 3 : 250 Frs. Asterix : 250 Frs. 8 Runner : 300 Frs. Mario 4 : 150 Frs. Contacteur Mallory, au (16) 77 25 66 18 HR

Département 42
Vds. sur S Nes : Mario 4 - 700 Frs. F-Zero : 120 Frs. Fps. Mario, Land, D. Tales, Operation C, Ganglo's Quest, ou le jeu : 400 Frs. Fps. Téléphoneur après 1989, ou (16) 77 25 02 69

Département 43
Vds. S Nintendo : 2 manettes + 1 System + 60 à 1400 Frs. Téléphoneur au (16) 71 61 49 18

Département 44
Vds. Nes : 2 manettes + 3 px : 2100 Frs. Contacteur Vincent, au (16) 31 99 44. Département 18
Vds. Kick Off avec offre de boite sur GG, 100 Frs. Contacteur Laurent, au (16) 45 78 51 33

Département 47
Vds. S Nintendo + Scope + 5 Nes, Zoids + Scope : 300 Frs. Contacteur Jérémie, au (16) 53 91 85

Département 60
Vds. sur S Nintendo : 2 manettes + 2 adaptateurs interne (willard 1000) : 2100 Frs. ou contre S Nes DS 1 + 1 px. Contacteur Michael, au (16) 84 30 97 98, ou 84 30 24 95

Département 71
Vds. sur S Nintendo sous garantie + 2 adaptateurs interne (willard 1000) : 2100 Frs. ou contre S Nes DS 1 + 2 : 2500 Frs. Téléphoneur au (16) 85 39 18 01

Département 54
Vds. Sf 2 sur S Nintendo : 300 Frs, ou sur Négo. Contacteur Karim, ou (16) 45 84 84 02

Département 73
Vds. sur S Nintendo : T-Toss, Soulfighter, 300 Frs. Contacteur Nicolas, ou (16) 53 15 15

Département 56
Vds. sur S Nintendo : 3 Nes (illes et 3 cadeaux gratis). Contacteur David, au (16) 97 42 96 95

Département 56
Vds. sur S Nes : Asteroid T-Toss, 320 Frs posse. Contacteur Frédéric, au (16) 97 05 15 41

Département 59
Vds. sur S Nintendo + 3 px (A World, SF 2, Scope) + adaptateur universel : 1500 Frs. ou contre Mega CD Téléphoneur au (16) 27 59 11 40

Département 59
Vds. Jeu S Nes : 1 jeu : 350 Frs. ou Nes : 175 Frs posse. de Game Gear : 200 Frs. Contacteur Arnaud, ou (16) 29 59 60 28

Département 59
Vds. sur S Nintendo : NBA Basket Phalsus, T-Toss, R. Baster... : 250 à 300 Frs. Contacteur Eric, au (16) 20 03 10 70

Département 60
Vds. sur S Nes : Mario Kart et Zoids 3 : 200 Frs. Contacteur Bruno, ou (16) 78 54 00 83

Département 61
Vds. Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contra 3 : 350 Frs. Mano Kart : 200 Frs. Contacteur J. Paul, ou (16) 31 84 03 92

Département 62
Vds. F-Zero : 150 Frs et Asteroid : 350 Frs. Fps. Ech. Scoubidou : Batman Phalsus, contre homme GPS, Kikizaku : Valkan. Contacteur Mallory, au (16) 21 53 50 42

Département 64
Vds. Nes : 1 jeu : 350 Frs. Zoids + 2 manettes : 300 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 28 56 71 32

Département 65
Vds. sur S Nintendo : 200 Frs. Contacteur Yohann Journaux, au (16) 49 28 06 61

Département 64
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur J. & Mac. : 100 Frs. Track + Field : 100 Frs. Castlevania : 150 Frs. Contacteur Kevin, après 20h, au (16) 60 00 10 10

Département 66
Vds. sur S Nes : Game Link avec boîte et n'res. 300 Frs. Contacteur Sophie, au (16) 70 90 44 52

Département 69
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 70
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 70
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 70
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 71
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 72
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 73
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 74
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

au (16) 50 34 92 02

Département 74
Vds. sur S Nes : Asteroid T-Toss, 320 Frs posse. Contacteur Frédéric, au (16) 97 05 15 41

Département 75
Vds. Jeu S Nes : 200 à 300 Frs. Star Fox, Star Wars, Mickey et achète à Nes. Gén + 100 Frs. Téléphoneur au (16) 02 05 26 65

Département 76
Vds. Battle Toad : 170 Frs sur SF 2. Asterix : 200 Frs sur MD. Return Return : 285 Frs sur MD Téléphoneur au (16) 32 02 10 55

Département 77
Vds. Mintendo + 7 px (Mario 1 et 2, Castlevania...) + Zapper + Nes Advantage + 2 manettes : 1000 Frs. ventre simple possible. Contacteur Philippe, au (16) 60 03 14 81

Département 78
Vds. S Nintendo + 4 px : 1000 Frs. Contra 3 : 200 Frs. Castlevania : 100 Frs. Contacteur Nelly, au (16) 31 84 03 92

Département 79
Vds. Asterix sur SFC + AD : 200 à 300 Frs. ou jeu posse. 340 Frs. ou F-Zero 200 Frs. Contacteur Frédéric après 20h, au (16) 28 56 71 32

Département 80
Vds. S Nintendo + Kick Off : 200 à 300 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 81
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur J. & Mac. : 100 Frs. Track + Field : 100 Frs. Castlevania : 150 Frs. Contacteur Kevin, après 20h, au (16) 60 00 10 10

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 84
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Frédéric au (16) 20 03 10 40

Département 91
Vds. Jeu S Nes : 200 Frs Téléphoneur au (16) 51 88 14 41

Département 92
Vds. Jeu S Nes : 200 Frs. Contacteur S. Mario : 200 Frs. ou contre S. Mario Kart : 200 Frs. Contacteur Michel, au (16) 47 41 65 57

Département 92
Vds. Jeu S Nes : 200 Frs. Contacteur Z. Mario : 200 Frs. ou contre S. Mario Kart : 200 Frs. Contacteur Grégory, au (16) 45 34 12 81

Département 93
Vds. sur S Nes/SFC/SNES/Turbo : 200 Frs. Contacteur Nelly, au (16) 31 84 03 92

Département 93
Vds. Nes + 2 px + Nes Advantage : 800 Frs. ou 1000 Frs. ou 1200 Frs. Contacteur Nelly, au (16) 31 84 03 92

Département 93
Vds. Nes + 2 px + Nes Advantage : 800 Frs. ou 1000 Frs. ou 1200 Frs. Contacteur Nelly, au (16) 31 84 03 92

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

Département 94
Vds. sur S Nes : 1 jeu : 350 Frs. Contacteur Philippe, au (16) 32 02 10 55

SEGA

Achat

ANNONCES

and Major, S in the Darkness
Contactez : Naucelle 66 701
Béziers 34015 Paris

Département 77

Ach MD + 2 manettes + 5 de Rage 2

600 Frs Contact Gael, après 16h,

au (1) 64 05 21 47

Département 78

Recherche Devil Crash sur MD Jap

Ach VHS Ech px Mega CD

recherche Pro CDX vendre manettes

MD Téléphonner au (1) 34 89 72 84

Département 82

Ach sur MD Cool Sept 250 Frs

man et vente sur MS Asym 150

Frs à échanger en Chuck Rock et

Learnings Contact Jerome au (16)

93 64 22 57

Département 83

Ach codex Action Replay 50 Frs

pour le jeu X Men (USA) sur MD

Contactez Romel, la musiquette n° 0

Ave M France 83330 La Sagone sur

Mer, ou au (16) 94 30 81 34

Département 83

Ach px GG entre 60 et 100 Frs ix

pour pedestal Nes et je px entre 150

et 200 Frs Contactez Medhi au (17)

91 25 57

Contact

Département 25

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ach x MD Mickey et Donald, ce

Sonic 2, 150 Frs Ech Sonic, ce

de Rage contre Mickey et Donald

ou Sonic 2. Contactez Hervé au

(16) 73 61 87 37

Département 63

VHS MD + 2 manettes + 5 de

Rage 2 contre Mickey et Donald

ou Sonic 2. Contactez Hervé au

(16) 73 61 87 37

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Sonic 2) contre Ms. Doris, 12 X

Mes, ou autres. Contact Ebrane,

au (16) 61 48 87 87

Département 63

Ech px MD (Westwood, Spideman,

Alien 3, Ech Hockey, S et Rage 2,

Achetez vos jeux vidéo d'occasion de 30% à 70% moins cher

SCORE GAMES
LA VIDEO-LE PASSION

17, rue des Ecoles 75005 PARIS
(1) 43.290.290+

SEGA

NINTENDO

NEO-GEO

Aurore

BON DE COMMANDE EXPRESS : À retourner à SCORE GAMES

NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELDOM _____ TEL BUR _____

TITRE	CONSOLE	PRIX
FRAIS DE PORT (11.30 pm - 30 F)	CONSOLE	60 F
TOTAL A PAYER		

Je règle par :
 MANDAT LETTRE
 CHEQUE
 CARTE BLEUE Q N° _____
 Date expiration _____ / _____
 Signature _____

Signature _____

Signature _____

+ 8000 JEUX*
NEUFS ET
OCCASIONS
DISPONIBLES
EN MAGASIN
(A LA VENTE OU A
L'ECHANGE) DONT

+ DE 5500
NOUVEAUTÉS

*(CERTIFIÉ PAR HUISSIER)

Nous rachetons vos consoles
ainsi que la majorité de vos jeux.
**GAME-GEAR • MEGADRIVE
• MEGA CD • LYNX • GAME-BOY
• SUPER-NINTENDO • NEO-GEO**
Fièrement immatriculé au ministère
des sports 72 heures sur 24h/24h
et acheté jusqu'à 70% de leur valeur.
NES • MASTER-SYSTEM • NEC
(tous les modèles au magasin).
(Toutes les versions en lis, en VF et VF)
(Échange exclusivement réalisé
au magasin).

GAME-GEAR (+ DE 300 JEUX DISPONIBLES)

Neuve Occasion

CONSOLE GAME-GEAR (avec Columns)	595 F	399 F
CONSOLE GAME-GEAR (+ 4 Jeux)	795 F	549 F
Exemple de prix (Jeux d'occasion) (version française) :		
AX BATTLER	109 F	SONIC
SUPER MONACO GP 1	139 F	STREET OF RAGE
MASTER SYSTEM (+ DE 1800 JEUX DISPONIBLES)	175 F	
CONSOLE MASTER-SYSTEM II (avec ALEX KID)	249 F	
Exemple de prix (Jeux d'occasion) (version française) :		
GLOBAL DEFENSE	99 F	KENSEIEN
SHINOBIS	99 F	LORD OF THE SWORD
AFTER BURNER	99 F	SONIC 1
CYBER SHINOBIS	139 F	VIGILANTE
DOUBLE DRAGON	139 F	CALIFORNIA GAMES
GOLDEN AXE	139 F	MICKY 1
GOLVELIUS	139 F	SONIC 2

SONIC 2

209 F

MEGADRIVE (+ DE 1300 JEUX DISPONIBLES)

Neuve Occasion

CONSOLE MEGADRIVE (Française)	695 F	499 F
MANNETTE PRO 2	125 F	PRO PAD (transparente)
GAME-GENIE	349 F	ADAPTATEUR SNES
ALTERED BEAST	99 F	ECCO LE DAUPHIN
WORLD CUP ITALIA	139 F	FATAL FURY
STREET OF RAGE	145 F	FLASHBACK
JB DOUGLAS BOXING	199 F	GLOBAL GLADIATOR
KID CHAMELEON	199 F	MICKEY ET DONALD
GYNOULD	99 F	SONIC 2
TERMINATOR	199 F	TWO CHIENS DUDES
THUNDER BLADE	99 F	THUNDER FORCE 3
ALTERED BEAST	99 F	TERMINATOR
WORLD CUP ITALIA	139 F	THUNDER FORCE 3
STREET OF RAGE	145 F	FLASHBACK
JB DOUGLAS BOXING	199 F	GLOBAL GLADIATOR
KID CHAMELEON	199 F	MICKEY ET DONALD
MICKEY MOUSE	199 F	SONIC 2
STREET OF RAGE 2	275 F	TWO CHIENS DUDES
MEGA-CD (+ DE 60 JEUX DISPONIBLES)	1990 F	
MEGA-CD 2 (neuf) (neuf) avec 1 jeu	1990 F	

1990 F

</div

LE SALON DE LA HIGH-TECH DE LOISIRS

SUPERGAMES

du 24 au 28 novembre 93

Parc des Expositions - Porte de Versailles - Paris



Tapez 36 15 SUPERGAMES
ou composez le 36 68 20 90

pour obtenir toutes les infos sur Supergames 93
mais aussi sur les nouveautés de la High-Tech de loisirs.

AVEC



Participez à nos quizz et
gagnez de nombreux lots.



Devenez un visiteur privilégié de Supergames 93 en profitant de tarifs exceptionnels.
Commandez dès aujourd'hui votre :

"Formule Journée" à 30 frs au lieu de 50 frs sous forme d'une carte coupe-file pour les animations du salon

"Formule Non-Stop" pour 95 frs une carte nominative vous permettra d'entrer autant de fois que vous le voudrez sur Supergames pendant les 5 jours. Cette carte vous servira également de coupe-file pour les animations du salon.

Oui, je commande ____ "Formule[s] Journée" et/ou ma "Formule Non-Stop".
je joins mon règlement de ____ frs par chèque bancaire à l'ordre de Showay.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code Postal :

Pour la "Formule Non-Stop" adressez un bulletin par personne ainsi qu'une photo d'identité.

Bulletin à découper et à renvoyer à SHOWAY, 70 rue Compans 75019 PARIS



Screen : Super Nintendo Entertainment System



Screen : Super Nintendo Entertainment System

Les Tiny Toon en folie !

Konami nous entraîne dans de nouvelles aventures avec Porky, Dizzy, Buster

Bunny et tous leurs amis.

Retrouvez la magie des cartoons sur Game Boy, NES et Super Nintendo.

Des graphismes somptueux, une bende son à tout casser, d'une jouabilité exemplaire, avec une foultitude de levels... Un vrai régal pour les yeux !!! Entamez un voyage fantastique dans un monde féérique.



Tiny Toon, c'est géant : une réalisation superbe, une action passionnante, des tas d'innovations, de l'humour.

Il vous le faut !

Tiny Toon atteint des sommets encore

joypad

KONAMI

La passion des jeux



Pour tout renseignement sur les jeux,appelez le SOS Nintendo au (1) 34 6477 55. Distribution Bandai France.

TINY TOON ADVENTURES names, characters and logos are registered trademarks and copyright of WARNER BROS., a division of TIME WARNER ENTERTAINMENT LP © 1993 Konami. SNES™, NES™, GAME BOY™, the Nintendo Product Seal and other marks designated as "TM" are trademarks of Nintendo. KONAMI is a registered trademark of Konami Co. Ltd.